

deportes
copa américa

Por precaución, Messi tendrá un largo descanso hasta los cuartos de final

Con la clasificación asegurada, y tras las molestias en el aductor derecho, el capitán de la selección no jugará frente a Perú, el sábado, en el cierre del Grupo A.



Biden y Trump, en un debate inédito para la historia de EE.UU.

—el mundo

Por primera vez se enfrentan un presidente y un ex; será a las 22 (hora argentina) y LA NACION lo analizará en vivo por la web. **Página 7**

LA NACION

JUEVES 27 DE JUNIO DE 2024 | LANACION.COM.AR

Frenan un intento de golpe en Bolivia y descabezan a la cúpula del Ejército

REBELIÓN. Un sector de las FF.AA. movilizó tanques al palacio de gobierno; arrestaron al líder



Los efectivos sublevados acordonaron el palacio presidencial en el centro de La Paz

LA PAZ (AP).— Bolivia revivió ayer una de las tragedias más negras de América Latina cuando vehículos militares blindados y un numeroso grupo de soldados rodearon y embistieron contra las puertas del palacio de gobierno, en La Paz, en lo que el presidente del país, Luis Arce, consideró un intento de golpe de Estado.

Después de mantener un tenso cara a cara con el líder de los rebeldes, el general Juan José Zúñiga, el jefe del Estado llamó al pueblo a movilizarse contra el despliegue de los insubordinados y decidió horas después designar una nueva cúpula militar.

"No podemos permitir que una vez más intentonas golpistas se lleven las vidas de bolivianos", enfatizó Ar-

ce en un dramático mensaje difundido en televisión, horas antes de que la policía arrestara a Zúñiga cuando la asonada ya había fracasado.

En momentos en los que Bolivia se hunde en una profunda crisis económica y política, el intento de golpe de Estado generó enérgicas reacciones de rechazo en toda la región y el mundo. **Página 2**

Las causas que dispararon la reacción de los rebeldes

Inés Capdevila
Página 3

Un intento de desempolvar manuales del pasado

Página 4

EL ESCENARIO

El caso Loan: la política ante lo macabro

Carlos Pagni

—LA NACION—

Es difícil registrar en la historia reciente un acontecimiento que atraiga tanto la atención de la opinión pública como la desaparición del pequeño Loan Peña. Es lo que consignan todos los estudios sobre rating en medios de comunicación y redes sociales. Como siempre que se desencadena un estruendo semejante, la política se apropia de los hechos. Los toma como insumo en la lucha por el poder. La razón de ese doloroso atractivo radica en el misterio que rodea el caso. Pero también en los indicios macabros que corren el velo del enigma. Continúa en la página 11

Lula exige una disculpa de Milei y escala la tensión

BRASIL. El presidente de Brasil, Luiz Inacio Lula da Silva, acusó ayer a Javier Milei de "decir muchas bobadas" y exigió que le pida disculpas por las agresiones pasadas. De esa forma rechazó los intentos de la diplomacia de acercar posiciones y descartó un encuentro bilateral en la próxima cumbre del Mercosur, el 8 de julio. El Gobierno dijo que no encuentra motivo para disculparse, pero evitó escalar en el conflicto. **Página 8**

Sabag Montiel: "Yo quería matar a Cristina"

ATAQUE. Lo reconoció en el primer día del juicio; dijo que Brenda Uliarte "la quería ver muerta"

"Quería matar a Cristina". Con esa respuesta, Fernando Sabag Montiel, el principal acusado por el atentado contra la entonces vicepresidenta Cristina Kirchner, confesó su intención de declarar en el inicio del juicio oral por el intento de asesinato.

Sabag Montiel reconoció que le apuntó a la cara, alegó que el ataque tuvo un motivo "ético", dijo además que es "apolítico", pero



Sabag Montiel



Brenda Uliarte



Nicolás Carrizo

que creía que Cristina Kirchner era "ladrona" y "corrupta".

También comprometió a Brenda Uliarte, al asegurar que ella "quería que muera" la expresidenta. Ambos, al igual que el vendedor de copos de azúcar Nicolás Gabriel Carrizo, están acusados de tentativa de homicidio calificado, que los expone a una pena de entre 13 y 20 años de prisión. **Página 12**

El Gobierno tiene los votos para aprobar la Ley Bases

CONGRESO. La sesión se extenderá, al menos, por 12 horas; el oficialismo busca reponer Ganancias y Bienes Personales

Página 10

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

Máxima tensión | LOS REBELDES IRRUMPIERON EN LA SEDE DEL PODER



Decenas de uniformados se despliegan en la Plaza Murillo y sobre el Palacio Quemado, la sede del gobierno

AIZAR RALDES/AFP

Fracasa un golpe en Bolivia y descabezan a la cúpula del Ejército

El comandante general Juan José Zúñiga encabezó una irrupción al palacio de gobierno en La Paz y exigió la renuncia del presidente izquierdista, que lo enfrentó cara a cara; el jefe de la fuerza fue destituido y detenido

LA PAZ.—El gobierno de Bolivia denunció ayer un “golpe de Estado” a manos de efectivos militares encabezados por el comandante general del Ejército, Juan José Zúñiga, que cercaron durante horas la céntrica Plaza Murillo en La Paz y avanzaron dentro de la sede del Ejecutivo, el Palacio Quemado. La crisis quedó sofocada con la retirada de los rebeldes, incluso Zúñiga, que fue destituido y quedó detenido.

El presidente de Bolivia, Luis Arce, llamó en un discurso a terminar con las “intentonas golpistas” y exhortó a todos los ciudadanos a defender la democracia. “Saludamos a las organizaciones sociales y las invitamos a que nuevamente demuestren el camino de la democracia al pueblo boliviano”, señaló. Al comienzo de la crisis había denunciado “movimientos irregulares” de miembros del Ejército en las inmediaciones de la sede presidencial.

“Haremos respetar la democracia ganada con el voto en las urnas del pueblo boliviano”, dijo Arce, y se apresuró a nombrar en una ceremonia exprés a una nueva cúpula militar, con José Sánchez Velásquez como nuevo comandante del Ejército.

“Señor presidente: vamos a cumplir lo que dice la norma”, dijo Sánchez al tomar la palabra. “Nadie desea ver las imágenes que estamos viendo ahora. Ordeno, dispongo, que todo el personal que se encuentra en las calles debe

retornar a sus unidades”, agregó.

Tras el relevo en el mando militar, los soldados y vehículos militares blindados que estaban en la plaza frente a la sede gubernamental se retiraron del lugar. Zúñiga salió en una tanqueta, como había llegado. El gobierno activó una orden de arresto y una alerta migratoria en su contra, que culminaron en su detención mientras acusaba al presidente de haberle ordenado fraguar la crisis.

“El presidente me dijo: ‘La situación está muy jodida, muy crítica. Es necesario preparar algo para levantar mi popularidad’. Le preguntó: ‘¿Sacamos los blindados?’”. Me dice: ‘Sacá’. Entonces, el domingo en la noche ya los blindados empiezan a bajar: seis Cascabeles, seis Urutus, más 14 Z del Regimiento de Achacachi”, alcanza a decir antes de ser llevado.

La crisis comenzó a gestarse horas antes, cuando el expresidente Evo Morales advirtió un “acuartelamiento”. “Desde hace una hora, comandantes de divisiones instruyen a comandantes de regimientos a retornar inmediatamente a sus cuarteles para esperar nuevas disposiciones (acuartelamiento). Esto levanta muchas sospechas del movimiento militar en Bolivia”, denunció.

Poco después, tanquetas y personal militar se apostaron en los alrededores de la sede de gobierno, y Zúñiga, armado, se hizo presente

a bordo de una tanqueta. “Zúñiga, aún estás a tiempo”, le gritó el ministro de Gobierno, Eduardo del Castillo, que salió a reclamarle que pusiera fin al amotinamiento.

El vicepresidente boliviano, David Choquehuanca, dijo minutos después que había una asonada en curso contra las instituciones democráticas. “Denunciamos ante la comunidad internacional que en Bolivia se está produciendo un golpe de Estado contra nuestro gobierno democráticamente elegido”, alertó el número dos del gobierno.

Arenga golpista

Plantado en la Plaza Murillo, el jefe militar lanzaba por su parte una arenga donde pedía la renuncia de Arce y de todo el gobierno.

“Miren en qué crisis nos han dejado, las Fuerzas Armadas pretenden estructurar la democracia, que sea una verdadera democracia, no de unos cuantos. Es la inmediata liberación de los presos políticos. No puede ser que miembros del personal subalterno estén presos por acatar una orden. Vamos a liberar a todos los presos políticos”, dijo en alusión a los detenidos por la crisis institucional de 2019 que condujo a la renuncia de Morales.

Tropas que respondían a Zúñiga irrumpieron entonces en el edificio de gobierno, donde el propio Arce estaba reunido con el gabinete. Imágenes transmitidas en directo mostraron a un vehículo militar blindado

forzando la puerta principal del edificio y a Zúñiga entrando al lugar acompañado de militares armados y con el rostro cubierto.

El propio mandatario lo confrontó en un cara a cara que fue tomado por las cámaras que seguían la crisis. “Yo soy su capitán y le ordeno que repliegue a sus soldados y no voy a permitir esta insubordinación”, lanzó. Minutos después, el militar abandonó el edificio.

El amotinamiento fue denunciado casi en simultáneo a nivel internacional por el embajador de Bolivia en la OEA, Héctor Enrique Arce, quien en medio de una sesión del organismo en Washington fue informado de los hechos en La Paz.

“Queremos denunciar que hace veinte minutos algunas unidades de las Fuerzas Armadas del Ejército del Estado Plurinacional de Bolivia han irrumpido en la Plaza Murillo, sede del Poder Ejecutivo de mi país, no conocemos sus intenciones, no conocemos su afán, pero es un acto ostensiblemente violento e inconstitucional. El comandante del Ejército estaría detrás de esta situación”, denunció el embajador.

“No teníamos en América Latina golpes de Estado desde hacía más de 40 años, por lo que solicito que sea tomado con la debida responsabilidad y seriedad por parte de la OEA cuyo fin supremo debe ser la democracia y el Estado de Derecho”, agregó.

El secretario general de la OEA,

Luis Almagro, también se hizo eco de los sucesos. “La OEA condena de la forma más enérgica los acontecimientos en Bolivia. El Ejército debe someterse al poder civil legítimamente elegido. Enviamos nuestra solidaridad al presidente de #Bolivia Luis Arce Catacora, su gobierno y todo el pueblo”, dijo en X.

Según medios locales, Zúñiga había perdido su cargo anteayer tras una serie de amenazas contra Morales. En declaraciones a la televisión, el jefe militar dijo que Morales “no puede ser más presidente de este país”. “Llegado el caso”, agregó, no permitiría “que pisotee la Constitución, que desobedezca el mandato del pueblo”. En tono elevado, hizo notar que las Fuerzas Armadas son “el brazo armado del pueblo, el brazo armado de la patria”.

Morales había acusado a Zúñiga de liderar el llamado grupo militar Pachajcho, que supuestamente trazaba un “plan negro” en su contra. El expresidente señaló además que tenía videos y audios que mostraban que Zúñiga se proponía su eliminación y la de sus más estrechos colaboradores.

“Este señor es un verdadero mitómano, utiliza la mentira como estrategia para retornar al poder”, replicó Zúñiga en el set de televisión. Y afirmó que los militares no permitirían que Morales volviera al poder. ●

Agencias AFP, AP y ANSA



Arce increpa a Zúñiga y le exige que acate sus órdenes

CAPTURA DE PANTALLA

El epicentro de la rebelión



CÓMO LLEGÓ EL PAÍS AL BORDE DEL QUIEBRE CONSTITUCIONAL

Inés Capdevila

Bolivia vivió un día de alta tensión, después de un levantamiento militar que el gobierno calificó e un intento de golpe de Estado. Esto es lo que se sabe:

¿Cuáles fueron los hechos?

Con tropas de infantería y carros blindados, unidades del Ejército se movilizaron sorpresivamente a la Plaza Murillo, corazón de La Paz, y entraron con una tanqueta en el Palacio del Quemado, sede presidencial, a las 3 de la tarde, hora local. Inmediatamente el presidente Luis Arce denunció la “movilización irregular” de las tropas, al tiempo que el expresidente Evo Morales –ex aliado, padre político y hoy enemigo jurado del actual mandatario– advirtió que se estaba gestando un golpe de Estado. Ambos convocaron a los bolivianos a movilizarse para devolver la calma a las calles del país.

La tensión creció con los minutos a medida que la Plaza Murillo se llenaba de efectivos militares. Y llegó a su mayor punto cuando el recién destituido jefe del Ejército Juan José Zúñiga se enfrentó directamente, en un cara a cara, con Arce. “Acate mi orden capitán y vuelva al cuartel inmediatamente”, le dijo el presidente, a lo que Zúñiga se negó. Sus tropas permanecieron unas horas en la plaza. Horas después, el militar fue detenido.

¿Quiénes son y qué buscaban los militares levantados?

La cara visible del levantamiento militar es el ahora exjefe del Ejército Juan José Zúñiga, que el lunes pasado había amenazado con detener a Evo Morales si se presentaba nuevamente como candidato a la presidencia, en 2025. El exmandatario gobernó Bolivia durante tres periodos y un tribunal constitucional le prohibió postularse a uno más; él aduce que esa inhabilitación lesiona sus derechos humanos. Las declaraciones de Zúñiga crearon un gigantesco revuelo en el país, y el gobierno lo calificó de “destituyente” y lo desplazó.

“El pedido de las unidades militares es que pronto liberemos a todos los presos políticos, desde [Luis Fernando] Camacho hasta [Jeanine] Áñez, los generales, capitanes, ese es el pedido. Queremos restablecer la democracia. Al Ejército no le faltan cojones para velar por el bienestar y el progreso de nuestro pueblo. Basta de que algunos se apropien de este país. To-

das las unidades del país están acuarteladas,” dijo.

Áñez asumió la presidencia en noviembre de 2019, cuando Evo fue desplazado en medio de un levantamiento por las Fuerzas Armadas, acusado de haber cometido fraude en las elecciones presidenciales. Un poco más de un año después, tras el triunfo de Arce en los comicios, Áñez fue detenida y en 2022 fue condenada a diez años de prisión por “delitos contra la Constitución” e “incumplimientos de deberes”. Camacho, por su lado, era el jefe de la oposición y gobernador de Santa Cruz de la Sierra, capital económica de Bolivia, y fue arrestado a fines de 2022 también por el levantamiento de 2019.

¿Cuáles son los escenarios?

Antes de ser detenido, Zúñiga se había negado a ceder pese a los insistentes llamados no solo de Arce y sus funcionarios, sino también del resto de las fuerzas políticas bolivianas, incluida la expresidenta Áñez, que reclamó el respeto total de la democracia, desde la prisión.

Otros dirigentes de la oposición, hoy tan dividida como el oficialismo, se sumaron a esa demanda. Y, por su lado la poderosa Central Obrera Boliviana convocó a una huelga indefinida en respaldo del presidente y del orden constitucional.

La certeza de que un levantamiento estaba en marcha llevó, además, a la OEA y presidentes de la mayoría de países de la región a hacer un llamado urgente a la calma. Una tras otra, las condenas de los gobiernos se sucedieron, de Chile y Estados Unidos a Brasil y la Argentina.

Ante el aislamiento interno y externo de las tropas rebeldes, quedó en evidencia la falta de respaldo de otras unidades y de las otras ramas de las Fuerzas Armadas. El avance del alzamiento dependía de ese eventual respaldo. Después de iniciado el levantamiento, Arce nombró una nueva cúpula militar para garantizarse la lealtad de las fuerzas con el recuerdo de 2019 en mente. En ese alzamiento, las Fuerzas Armadas, leales entonces a Evo, no tardaron mucho en dar vuelta su apoyo y exigirle al entonces presidente que renunciara; eso precipitó la salida de Morales.

En caso de que el intento de golpe de Zúñiga no

sea más que una aventura corta y solitaria, Arce vivirá seguramente un periodo de popularidad y de inédito apoyo transversal de todos los sectores bolivianos. Pero si cree que ese respaldo es a él y no a la democracia, si no logra responder a ese aval con un discurso conciliador –hasta ahora ausente–, Bolivia volverá a caer en las grietas que hoy la dejaron al borde de otro quiebre institucional.

Corta o larga la aventura golpista, las Fuerzas Armadas, por su lado, se hundirán inevitablemente en el descrédito y en la debilidad en la que caen incesablemente desde 2019.

¿Cómo llegó Bolivia a este intento de golpe de Estado?

La Bolivia que fue escenario de un intento de golpe de Estado está atravesada por cada vez más fracturas y agobiada por una decadencia económica que hoy no parece tener mucha solución. El alzamiento del Ejército es solo una de los quiebres que debilitan al país.

En la política, la más visible de las fisuras es la que enfrenta Arce y Morales, enemistados hoy muy al estilo de Alberto Fernández y Cristina Kirchner o Rafael Correa y Lenin Moreno, en Ecuador. Golpeado por esa división, el MAS –que propulsó a Evo al poder– no hace pie como partido de gobierno y perdió incluso la fidelidad inquebrantable de los sectores más vulnerables del país. Por su lado, además de también fragmentada, la oposición es frecuente blanco de la persecución judicial alentada por el oficialismo.

Así como las unidades golpistas estuvieron aisladas, los principales protagonistas políticos de Bolivia no logran ser objeto del apoyo cohesionado de los bolivianos. Son demasiadas las grietas. La economía no puede tampoco erguirse. Su principal fuente de ingresos, la venta de gas, se viene abajo; sus principales clientes –la Argentina y Brasil– hoy le compran un tercio de lo que adquirirían hace algunos años. Esa canilla de divisas sustentó el increíble avance económico de Bolivia entre 2005 y 2015, pero hoy, con el caudal diezmado, las finanzas públicas se hunden en un rojo furioso, los precios suben y la economía se estanca.

La política y la economía bolivianas están casi quebradas. El intento de golpe de Estado puede terminar de romperlas o ser el inicio de la recomposición.

Máxima tensión | LA VISIÓN DE LOS ANALISTAS LOCALES

Un intento por desempolvar manuales del pasado

EL ANÁLISIS
Rubén Guillemí
LA NACION

Cuando las tanquetas del Ejército boliviano entraron ayer en la Plaza Murillo de La Paz, los analistas políticos bolivianos coincidieron en interpretar la asonada como un regreso al pasado, “un retroceso de 40 años en la vida política” de un continente en el que la transformación democrática de hace algunas décadas no termina de atender las demandas insatisfechas de la población.

“Frente a la crisis política y económica, en Bolivia, Brasil, Perú y otros países de la región hay sectores minoritarios que han comenzado a recordar las viejas consignas de los golpistas militares que había en los años 80, sobre la necesidad de ‘orden, paz y trabajo’”, comentó a LA NACION Ricardo Calla Ortega, analista político y exministro de Estado del presidente Carlos Mesa (1995-1996).

La crisis en Bolivia se hace sentir desde hace un par de años, finalizados los buenos tiempos en que, como ministro de Economía de Evo Morales, Luis Arce protagonizó el “milagro boliviano” gracias a los altos precios del gas. El gobierno enfrenta ahora dificultades para capear el temporal y perdió el control de la Asamblea Legislativa tras la fractura del oficialista Movimiento al Socialismo (MAS).

Recientemente, multitudes de vendedores ambulantes, que integran la vasta fuerza laboral informal del país, marcharon casi 100 kilómetros desde las llanuras de Santa Cruz de la Sierra hasta La Paz en demanda del fin de la escasez de combustibles y dólares –que muchos bolivianos usan para adquirir bienes o como moneda de ahorro– y contra el alza en el precio de los alimentos.

En este contexto, el expresidente Morales se presenta como el principal enemigo político de su exaliado. Pero el general golpista y excomandante del Ejército Juan José Zúñiga se distanció de Morales y quedó enfrentado con el presidente en sus últimas declaraciones.



Los militares rebeldes arrojan gases a manifestantes que salieron en apoyo de Arce

AIZAR RALDES/AFP

Calla Ortega profundizó en la personalidad de Zúñiga –al frente de la asonada militar–, quien hace apenas un año y medio que está en el cargo –en Bolivia el jefe militar permanece en el puesto durante un año con posibilidad de ser renovado–. “Su trayectoria de varias décadas en las Fuerzas Armadas hace suponer que debe tener algún respaldo entre los militares. Pero hasta donde sabemos no hay ningún reclamo particular de los uniformados, diferente de los del resto de la sociedad. Y todo el espectro político boliviano ya se pronunció repudiando esta aventura militar”.

De todas maneras, Calla Ortega recordó distintas señales que dieron muestra de las intenciones políticas de Zúñiga. Semanas atrás viajó a su pueblo natal, Llallagua, en Potosí, una localidad minera, donde en un acto “se hizo proclamar ‘gene-

ral del pueblo’ en un inusual baño de multitudes para un jefe militar. En ese acto recordó que él provenía de las clases más bajas de Bolivia y que por eso era un ‘hijo predilecto’ de Llallagua. Y su última muestra de sus intenciones políticas la dio anteayer, cuando opinó que ‘como militar de honor’ no iba a permitir que Evo Morales sea candidato presidencial en las elecciones del año próximo. Luego, el presidente Luis Arce decidió su destitución”.

Sin embargo, la mañana de ayer llamó la atención cuando Zúñiga apareció en un acto militar como si no hubiera sido alejado de su cargo y dijo que no iba a permitir que “la lealtad se pague con deslealtad”. Luego, en la tarde aparecieron las tanquetas en la Plaza Murillo.

La asonada militar despertó pánico en toda la población, con la gente que salió a cargar combusti-

ble en sus vehículos y realizar compras ante un eventual desabastecimiento.

También el decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Católica de Bolivia, Carlos Cordero, definió el intento de golpe de ayer como “un retroceso en la vida política del país”.

“En los últimos 40 años pensamos que el rol de las Fuerzas Armadas estaba circunscripto a la preservación del orden y a ser custodios de la Constitución, pero no protagonistas, como parece que estuviera queriendo volver a hacer el general Zúñiga”, comentó Cordero a LA NACION.

El experto señaló que la ley orgánica establece que los altos mandos de las Fuerzas Armadas no deben exceder un año en la duración del cargo. Por eso los jefes militares en Bolivia son nombrados por el pre-

sidente con aprobación del Parlamento, y en el caso de Zúñiga, “luego de sus declaraciones políticas torpes e inoportunas” el presidente decidió poner fin a la gestión.

Finalmente, Cordero planteó tres escenarios posibles luego de la asonada, en un clima de total incertidumbre.

“Una posibilidad que no se debe descartar es un cambio de gobierno, una salida del presidente Luis Arce. Otro escenario es que la reacción interna de los uniformados y del propio gobierno sofoque esta conato militar y se restituya la paz. Por otro lado, tampoco es imposible que se trate de un autogolpe de Arce, una especie de ‘fujimorazo’ para disolver el Parlamento y tomar el poder con mayor fuerza, o como el golpe de 2012 de Hugo Chávez en Venezuela que le sirvió para fortalecerse en el cargo”. ●

LA PREOCUPACIÓN DE LOS LÍDERES MUNDIALES



Joe Biden
PRESIDENTE NORTEAMERICANO

“Estados Unidos está siguiendo de cerca la situación que está ocurriendo en Bolivia y hace un llamado a la calma”



Ursula von der Leyen
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN EUROPEA

“Condeno firmemente los intentos de derrocar al gobierno democráticamente elegido de Bolivia. La Unión Europea apoya a las democracias”



Josep Borrell
JEFE DE LA DIPLOMACIA EUROPEA

“La Unión Europea condena cualquier intento de quebrantar el orden constitucional en Bolivia y derrocar a gobiernos elegidos democráticamente”



Pedro Sánchez
PRESIDENTE DEL GOBIERNO ESPAÑOL

“España condena rotundamente los movimientos militares en Bolivia. Enviamos al gobierno y a su pueblo nuestro apoyo y solidaridad”



Giorgia Meloni
PRIMERA MINISTRA ITALIANA

El canciller italiano, Antonio Tajani, dijo que su gobierno estaba “vigilando la situación en La Paz” y recomendó a la comunidad italiana que “evite manifestaciones”

Zúñiga, el general que traicionó a Arce y amenazaba a Morales



El general Zúñiga habla con funcionarios de Arce fuera del palacio presidencial

CAPTURA DE PANTALLA

EL PERFIL
AGENCIA ANSA

LA PAZ
“Nuestra patria, una vez más, esta bajó el acecho de los enemigos internos y externos que buscan la división, la desestabilización y el odio entre bolivianos, para apoderarse de los recursos naturales en beneficio de intereses mezquinos y de grupos de poder que responden al caudillismo”.

Esa frase muestra el perfil y las intenciones del general Juan José Zúñiga, el destituido comandante que lideraba a los sublevados en La Paz, en una acción que el gobierno de Luis Arce calificó sin vacilaciones como un intento de golpe de Estado.

Zúñiga había sido relevado el martes de su cargo en la víspera por amenazar al exmandatario Evo Morales. Se opone tajantemente a una candidatura del exmandatario para las elecciones de 2025. “No puede ser más presidente en este país”, bramó ante las cámaras de TV el lunes pasado.

“El señor Morales ya ha sido presidente tres, cuatro gestiones, re, re, reelegido. Legalmente, está inhabilitado”, insistió. Y acotó: “Llegado el caso” no permitiría “que pisotee la Constitución y que desobedezca el mandato del pueblo”, lo cual fue tomado como una amenaza.

Zúñiga y un numeroso grupo de militares armados, algunos encapuchados, ingresaron ayer al palacio presidencial, El Quemado, en La Paz, frente a la Plaza Murillo, que es la sede del gobierno nacional.

“Soy un militar de honor que está dispuesto a ofrendar su vida por la defensa y la unidad de la patria. Nuestra patria una vez más esta bajó el acecho de los enemigos internos y externos que buscan la división, la desestabilización y el odio entre bolivianos, para apoderarse de los recursos naturales en beneficio de intereses mezquinos y de grupos de poder que responden al caudillismo”, explicó a la prensa Zúñiga.

Zúñiga ocupó el puesto de jefe del Estado Mayor del Ejército, y a lo largo del tiempo, ha mantenido diversos enfrentamientos con Evo Morales, que lo acusó de ser uno de los principales actores del llamado Plan Negro, una presunta operación orquestada para perseguir a líderes cocaleros y adversarios políticos.

Según consiga el sitio local Los Tiempos, el militar fue acusado también de estar involucrado en el desvío presuntamente de manera irregular de 2,7 millones de pesos bolivianos que estaban destinados al pago de los bonos Juancito Pinto y Renta Dignidad.

Medios bolivianos también indican que Zúñiga es conocido por haber sido visto en algunos actos sociales de la alta sociedad y se ha destacado en su trayectoria por sus conocimientos en inteligencia militar y por conocer los movimientos de diversos dirigentes políticos.

Cuando le tomó juramento para el cargo, el 1° de noviembre de 2022, Arce le demandó apego a la Constitución. “El lugar de las Fuerzas Armadas está en el seno de su pueblo y su obligación es defender al gobierno legítimamente elegido en las urnas y apegarse a la Constitución”, dijo Arce en el acto de posesión de las nuevas autoridades militares.

Evo Morales había acusado previamente a Zúñiga de liderar el grupo militar Pachajcho, que supuestamente ejecuta el Plan Negro en su contra. El domingo, el expresidente señaló que tiene videos y audios que muestran que el comandante del Ejército se proponía su eliminación y la de sus más estrechos colaboradores. “Este señor es un verdadero mitómano, utiliza la mentira como estrategia para retornar al poder”, replicó Zúñiga en el set de televisión. A continuación, afirmó que los militares no permitirán que Morales vuelva al poder. Un día después, se lo había relevado de su comandancia, según trascendió, y ayer se levantó en armas.

“Miren en qué crisis nos han dejado [el gobierno de Luis Arce]. Las Fuerzas Armadas pretenden estructurar la democracia, que sea

una verdadera democracia, no la de unos pocos”, dijo hoy el comandante militar en la Plaza Murillo.

Presente en la Plaza Murillo, Zúñiga indicó que busca “la inmediata liberación de todos los presos políticos. Desde [Luis Fernando] Camacho [gobernador de Santa Cruz], [la expresidenta Jeanine] Añez, los generales, los tenientes coroneles mayores y capitanes que son presos políticos”.

“¿De qué democracia hablamos? ¿Cuánto tiempo está en la política Evo Morales? ¿Cuánto tiempo está en la política Carlos Mesa? ¿Cuánto tiempo está en la política la gente del Congreso? ¿Eso es democracia? Se sirven de la inocencia, de la humildad y la pobreza de la gente del área rural. ¿Eso es democracia?”, preguntó a la prensa el militar.

“Todas las unidades de todo el territorio nacional están acuarteladas”, aseguró. “Al Ejército no le faltan cojones para velar por el futuro de nuestros niños, por el bienestar y el progreso de nuestro pueblo. Basta de que las élites se adueñen del poder del Estado”.

El palacio de gobierno de Bolivia estaba resguardado por unidades de la policía, mientras en su interior se encontraba el presidente Arce junto con el ministro de Gobierno, Eduardo del Castillo.

Más tarde se vio a Arce en imágenes de televisión encarando a Zúñiga en el pasillo del palacio: “Yo soy su capitán y le ordeno que repliegue a sus soldados y no voy a permitir esta insubordinación”, le dijo el mandatario al comandante del Ejército.

Previamente, la ministra de la Presidencia, María Nela Prada, denunció que se trató de un intento de golpe de Estado. “La Plaza Murillo ha sido tomada por militares y tanques. Es un intento de golpe de Estado. El pueblo está en alerta para defender la democracia”, dijo al canal Red Uno. Partidarios del presidente se reunieron en la plaza y gritaron consignas a su favor como “Lucho, no estás solo” o “Fusil, metralla, el pueblo no se calla”. Los militares lanzaron gas lacrimógeno para dispersarlos. ●

Milei condenó el intento de golpe, tras horas de discusión interna

La canciller Mondino fue la primera en pronunciarse, pero el Gobierno demoró el comunicado oficial; críticas de la oposición

Cecilia Devanna
LA NACION

El sorpresivo intento de golpe de Estado en Bolivia provocó ayer un fuerte debate interno en el Gobierno, que después de la avanzada militar en el país vecino demoró seis horas en emitir un pronunciamiento oficial. Al cierre de esta edición, en un escueto comunicado, la administración de Javier Milei sostuvo que “la República Argentina reafirma la defensa irrestricta de la democracia en la región y condena todo intento de quebrantarla”.

Hasta ese momento, solo se había manifestado la canciller Diana Mondino, a través de su cuenta personal de la red X, pero ni Milei ni otros funcionarios de alto rango del Gobierno la habían seguido.

Finalmente, hacia las 22.15, el Gobierno repudió “las movilizaciones irregulares de algunas unidades del Ejército boliviano y expresa su firme apoyo al Estado de Derecho, mientras remarca la importancia de sostener las instituciones democráticas en el Estado Plurinacional de Bolivia”.

Antes, sin mencionar al vecino país ni a su presidente Luis Arce, Mondino había condenado “los violentos golpes de Estado” y señalado que solo “en las urnas” se cambian los gobiernos. Y deslizó: “Sean buenos o malos”.

Hasta la noche, Milei no se pronunció en términos personales pese a que mandatarios de la región como Luis Lacalle Pou (Uruguay), Lula da Silva (Brasil), Gabriel Boric (Chile) y Santiago Peña (Paraguay) sí lo hicieron.

Desde su cuenta de X, el Presidente se limitó a retuitear el mensaje de Mondino, sin agregados.

Luego hizo lo propio con un posteo del subsecretario de Prensa, Javier Lanari, que junto a la publicación de la canciller, agregó: “Tomen nota, golpistas. Los del exterior y los históricos del cabotaje”.

Ese pronunciamiento oficial contrastó con los mensajes de

otras fuerzas políticas que rápidamente condenaron el levantamiento militar.

Otras expresiones

“Ante el intento de golpe de Bolivia, el bloque de diputados de Pro reitera su histórica posición de defensa incondicional de la democracia, independientemente de las posiciones ideológicas y las simpatías o antipatías políticas que genere cualquier gobierno”, señaló la bancada de Pro de la Cámara baja.

“Condenamos enérgicamente el intento de violentar el orden constitucional en Bolivia y expresamos solidaridad con el presidente Luis Arce y el pueblo boliviano. Nuestra región hace años decidió vivir en democracia y se comprometió a respetar la decisión soberana de sus pueblos”, señaló por su parte el comité nacional de la UCR, que lidera el senador Martín Lousteau.

Por su parte, el ex candidato presidencial Sergio Massa publicó en su cuenta de X: “Repudiamos el intento de golpe de Estado contra el gobierno de Luis Arce y contra el pueblo boliviano, que lo eligió democráticamente en las urnas”.

El ex ministro de Economía agregó: “La condena debería ser unánime y contundente por parte de todas las fuerzas políticas”.

Otro opositor directo a la gestión nacional de Milei, el gobernador Axel Kicillof, dijo que condenaba “enérgicamente el intento de golpe de Estado en el Estado Plurinacional de Bolivia” y afirmó que “el Ejército debe respetar al pueblo boliviano y a sus instituciones democráticas”.

Curiosamente, hasta anoche no se había pronunciado la expresidenta Cristina Kirchner, cercana al gobierno boliviano.

Pasadas las 22, el Gobierno seguía pidiendo tiempo para emitir el comunicado.

La Cancillería y la Casa Rosada pulían la letra fina del texto, de dos párrafos. ●



La canciller Diana Mondino

ARCHIVO

Máxima tensión | LA REACCIÓN DE AMÉRICA LATINA

Repudio de la región a la “criminal” asonada militar

Desde el secretario general de la OEA, Luis Almagro, hasta el brasileño Lula da Silva, rechazaron la intentona golpista

LA PAZ.— Los líderes de la región reaccionaron de manera inmediata después de que el presidente de Bolivia, Luis Arce, denunció ayer un intento de golpe de Estado luego de que militares ingresaran al palacio de gobierno.

La Organización de los Estados Americanos (OEA) advirtió que no tolerará la ruptura del orden democrático en Bolivia, dijo el secretario general de la organización, Luis Almagro, al condenar los movimientos del Ejército boliviano frente a la sede de gobierno en La Paz.

“Expresamos nuestra solidaridad con el presidente Luis Arce Catacora. La comunidad internacional, la Secretaría General de la OEA no tolerarán ninguna forma de quebrantamiento del orden constitucional legítimo en Bolivia ni en ningún otro lugar”, dijo Almagro en Asunción, donde se celebra hasta mañana la Asamblea General de la organización.

También desde Paraguay el presidente Santiago Peña expresó en su cuenta de X su “condena a las movilizaciones irregulares del Ejército de Bolivia denunciadas por el presidente Luis Arce. Hacemos un enérgico llamado a respetar la democracia y el Estado de Derecho”, exigió Peña.

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, enfatizó: “Como soy un amante de la democracia, quiero que la democracia prevalezca en América Latina; un golpe nunca ha funcionado”.

La presidenta de Honduras, Xiomara Castro, que ostenta la presidencia *pro tempore* de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), convocó de urgencia a los miembros



Luis Almagro
SECRETARIO GENERAL DE LA OEA

“La OEA no tolerará ninguna forma de quebrantamiento del orden constitucional legítimo en Bolivia ni en ningún otro lugar”



Lula da Silva
PRESIDENTE BRASILEÑO

“Soy un amante de la democracia y quiero que la democracia prevalezca en América Latina; un golpe nunca ha funcionado”

del grupo a condenar el “criminal golpe de Estado”.

El presidente saliente de México, Andrés Manuel López Obrador, manifestó en su cuenta de X “la más enérgica condena al intento de golpe de Estado en Bolivia. Nuestro total apoyo y respaldo al presidente Luis Alberto Arce Catacora, auténtica autoridad democrática de ese pueblo y país hermano”.

En la misma línea, la mandataria electa de México, Claudia Sheinbaum, señaló que “el levantamiento de algunas unidades de las Fuerzas Armadas de Bolivia es un atentado contra la democracia. Condenamos enérgicamente estos hechos. Nuestro apoyo incondicional al presidente Luis Arce y a su pueblo. Nuestro respaldo al posicionamiento del gobierno de México”.

Desde Chile, el presidente Gabriel Boric expresó su “apoyo a la democracia en el hermano país y al gobierno legítimo de Luis Arce”. “No podemos tolerar ningún quebrantamiento del orden constitucional legítimo en Bolivia o en cualquier otro lugar”, agregó Boric.

En consonancia con los otros mandatarios latinoamericanos, el uruguayo Luis Lacalle Pou condenó “enérgicamente los hechos en desarrollo en Bolivia protagonizados por un sector de sus Fuerzas Armadas”.

También el venezolano Nicolás Maduro dijo que se había comunicado tanto con el presidente Luis Arce como con el expresidente Evo Morales.

“Desde Venezuela estamos denunciando un golpe de Estado contra la democracia boliviana”, señaló Maduro. “Fuerzas que han traicionado su juramento de lealtad al Estado han tomado el palacio presidencial en La Paz”, denunció Maduro.

Por último, el colombiano Gustavo Petro expresó su “total rechazo al golpe militar en Bolivia”, e invitó “a todo el pueblo boliviano a la resistencia democrática”.

Agencias AP, Reuters y AFP

Los generales chavistas irrumpen en la campaña para fortalecer a Maduro

VENEZUELA. El ministro de Defensa arengó a las Fuerzas Armadas y dijo que el día de las elecciones el “Ejército esplendoroso saldrá a las calles”

Daniel Lozano
PARA LA NACION

BOGOTÁ.— El generalato chavista irrumpió con estrépito en la campaña electoral cuando falta algo más de un mes para las elecciones presidenciales de Venezuela. Y lo ha hecho para reforzar la candidatura de Nicolás Maduro, pese a que el 80% del país ha manifestado en las encuestas su disposición al cambio democrático.

“El próximo 28 de julio este Ejército esplendoroso, luminoso como está aquí, saldrá a las calles. En unas manos el fusil para resguardar el orden, proteger al pueblo en estas elecciones. Y en la otra nuestra fuerza, nuestro deber cívico, nuestro derecho político de ejercer el sufragio. Y allí, queridos hermanos, tendremos que despejar el dilema de volver al colonialismo, al entreguismo, al proimperialismo o estar del lado de la patria insurgente, valiente, corajuda, bolivariana, antiimperialista”, arengó el general Vladimir Padrino López, ministro de Defensa, a las tropas durante la conmemoración de la histórica Batalla de Carabobo, una de las principales acciones militares de la guerra de independencia.

El hombre fuerte del estamento militar, uno de los principales baluartes del poder de Maduro, aseguró, taxativo: “El 28 de julio estaremos despejando definitivamente para que se acabe nuevamente esa guerra artificial que nos han inculcado, se nos han metido en los intersticios de la patria”.

Precisamente son los militares los encargados de llevar a cabo durante la jornada electoral el llamado Plan República, que les otorga plenos poderes. Durante la noche electoral en Barinas en 2021, cuna de la revolución, los jefes militares decidieron sustraer las actas electorales para forzar la repetición de los comicios, que habían favorecido a la oposición.

El general Padrino López no dudó en hacer suyos, incluso de toda la institución, los postulados revolucionarios, como el “antiimperialismo”, el “anticolonialismo” y el “antiligarismo”. Días antes, prometió defender “nuestra democracia participativa y protagónica, no la neoliberal que tratan de imponernos desde el norte”.

Las declaraciones del ministro de Defensa llegan además horas después de que una *fake news* publicada en sus redes por el general Domingo Hernández Lárez, jefe del Comando Estratégico Operacional, intentó involucrar a María Corina Machado en una operación de manipulación informativa. La jefa opositora aparecía junto a una pizarra donde se habían escrito apuntes sobre la privatización de empresas y la eliminación del Ejército. En la imagen original, la pizarra está en blanco.

La propia Machado calificó el hecho de “gravísimo” y contrató a un abogado para que en la nueva Venezuela los “miembros de la familia militar venezolana tendrán un futuro de dignidad, seguridad y respeto”.

Maduro agradeció de inmedia-

to el apoyo de sus generales, que forman parte de los jerarcas más beneficiados por la corrupción bolivariana, y anunció la creación de un nuevo grado militar, general del pueblo soberano, que estaría por encima del general en jefe. “¡Oligarcas, tiemblen! Hay militares para defender la patria y para defender la revolución bolivariana de nuestro comandante Hugo Chávez. ¡Que les arda en Washington!”, vociferó el mandatario revolucionario.

El candidato oficialista profundizó en el mismo *fake* informativo para asegurar: “Aquí nadie va a venir a privatizar la Fuerza Armada Nacional Bolivariana, aquí no van a traer a los gringos para ser jefes. Aquí no va a mandar el Comandante Sur ni los gringos, aquí manda nuestro Ejército patriota”.

Maduro no dudó en ponerse al frente del destacamento militar presidido por Padrino López y el Alto Estado Mayor para trotar delante de los militares, todo un clásico en las exhibiciones chavistas y que cada vez se parecen más a los desfiles de las fuerzas norcoreanas ante el líder supremo Kim Jong-un.

El poder militar

Una elite militar con enorme poder político y económico se ha convertido en un factor trascendental para atornillar en el poder a Maduro. La mayoría no fueron cargos operacionales en las Fuerzas Armadas, pero sí participan en el reparto de empresas públicas e importaciones estatales, incluido el petróleo. El coronel Pedro Tellechea representa a uno de los ascensos meteóricos dentro del gobierno, copado por militares: en la actualidad presidente de Petróleos de Venezuela (Pdvsa) y ministro del Poder Popular del Petróleo.

Pero una cosa son los jerarcas militares y otra, tal y como repite la oposición, los cargos medios y la tropa, que sufre la misma Venezuela que sus conciudadanos. “No es casualidad que más de la mitad de los presos políticos sean, precisamente, militares. Si a un civil se le hace peligroso hablar muy fuerte contra el régimen, a un militar todavía más”, señaló a LA NACION el politólogo Walter Molina Galdi. Así lo confirman las estadísticas del Foro Penal: de los 282 actuales prisioneros políticos en las cárceles de Maduro, 149 son militares.

“Sabido todo eso y frente a un escenario en el cual no tienen forma alguna de ganar electoralmente, Maduro y los suyos salen a hablarles a ellos, a los militares. Por eso vemos al propio Maduro vestido de verde y hacen estas cosas de pedirles a los cuadros más altos del estamento militar, los que están comprometidos con el régimen, meterse de lleno en la campaña electoral, a lanzar *fake news*, a amenazar. Eso es una muestra de poder, desde luego, pero también una muestra de cierta inseguridad sobre el comportamiento que puede tener el cuerpo castrense durante y después del 28 de julio”, concluyó Molina Galdi.

Enfocada en las presidenciales, la Casa Blanca llamó “a la calma”

A diferencia de los gobiernos europeos y de la región, la administración del demócrata Joe Biden, recluido en Camp David, se mantuvo prudente

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.— Con el presidente Joe Biden encerrado en un retiro político con su equipo de campaña y sus asesores en Camp David para preparar su debate de hoy con Donald Trump, la Casa Blanca insistió “a la calma” y dijo que seguía de cerca la situación en Bolivia luego del levantamiento que llevó al presidente Luis Arce a reemplazar a la cúpula militar, sin llegar a replicar la enérgica condena global.

“Estados Unidos sigue de cerca la situación en Bolivia e insta a la calma”, dijo a LA NACION un vocero del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca.

La reacción inicial de la administración demócrata contrastó con la rápida y decisiva condena que ofrecieron la gran mayoría de los países de América Latina y la Unión Europea. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el

jefe diplomático del bloque, Josep Borrell, condenaron el intento de golpe y la ofensiva contra las instituciones en Bolivia.

Biden; el secretario de Estado, Antony Blinken, y el jefe diplomático para América Latina, Brian Nichols, no dijeron nada sobre la situación en Bolivia, aunque Blinken sí postuló un mensaje en su cuenta de X de felicitación para Mark Rutte, el próximo secretario general de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

La embajada de Estados Unidos en La Paz tampoco se pronunció, pero emitió una alerta sobre “una presencia militar grande en Plaza Murillo” y recomendaba limitar planes para viajar a Bolivia y monitorear las actualizaciones en los medios.

Biden, quien ha hecho de la defensa de la democracia un pilar de su gobierno y uno de los mensajes centrales de su campaña presidencial, se ha mantenido en silencio

desde que se encerró con sus colaboradores en la residencia oficial de descanso el jueves pasado para preparar el debate con Trump. El mandatario limpió toda su agenda, no tuvo ninguna actividad oficial y la Casa Blanca solo ha despachado comunicados por escrito sobre temas domésticos puntuales.

En Atlanta, donde se realizará el choque en los estudios de CNN, la campaña de Biden brindará una conferencia de prensa sobre “la amenaza que Trump representa para nuestra democracia, a medida que el expresidente se vuelve más desatado en su búsqueda de poder”.

“Por el contrario, la campaña subrayará el compromiso del presidente Biden con el fortalecimiento de nuestra democracia y las razones por las que es el candidato adecuado para todos los estadounidenses, independientemente del partido político”, adelantó la campaña de Biden.

Trump y Biden, en un debate inédito en la historia de EE.UU.

CAMPAÑA. El primer choque tiene peculiaridades únicas, como la anticipación del encuentro, los aspirantes más viejos a la Casa Blanca y la condena penal del republicano



Biden y Trump volverán a verse hoy en los estudios de la sede central de CNN en Atlanta

ARCHIVO

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.— Nunca un presidente debatió con un expresidente, encima condenado por la Justicia. Nunca se repitió el mismo duelo de la elección anterior. Nunca hubo dos candidatos tan viejos en escena. Y nunca dos candidatos a presidente se enfrentaron tan temprano, antes de que arranque formalmente la campaña. Por esto, y por todo lo que está en juego, el debate presidencial de hoy entre Joe Biden y Donald Trump ocupa ya un lugar único en la historia.

Biden y Trump se enfrentarán cara a cara en el primero de los dos debates previstos antes de las elecciones del 5 de noviembre. Desde la última vez que debatieron, el 22

de octubre de 2020, días antes de la elección en la que Biden derrotó a Trump, jamás volvieron a verse. Este año, y por primera vez desde 1988, la Comisión de Debates Presidenciales fue dejada de lado, un retorno al modelo del siglo pasado, cuando la responsabilidad de organizar el choque caía en las cadenas de televisión. El primer debate estará en manos de CNN, y el segundo será auspiciado por ABC.

El duelo, que promete paralizar al país y captar la atención del mundo, ofrece varios condimentos inéditos, junto con una trascendencia especial. "Este es el primer debate televisado entre dos personas que han ocupado la presidencia: un presidente en ejercicio y el anterior. También es el primer debate que no realiza un organismo bipartidista o

no partidista", dijo el historiador Julian Zelizer. "Y, finalmente, este es un debate donde no hay barreras predecibles. Ni siquiera se espera ningún tipo de límite a lo que es posible, ya que Trump ha roto todas esas convenciones", apuntó.

Impacto dudoso

Desde el primer debate presidencial televisado, en 1960, entre John F. Kennedy y Richard Nixon, los enfrentamientos entre los candidatos han sido una tradición inquebrantable de las campañas en Estados Unidos. Pero su impacto real sobre el desenlace es motivo de un añejo —valga la redundancia— debate: hubo candidatos a los que les fue mal y ganaron igual, como George W. Bush contra Al Gore, o Barack Obama en su primer choque con Mitt Romney, o el

propio Trump, en 2016, y candidatos que aprovecharon la oportunidad para mover la aguja, como Kennedy, Ronald Reagan contra Jimmy Carter, en 1980, o Bill Clinton en 1992 ante George H. W. Bush y Ross Perot.

Este año, el debate es más relevante por dos motivos. El primero es que Biden y Trump están encerrados en un virtual empate, según las encuestas. Trump aparece al frente en la mayoría de los estados pendulares que, en última instancia, decidirán quién llega a los 270 votos en el colegio electoral para ser proclamado presidente, pero esa ventaja está muy lejos de ser amplia. La contienda está abierta. El segundo motivo es que, a diferencia de las elecciones anteriores, el primer debate se hará antes de que arranque formalmente la campaña, con las convencio-

nes partidarias, y no al final. En las elecciones previas el primer debate se hizo en septiembre o en octubre, jamás en junio. La impresión que Biden y Trump dejen en su primera aparición conjunta influirá mucho más en el resto de la carrera. Para ambos candidatos, el riesgo es mucho más alto.

Históricamente, cada vez que hay un presidente detrás de uno de los atriles, los debates suelen favorecer a su oponente. Es más sencillo atacar una gestión que defenderla, sobre todo si esa gestión tiene flancos débiles, y además el presidente suele llegar menos afilado, sin la agilidad y la ferocidad del rival, que llega luego de haber triunfado en las primarias partidarias, que suelen ser maratónicas. Pero ahora habrá dos gestiones en discusión: el gobierno de Trump y el de Biden. Y Trump nunca debatió este año: se sacó a todos sus rivales de encima sin enfrentarlos directamente en una interna republicana atípicamente corta. Ambos matices borran, al menos en los papeles, esa aparente ventaja para Trump.

Este debate también será distinto porque los dos rivales son los dos candidatos más viejos de la historia. La salud y la lucidez mental de ambos —pero más la de Biden— están al tope de la mente de los votantes, en particular los indecisos.

Una mayoría del país cree que tanto Biden, de 81 años, como Trump, de 78 años, son demasiado viejos para soportar la presidencia. Biden y Trump han tenido su cuota de deslices en los últimos meses, y ambos serán sometidos a un escrutinio singular, y no solo por su avanzada edad. Biden es famoso por su archivo de "gaffes", y Trump por su incoherencia para exponer ideas. Pero la lupa estará más sobre Biden, que ha perdido espaldas y se ha puesto más rígido con los años. El debate le brinda la oportunidad de mostrar que puede ir cuerpo a cuerpo durante 90 minutos en vivo contra Trump, y despejar las dudas sobre su fortaleza y agudeza.

Las reglas del debate también lo corren de la historia. No habrá público y tampoco interrupciones: los micrófonos solo estarán encendidos cuando sea el turno para hablar de cada candidato. Un cambio respecto del primer choque de Biden y Trump en 2020, cuando la pila de interrupciones de Trump dejó la única frase que se recuerde de ese duelo: "¿Qué res callarte?". Una evidencia de que la preparación, las reglas, los formatos y las discusiones pueden terminar siendo efímeras cuando una reacción se roba la noche. ●

Arrancó en Rusia el juicio por espionaje contra un periodista

Evan Gershkovich, que trabaja para *The Wall Street Journal*, podría enfrentar hasta 20 años de cárcel si es hallado culpable

MOSCÚ.— El juicio contra el periodista de *The Wall Street Journal* Evan Gershkovich comenzó ayer a puerta cerrada en Ekaterimburgo, 15 meses después de su detención en la ciudad de los Urales por unos cargos de espionaje que él, el diario y el gobierno de Estados Unidos niegan con vehemencia.

Gershkovich, de 32 años, apareció en la zona acristalada reservada a los acusados, con la cabeza afeitada y vestido con una camisa de cuadros azules y negros. En la "jaula" de cristal había un candado amarillo.

Los periodistas pudieron entrar a la sala durante unos minutos antes del inicio de la vista a puerta cerrada. También pudieron acceder, brevemente, dos funcionarios consulares de la embajada norteamericana en Moscú, según la legación diplomática.

La audiencia duró unas dos horas y la próxima se celebrará el 13

de agosto, indicaron funcionarios judiciales. "Hoy nuestro colega Evan Gershkovich se enfrentó al vergonzoso e ilegítimo proceso que el régimen ruso ha presentado en su contra", dijeron Almar Latour, CEO de Dow Jones y director del *Journal*, y Emma Tucker, su máxima editora.

"Es chocante verlo en otro tribunal más, para un juicio falso, realizado en secreto y basado en acusaciones inventadas", dice el comunicado. "Aunque se nos dice que está bien dadas las circunstancias, la detención injusta de Evan sigue siendo una ofensa devastadora a su libertad y su trabajo y un ataque inimaginable contra la libertad de prensa".

Jay Conti, vicepresidente y consejero general de Dow Jones, describió el juicio como una farsa. "Era un periodista acreditado que hacía periodismo y esta es una farsa de juicio, cargos falsos que son com-

pletamente inventados", añadió.

Nacido en Estados Unidos de padres que emigraron desde la antigua Unión Soviética, Gershkovich es el primer periodista occidental detenido por espionaje en la Rusia postsoviética. Fue arrestado durante una cobertura en Ekaterimburgo porque, según las autoridades, estaba recopilando información secreta para la inteligencia norteamericana. El Departamento de Estado declaró que está "detenido injustamente", lo que muestra el compromiso del gobierno para lograr su liberación.

El diario trabajó de forma diligente para mantener el caso en la agenda pública y se ha convertido en asunto de debate en los meses previos a las presidenciales de noviembre.

Desde su detención el 29 de marzo de 2023, Gershkovich permanece retenido en la conocida cárcel de Lefortovo, en Moscú. Ha mostrado

una apariencia sana en sus comparecencias judiciales previas, en las que se rechazaron los pedidos de liberación. "Evan ha mostrado una notable resistencia y fortaleza en vista de su sombría situación", dijo la embajadora norteamericana, Lynne Tracy, en el primer aniversario de su arresto.

Si el tribunal determina que es culpable, Gershkovich enfrenta una pena de hasta 20 años de prisión, algo que es casi seguro. Los tribunales rusos condenan a más del 99% de los juzgados y la fiscalía puede recurrir las sentencias que considere demasiado leves, e incluso las absoluciones.

Además, la interpretación de lo que Rusia considera espionaje es amplia. Igor Sutyagin, un experto en control de armamento del centro de estudios Academia Rusa de Ciencias, estuvo entre rejas por espionaje durante 11 años por transmitir un material que, según dijo,

era de dominio público.

Paul Whelan, un ejecutivo norteamericano de seguridad, fue arrestado en Moscú por espionaje en 2018 y cumple una pena de 16 años.

La detención de Gershkovich se produjo casi un año después de que el presidente ruso, Vladimir Putin, impuso leyes que amedrentaron a los periodistas, criminalizando las críticas a la guerra en Ucrania y las declaraciones consideradas como un descrédito para el Ejército. Muchos periodistas extranjeros se marcharon del país tras la aprobación de las leyes, aunque algunos regresaron en los meses posteriores, pero preocupa que las autoridades rusas puedan actuar contra ellos.

El arresto aumentó los temores a posibles ataques rusos contra norteamericanos, en un momento de creciente tensión entre el Kremlin y Washington. ●

Agencias AP y DPA

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

ENTRE LA CERCANÍA Y
LOS CONFLICTOS CON
EL EXTERIOR

La impronta de Javier Milei
provocó enfrentamientos y
acercamientos con otros
líderes mundiales

Las relaciones con el mundo | CONFLICTO EN LA REGIÓN

Lula exige que Milei se disculpe y se tensa la relación antes de la cumbre del Mercosur

En una entrevista, el presidente de Brasil acusó a su par argentino de decir "bobadas"; desde la Casa Rosada afirmaron que no veían motivos para pedir perdón, pero evitaron escalar en la disputa

Jaime Rosenberg
LA NACION

Los esfuerzos del Palacio San Martín e Itamaraty para encarrilar la tensa relación entre los presidentes de la Argentina y Brasil sufrieron ayer un nuevo traspie. Después de los dichos del presidente de Brasil, Luiz Inacio Lula da Silva, quien acusó a su par argentino, Javier Milei, de "decir muchas bobadas" y reclamarle un pedido de disculpas "al pueblo de Brasil y a mí", el Gobierno argentino le respondió dejando en claro que no pedirá perdón.

De todas formas, la Casa Rosada evitó escalar en la disputa verbal y política, que lleva ya más de seis meses.

"Lo que Lula pretenda está dentro de sus deseos, lo respetamos, pero el Presidente no ha cometido nada que lo que tenga que arrepentirse; al menos por ahora", dijo el portavoz presidencial, Manuel Adorni, ante una consulta de LA NACION, durante su habitual conferencia de prensa en Casa Rosada.

Minutos antes, el mandatario brasileño había sido muy crítico de Milei, con quien evitó dialogar durante la cumbre del G-7, en Italia.

"No conversé con el presidente de la Argentina porque creo que tiene que pedir disculpas a Brasil y a mí. El dijo muchas bobadas. Solo quiero que él pida disculpas, a mí y al pueblo de Brasil", dijo ayer Lula en una entrevista a la cadena Uol.

"Argentina es muy importante para Brasil, Brasil es muy importante para la Argentina. Y los pueblos de Argentina y Brasil son mucho más importantes que los presidentes; son pueblos que quieren vivir en paz", amplió el mandatario brasileño. Acusó a Milei de "querer sembrar cizaña", entre ambas sociedades, y fue por más. "Si el Presidente quiere gobernar la Argentina está bien, que no intente gobernar el mundo", agregó Lula da Silva, en una crítica a las formas y también al discurso del presidente argentino.

El intercambio, que tiene su antecedente electoral en declaraciones de Milei en favor de Jair Bolsonaro, y el apoyo directo de Lula da Silva al candidato de Unión por la Patria, Sergio Massa, agudiza las tensiones

que guían el vínculo entre los dos países. Por el momento no hay visos de que aflojen, a pesar de algunos gestos y acercamientos puntuales, como la reciente colaboración de Brasil en la provisión de gas para el país, y el voto argentino por el candidato brasileño Valdecy Urquiza en la conducción de la Interpol.

El próximo lunes 8 de julio, en Asunción, Paraguay, se realizará la primera cumbre de presidentes del Mercosur desde que Milei asumió la presidencia. Será, si no hay cambio de planes de la Casa Rosada, el primer foro compartido por ambos presidentes, además de las presencias de los mandatarios de los otros socios: Uruguay, Paraguay y el recientemente incorporado Bolivia.

Antecedentes

Antes de llegar a la Casa Rosada, durante la campaña electoral, Milei había acusado a Lula da Silva de "comunista" y "corrupto" (a consecuencia del proceso legal en el que resultó condenado en su país).

Fue una reacción por el apoyo de Lula al candidato de Unión por la Patria, Massa, en la segunda vuelta electoral.

La relación sí fluyó a nivel de cancilleres, que ya se reunieron cuatro veces en seis meses, pero no hubo acercamientos concretos pese a los esfuerzos de la canciller Diana Mondino y Mauricio Vieira.

En su última visita a Itamaraty, la canciller Mondino discutió con su par brasileño sobre el futuro del Mercosur, y las diferencias entre ambos gobiernos sobre el futuro del bloque común. Mondino le entregó una carta del Presidente para Lula, en la que le expresaba su deseo de reunirse.

Más de tres meses después, aún no hay novedades concretas sobre ese eventual encuentro, mientras subsisten las diferencias, de forma y de fondo, entre ambas administraciones.

En la conferencia de prensa, eso sí, Adorni afirmó que Lula y Milei se habían "saludado de modo respetuoso, como corresponde a dos presidentes", durante la cumbre del G-7, un dato que no había sido revelado anteriormente.

Fuentes oficiales agregaron que

se trató de un saludo "protocolar", pero que ni siquiera intercambiaron frases.

Hubo otro episodio en los últimos días que tensó más el vínculo: el pedido del gobierno de Brasil, vía su embajador en Buenos Aires, Julio Bitelli, a la Cancillería, para que informe si parte de un listado de 143 partidarios de Bolsonaro, y condenados por "manifestaciones contra la democracia", se encuentra en el país. La respuesta oficial del Gobierno, en boca de Adorni, fue pragmática, sin lugar para desafíos verbales y sin manifestarse sobre los pedidos de asilo de esos ciudadanos brasileños, que reclamaron públicamente sectores del bolsonarismo.

"Cumplimos con la ley y, en tal caso, si en la Argentina hay delinquentes se procederá a seguir el camino legal correspondiente", dijo el portavoz de Milei, y detalló que la Comisión Nacional para los Refugiados "es la que evalúa la legalidad, la factibilidad legal, y efectivamente si corresponde o no; y es de manera individual, en cada caso. Por lo tanto, escapa, si se quiere, a nosotros esa decisión", definió Adorni. La situación de los presuntos refugiados sigue aún sin resolverse.

Las diferencias entre Milei y Lula se trasladan, también, a la geopolítica. Desde que llegó a Balcarce 50, Milei dejó en claro su alianza con Estados Unidos e Israel, y comunicó por carta que no integraría los Brics, la alianza económica que Brasil integra junto a China, Rusia, India y Sudáfrica, y que tiene a Irán como uno de los nuevos invitados y aspirantes a sumarse.

En torno a la guerra entre Rusia y Ucrania, Lula desestimó la invitación del presidente de Ucrania, Volodimir Zelensky, para participar de la Cumbre por la Paz, realizado la semana pasada en Suiza, y a la que sí asistió el presidente argentino. Junto a China, Lula pidió en vano que la Rusia de Vladimir Putin participe del cónclave, considerando que la paz no podría alcanzarse sin la participación de una de las partes en conflicto. Milei apoyó fervorosamente a Zelensky y criticó la "invasión" de Putin, toda una toma de posición que contrasta con la de su vecino brasileño. ●



Lula da Silva, en la entrevista con UOL, donde criticó a Milei

Un vínculo roto desde el inicio y marcado por las descalificaciones

Milei trató de "gran corrupto" y "comunista" a Lula, que en las últimas elecciones apoyó a Massa

Las diatribas del presidente Javier Milei hacia su par brasileño, Lula da Silva, fueron profusas antes y durante la última campaña electoral, en la que lo tildó de "gran corrupto" y de "comunista", además de defender a su rival, Jair Bolsonaro, e incluso justificar el asalto a las instituciones ocurrido en Brasilia a principios de 2023 por parte de los opositores al actual gobierno. En la previa electoral, Lula devolvió gentilezas y apoyó abiertamente al candidato del peronismo, Sergio Massa.

Una de las primeras declaraciones de Milei sobre Lula ocurrió en octubre de 2022, durante una entrevista en el canal TN. Criticó en ese momento a Juntos por el Cambio por haber felicitado a Lula por su triunfo electoral sobre Bolsonaro. "Yo felicité a Bolsonaro por la excelente elección que hizo y claramente no voy a felicitar ni a Lula ni mucho

menos a ese verso del pueblo brasileño [sic]. ¿Voy a felicitar que elegiste a alguien que te va a destruir? Lula representa uno de los máximos exponentes del Foro de San Pablo", señaló Milei. Y añadió: "Cuando dicen que es un Lula moderado, no entienden lo que está pasando. Su discurso es violentamente socialista y lamento mucho por el pueblo brasileño haber caído nuevamente en el socialismo del siglo XXI".

Un año después, ya cuando había ganado las PASO, Milei acusó a Lula de haber financiado una campaña sucia en su contra, en sintonía con el gobierno de Alberto Fernández. "La gente de Bolsonaro ha estado alertando que Lula está haciendo maniobras para financiar esta campaña negativa en mi contra", le dijo al escritor y periodista peruano Jaime Bayly.

En esa misma entrevista, definió



Sintonía

Giorgia Meloni
PRIMERA MINISTRA ITALIANA

Javier Milei protagonizó una gira por Europa y asistió al G-7, donde coincidió en política exterior con líderes como la italiana Giorgia Meloni y el alemán Olaf Scholz



Choques

Pedro Sánchez
PRESIDENTE DEL GOBIERNO

Desde la campaña electoral, Javier Milei se enfrentó con el español Pedro Sánchez y los latinoamericanos Gustavo Petro (Colombia) y Andrés López Obrador (México)



CAPTURE



Milei y Bolsonaro, en la asunción presidencial

SANTIAGO FILIPUZZI/ARCHIVO

Los bolsonaristas refugiados en la Argentina, otro factor de tensión

La diplomacia de ambos países ve difícil una reunión bilateral ante la persistencia de los enfrentamientos

Marcelo Silva de Sousa

PARA LA NACION

BRASILIA.- Además de sus críticas a Javier Milei, el presidente brasileño, Luiz Inacio Lula da Silva, defendió que los bolsonaristas prófugos por los ataques del 8 de enero de 2023 en Brasilia sean detenidos en la Argentina si no es posible extraditarlos.

Las declaraciones no sorprendieron a los diplomáticos abocados a la relación bilateral. "Sigue siendo poco probable una reunión [entre Lula y Milei]. Está a la vista de todos", se sinceró, pocas horas después de los comentarios, una fuente brasileña que desconocía cualquier tentativa, bajo reserva, del gobierno de Brasil para conseguir esas disculpas que allanen el camino para una reunión bilateral.

Lula puso como requisito para una conversación con Milei, con quien hasta ahora no ha hablado, un pedido de disculpas por parte de su par argentino. El brasileño se sintió "ofendido personalmente" por Milei durante la campaña proelitista del libertario en 2023, por llamarlo "comunista" y "corrupto". El Gobierno, a su vez, apunta a la colaboración de Lula y el PT con la campaña de Sergio Massa.

A principios de mes entró en funciones el nuevo embajador de la Argentina en Brasil, Daniel Raimondi, un diplomático de carrera que se desempeñaba en la embajada ante la Organización de los Estados Americanos (OEA) en Washington.

Lejos del alto perfil durante la gestión de su antecesor, el actual se-

cretario de Turismo, Daniel Scioli, Raimondi recibió como principal misión de la canciller Diana Mondino trabajar para profundizar la "integración en áreas como energía, conectividad, defensa", según supo LA NACION.

Las autoridades argentinas entienden que el distanciamiento entre presidentes no está afectando el trabajo diplomático. "Es normal que haya ruidos, diferencias políticas. Siempre las habrá, pero la relación es demasiado importante", evaluaron cerca del nuevo embajador, quitándole dramatismo al distanciamiento entre los presidentes.

Al menos tres reuniones bilaterales de alto nivel se dieron luego de la asunción de Milei, en diciembre pasado.

En marzo, la secretaria general de la cancillería brasileña, María Laura Rocha, se encontró en Buenos Aires con el vicescanciller, Leopoldo Sahuero. Y luego hubo dos visitas de autoridades argentinas. En abril, Mondino se reunió en Brasilia con el canciller de Lula, Mauro Vieira, y también llegó a la capital de Brasil la secretaria de Malvinas, Paola Di Charo, para reuniones en Itamaraty.

Incluso a fin de mayo hubo una operación de socorro en la que se involucraron los cancilleres de ambos países para que Petrobras enviase barcos con gas natural a la Argentina para evitar un eventual desabastecimiento durante el invierno. Los dos presidentes van a coincidir en julio en Asunción, donde se celebrará la próxima reunión del Mercosur, el 7 y 8 de julio.

Hasta el momento, nadie dio un paso para que haya una conversación bilateral.

Lula manifestó además que la situación de los prófugos responsables por los ataques a las sedes de los poderes en Brasilia que se encuentran en la Argentina se está tratando "de la forma más diplomática posible".

La Policía Federal brasileña, con intervención del ministro de Justicia, la cancillería y el Supremo Tribunal Federal, pedirá la extradición de quienes huyeron de Brasil. Pero existe una traba para que esos pedidos -una vez formalizados- se ejecuten de inmediato, ya que varios pidieron ser reconocidos como refugiados ante el Comité Nacional para los Refugiados (Conare).

"De los que están allá [en la Argentina], no sé el número, 60 personas, hay una parte ya condenada. Esos, [Ricardo] Lewandowski [ministro de Justicia], Andrei [Rodrigues, jefe de la policía] y Mauro Vieira de Itamaraty están discutiendo que si no quieren venir, que sean presos allá", aseguró Lula.

Brasil pidió a la Argentina información sobre 143 condenados prófugos, y Buenos Aires acusó el ingreso de cerca de 60.

Las autoridades brasileñas sospechan, sin embargo, que además de los condenados es probable que haya "muchos más" prófugos por los ataques a las sedes institucionales en el país. La policía brasileña anticipó que formalizará la inclusión de esos nombres ya identificados en la red de búsqueda de la comunidad de policías de América. ●

a Lula como "un comunista". Bayly acotó: "Y un gran corrupto". Y Milei consintió: "Obviamente, por eso estuvo preso". Enfatizó que en caso de ser presidente no pensaba reunirse con el líder brasileño. "Los individuos van a poder hacer transacciones comerciales con quien se les dé la gana. Desde mi posición como jefe de Estado, mis aliados son Israel, Estados Unidos y el mundo libre".

Entre las PASO y las elecciones generales, Milei volvió a hablar de Lula durante una entrevista con el periodista norteamericano Tucker Carlson, activista de la derecha alineada con Donald Trump. "Yo soy un defensor de la libertad, de la paz y de la democracia. Los comunistas no entran ahí. Los chinos no entran ahí. [Vladimir] Putin no entra ahí, Lula no entra ahí. Es decir, nosotros queremos ser el faro moral del continente, queremos ser los defensores de la libertad, de la democracia, de la diversidad, de la paz. Desde el Estado no vamos a promover ningún tipo de acción con comunistas ni socialistas. Si los argentinos quieren comercializar con China, con Rusia o con Brasil, problema de los argentinos", dijo el libertario.

Las declaraciones de Lula a favor de Massa alimentaron el conflicto. El presidente brasileño respaldó al exministro de Economía en el batallaje, pero evitó hacer nombres.

"Solo quiero pedir al pueblo argentino que, a la hora de votar, piense en su país, y también un poco en América del Sur y en el Mercosur. Juntos, nosotros seremos fuertes. Separados, somos débiles", opinó el 14 de noviembre del año pasado en su programa *Conversación con el presidente*, por la TV oficial brasileña. "Es preciso elegir a alguien que guste de la democracia y que respete las instituciones", agregó.

Lula había recibido ya apoyo de Alberto Fernández, quien meses antes de ganar las elecciones de 2019 lo visitó en la cárcel de Curitiba, donde pasó 19 meses preso, condenado por recibir un soborno de la constructora OAS. Quedó libre en marzo de 2021 porque el Supremo Tribunal Federal anuló su sentencia al argumentar que no se respetaron sus derechos durante el proceso.

Desde que La Libertad Avanza ganó, la relación entre Milei y Lula fue inexistente. El libertario invitó a Bolsonaro a su asunción y delegó en la canciller Diana Mondino el trato con el gigante vecino.

En los últimos días, se reavivó la tensión a partir del reclamo de Brasil para que la Argentina entregue a un grupo de militantes bolsonaristas buscados por delitos vinculados al fallido golpe de principios de 2023 y que intentan refugiarse para escapar de la Justicia de su país. ●

El Gobierno tiene garantizada la Ley Bases y puja por Ganancias

DIPUTADOS. La sesión comenzará al mediodía y se prolongará por lo menos 12 horas; el oficialismo buscará, además, reponer los cambios en el impuesto a los bienes personales



Se esperan unos 200 oradores para la sesión en el Congreso, que ayer se mostró vallado

SOLEDAD AZNÁREZ

Laura Serra
LA NACION

Después de seis meses de trabajosas negociaciones, el presidente Javier Milei se alzarán hoy con su primer trofeo legislativo. Gracias al apoyo del grueso de los bloques opositores dialoguistas, el oficialismo tiene los votos garantizados para sancionar de manera definitiva el proyecto de Ley Bases y el paquete fiscal en la Cámara de Diputados, aunque llegará con las voluntades justas para restituir el impuesto a las ganancias, uno de los capítulos que el Senado rechazó hace dos semanas.

A buena parte de los opositores dialoguistas no le resulta sencillo votar una vez más a favor de reponer la cuarta categoría de este tribu-

to: de aprobarse, alcanzará a casi un millón de trabajadores asalariados. Será, sin duda, una de las votaciones más ajustadas de la sesión que se desarrollará a partir de este mediodía; hasta última hora de la tarde de ayer, los jefes de bancada, junto a Martín Menem, presidente de la Cámara de Diputados, punteaban los votos. Se necesita una mayoría simple (mitad más uno de los presentes) para aprobarlo.

"Estamos bien", aseveró un importante referente del bloque de Pro. En el oficialismo confían en que algunos de los dudosos –incluso del kirchnerismo– facilitarán la aprobación, ya sea con su voto positivo o con la abstención. Si la brecha con los detractores del impuesto es demasiado estrecha, no faltará

quien se ausente discretamente del recinto para mantener la diferencia a favor, deslizan.

Detrás de la restitución del impuesto a las ganancias a la cuarta categoría está el interés no solo de los mandatarios provinciales, sino también del propio gobierno nacional, pese a que Milei se resista a admitirlo. El tributo, de aprobarse, impactará en los sueldos a partir de \$1,8 millones (solteros) y de \$2,2 millones (casados con dos hijos): esto redundará en una suba de la recaudación que orillará, según estimó la Oficina de Presupuesto del Congreso (OPC), en 0,43 puntos del PBI.

Otro de los capítulos que la Cámara de Diputados buscará rescatar de la media sanción original, tras su rechazo por el Senado, es la reducción

del impuesto a los bienes personales, también incluido en el paquete fiscal. La propuesta, que establece una suba del mínimo no imponible de \$27 millones a \$100 millones y rebajas en las alícuotas, tiene un propósito claro: incentivar el ingreso al blanqueo de capitales, también contenido en el paquete fiscal.

El bloque de Unión por la Patria, que conduce Germán Martínez, rechazará por inconstitucional la restitución de ambos capítulos, Ganancias y Bienes Personales. Sostienen que la caída *in totum* de esos dos textos, que tenían un total de 36 artículos, se asemeja al rechazo de un proyecto, por lo que Diputados no debería insistir en su reposición. "El proyecto terminará en la Justicia", advierten.

Este será el momento de mayor discusión de todo el debate de hoy. Los libertarios y los dialoguistas rebatirán los argumentos kirchneristas con profusos antecedentes parlamentarios que dan cuenta de que el rechazo a un artículo por parte de la cámara revisora se asemeja a una "modificación" a la media sanción original, por lo que la cámara de origen podrá insistir en su versión.

Sesión intensa

Así las cosas, se espera una sesión por demás intensa que, según se anticipa, se prolongará por lo menos doce horas. Arrancará con un debate que combinará los dos proyectos de ley –se esperan unos doscientos oradores en total– y, al finalizar, se someterá primero a votación el dictamen de Ley Bases acordado por el oficialismo y los dialoguistas. Es el menos complejo: consta de un solo punto, el cual propone aceptar las modificaciones que incorporó el Senado a la media sanción que se votó en abril pasado.

Esta iniciativa tiene como capítulos claves la delegación de facultades al Poder Ejecutivo para reestructurar el Estado, el Régimen de Incentivos a las Grandes Inversiones (RIGI) y la autorización para declarar sujetas a privatización ocho empresas públicas. A regañadientes, el Gobierno y Pro accedieron a un planteo de Miguel Pichetto y su bloque de respetar lo acordado en el Senado y mantener fuera de la nómina de privatizaciones a Aerolíneas Argentinas, al Correo Argentino y a Radio y Televisión Argentina (RTA), las cuales estaban incluidas en la media sanción original.

"No tenemos los votos para insistir", se lamentaban los oficialistas.

Acto seguido, se someterá a votación el dictamen del paquete fiscal, que, a diferencia del anterior, es mixto: propone insistir en tres puntos de la media sanción original y aceptar las modificaciones que incluyó el Senado en el resto de los artículos.

Además de la restitución de Ganancias y Bienes Personales, por presión de la UCR, la Coalición Cívica y Hacemos Coalición Federal, el oficialismo debió incluir en el dictamen la insistencia del artículo III, que obliga al Gobierno a revisar las exenciones impositivas por hasta dos puntos del PBI.

Este punto fue rechazado en el Senado por dos tercios de los votos y el oficialismo ruega, para sus adentros, que la insistencia no prospere en Diputados. Para ello, paradójicamente, necesitará de la ayuda de Unión por la Patria. ●

Milei presiona para desplazar a un alto directivo del FMI

DISGUSTO. Luego de que el Presidente lo criticó, Caputo habló en el gabinete de correr de las negociaciones al chileno Rodrigo Valdés

Maia Jastreblansky
LA NACION

El Gobierno viene haciendo esfuerzos para que Rodrigo Valdés, director del Departamento del Hemisferio Occidental del Fondo Monetario Internacional (FMI), deje de ser un interlocutor con la Argentina de cara a la negociación de un nuevo programa. El disgusto con el economista chileno que el presidente Javier Milei dejó traslucir durante una entrevista radial que brindó el lunes desde Praga tiene como trasfondo un pedido del más alto nivel para intentar apartarlo de las conversaciones en torno al caso argentino.

De esto habló el ministro de Economía, Luis Caputo, durante la reunión de gabinete del martes, según pudo reconstruir LA NACION de tres fuentes calificadas de la gestión libertaria. El titular de Hacienda conversó durante unos 20 minutos de la coyuntura económica. Explicó la si-

tuación de la recesión, luego de que se conoció la pronunciada caída del PBI en el primer trimestre, y apuntó contra la prensa y contra los operadores económicos que cuestionan el rumbo oficial.

En ese momento, les comentó a sus pares del gabinete que esperaba que Valdés fuera apartado de la negociación de la Argentina con el Fondo, para concentrar las conversaciones únicamente con Luis Cubeddu, subdirector del Departamento del Hemisferio Occidental.

"Para el FMI no fue una sorpresa que Javier criticara a Valdés, esto ya había sido hablado antes con las autoridades del Fondo", aseguró una importante figura del gabinete. En el Gobierno circula la versión que indica que Milei habría hablado de la incomodidad que tiene con el economista chileno durante el encuentro que mantuvo con la directora gerente del Fondo, Kristalina Georgieva, en la cumbre del G-7.

El lunes, desde su última escala europea en Praga, Milei pateó el tablero contra Valdés. En una entrevista con Radio Mitre, se refirió al amplio stock de puts emitidos por el BCRA durante el gobierno anterior y señaló como responsables no solo a los exfuncionarios, sino también a "un técnico del FMI con vínculos con el Foro de San Pablo", que, dijo, hizo "la vista gorda".

Milei no quiso mencionarlo por su nombre –"investiguen", dijo–, pero se refería a Valdés, que entre 2015 y 2017 fue ministro de Hacienda de Chile en el gobierno de Michelle Bachelet. "Y... si fue ministro de un mandatario que pertenece al Foro del San Pablo", agregó Milei, para reforzar su idea en torno al ámbito que reúne a partidos de centroizquierda de la región.

Además del trabajo en su país, Valdés tuvo una prolífica carrera en la burocracia de Washington y en Wall Street. Es un técnico muy im-

portante en el FMI desde que reemplazó a Ilan Goldfajn como jefe del Departamento del Hemisferio Occidental, en febrero de 2023. Tiene a su cargo las relaciones con todos los países miembros de las Américas, incluido Estados Unidos, y es, por lo tanto, un funcionario clave para la Argentina. Él, Cubeddu y Ashvin Ahuja (jefe de misión para la Argentina) son los economistas del Fondo que supervisan más de cerca el programa argentino. En lo formal no queda en claro cómo Valdés podría correrse del caso argentino, ya que su trabajo consiste en supervisar las economías del continente.

Antes de su nombramiento a principios de 2023, el economista chileno ya se había desempeñado en el Fondo como director adjunto en los departamentos de Europa y del Hemisferio Occidental. En Wall Street trabajó como economista jefe para América Latina del banco de inversión Barclays Capital. En una

entrevista que brindó a LA NACION en 2021, criticó a los "neoliberalismos antiguos", aunque también rechazó una "izquierdización que sabemos no ha funcionado mucho en Latinoamérica".

La relación de la gestión de Milei con el FMI sumó una luz de alarma con el último informe del *staff* del organismo, presentado hace diez días en Washington, que empeoró su pronóstico para la Argentina al anticipar una mayor caída del producto bruto interno para este año y advertir sobre que una recesión más prolongada de lo previsto podría elevar las tensiones sociales.

Muy cerca de Milei dijeron que el Presidente no "banca" a Valdés porque lo considera un "socialista". Un colaborador oficial deslizó: "Cree que él es el autor de las advertencias por el costo social del ajuste. Eso lo saca. Javier cree que estamos sobrecumpliendo las metas con el Fondo y que aun así nos critican". ●

EL ESCENARIO

El caso Loan: la política ante lo macabro

Carlos Pagni

-LA NACION-

Viene de tapa

Antes que los investigadores, los vecinos de Nueve de Julio comenzaron a imputar alguna responsabilidad al marino Carlos Pérez y a su esposa, María Victoria Caillava.

¿Mera intuición? ¿O información sobre operaciones rutinarias de ese matrimonio en el tráfico de bebés? Es la pregunta que se hacen los investigadores, que ponen la lupa sobre cada detalle relevado en las casas de la pareja. Los interrogantes se superponen. ¿Qué fue ese almuerzo, donde aparece el niño, en la casa de una abuela a la que apenas conocía y en el que los comensales, según declararon más tarde, no se habían visto antes? Cuando la pesquisa avanza en esa hipótesis, la de un menor entregado a una red de trata, las elucubraciones se vuelven más escabrosas. Loan no es un bebé. Tiene 5 años. ¿Qué destino podría tener un chico de esa edad, que tiene registro de lo que ocurre a su alrededor, en manos de una mafia de tráfico de personas? Esa pregunta, que obliga a respuestas espeluznantes, dirige la imaginación de los investigadores en una dirección todavía más extraña: ¿un crimen satánico? Sobran las hipótesis. Y las versiones. Por ejemplo, que en el juzgado que investiga el caso podrían contar con una foto de Loan camino al naranjal donde, según se afirma, se le perdió ya el rastro.

El espanto que inspiran estas incógnitas explica que la dirigencia política esté muy activa alrededor del drama. El primer interpelado es el gobernador Gustavo Valdés. El aparato policial y judicial de la provincia no pudo resolver a lo largo de muchos días. Además de una mancha particular: la del comisario Walter Maciel, que pasó de investigador a sospechoso. La furia de los vecinos, también por intuición o por conocimiento de algún antecedente, se orientó hacia el destacamento de Maciel.

El radical Valdés participa, desde hace años, de una interna acalorada. Llegó al poder después de derrotar a un caudillo poderoso de su propio partido: el antecesor, Ricardo Colombi. Ese rival se puso a disposición del gobernador. Pero en el oficialismo correntino asignan a los adversarios del partido algunas picardías. Por ejemplo, un mensaje fraguado con un método al que sería excesivo llamar inteligencia artificial, en el que una voz parecida a la de Valdés confiesa "no me interesa si él aparece o no, imagínate si se levanta ese pueblo de mierda; hacé que caiga alguien". Valdés termina su mandato el año próximo y no tiene reelección. Por eso sus opositores hacen foco en su hermano, Juan Pablo, intendente de Ituzaingó.

La batalla no se reduce, por supuesto, al microcosmos radical. El peronismo se ha subido al estado de conmoción de la provincia. Las manifestaciones para reclamar por Loan delante de la Casa de Gobierno son estimuladas desde cuentas de dirigentes del PJ. ¿"Juntos por Loan" es una de ellas? Ese partido anda en busca de un candidato. Tal vez Camau Espinola. ¿Es verdad que consiguió el apoyo del gobierno nacional para esa aventura a cambio de votar en el Senado los proyectos oficiales? Javier Milei tiene un juego muy abierto en las provincias donde carece de estructura.

En este paisaje irrumpió, como

no podía ser de otro modo, Patricia Bullrich. "El ser radica en las profundas fortalezas del estilo", decía Goethe. Bullrich lo demuestra todo el tiempo. Como en 2001, cuando como ministra de Trabajo de Fernando de la Rúa apareció en la ruta 3 para levantar el gran corte piquetero liderado por Juan Carlos Alderete. Igual que en 2016, cuando, como ministra de Seguridad de Mauricio Macri, se puso al frente de la persecución de los hermanos Lanata y Víctor Schillaci, acusados por el triple crimen de General Rodríguez, que se fugaron de la cárcel de General Alvear. Intrépida, también atolondrada, anunció ante el periodismo un éxito prematuro. Pero los delincuentes, al final, cayeron. Es la misma Bullrich que ese mismo año arrastró hasta Buenos Aires desde Paraguay al empresario Ibar Pérez Corradi, complicado en la Justicia por esos mismos asesinatos. "Que se prepare Aníbal Fernández", amenazó en ese momento. Pero después las sospechas se desvanecieron.

Bullrich imaginó dirigirse a Paraguay y Brasil para sumar apoyo a la pesquisa. Pero viajó a Corrientes y, ya en el terreno, se puso al frente de la investigación.

Valdés ha sido un aliado del gobierno nacional. En especial para el tratamiento de la Ley Bases y el paquete fiscal, que se estarían aprobando hoy en Diputados. Pero eso no alcanzó para que la ministra de Seguridad le asigne un lugar en la foto. Como el caso pasó al fuero federal, ella visitó los tribunales de Goya, pero no se vio con el gobernador. Valdés intentó disimular el desaire. Saludó la llegada de Bullrich y le envió a su ministro de Justicia para ponerse a disposición.

La ministra intentó blindar la información. Anteayer emitió una resolución para prohibir a los funcionarios de Seguridad tomar contacto con los medios de comunicación "sobre cualquier materia", sin ser autorizados por Carlos Cortés, el responsable del área. Cortés, dispuso, será el encargado de controlar el contenido del eventual mensaje. Respecto de la búsqueda de Loan, la prohibición es absoluta.

Ayer, Milei hizo propia la agenda de Bullrich. Reapareció después de su regreso a Buenos Aires, que se había producido el martes por la mañana, recibiendo información de su colaboradora sobre el estado de la pesquisa. La ministra tiene en el gabinete un protagonismo muy acotado a su materia, con la posibilidad, todavía no verificada, de alguna restricción: el asesor presidencial Santiago Caputo, última instancia en la jefatura de la AFI, podría concentrar para sí todas las actividades de Inteligencia, incluso las del área criminal.

El primer plano en que la coloca el caso Loan encuentra a Bullrich en otra batalla: la disputa por las decisiones políticas de Pro. En estos días terminó de perder el control del partido en la provincia de Buenos Aires, donde ella denunció un golpe de Cristian "Pucho" Ritondo. Casualidades de la lucha por el poder, este fin de semana un íntimo colaborador de Ritondo, Vicente Ventura Barreiro, fue desplazado por la ministra de la Secretaría de Seguridad, con graves acusaciones de corrupción derivadas de un presunto intento de intervenir a favor de un conjunto de empresas en una licitación de provi-



Loan Danilo Peña

sión de comida para las cárceles.

A esta guerra le espera otra batalla el próximo jueves. Ese día debe elegirse al presidente de la asamblea de Pro. Había un compromiso informal con asignar a Bullrich ese cargo, que balancea el que tomó para sí Mauricio Macri: la presidencia del partido. Desde la conducción de la asamblea se deciden pocas cosas. Pero hay una clave. Se autorizan las alianzas. Crucial en la relación con Milei, sobre todo cuando se acerca un año electoral. Es muy difícil que Bullrich quede al frente de esa convención. ¿Se dará por expulsada? Nadie sabe contestar esa pregunta.

Para Macri es relevante tener el control de todo el dispositivo partidario. Él no está dispuesto a subsumirse sin condiciones en el universo oficialista. Prefiere mantener cierta tensión. En esa decisión convergen varios factores. Primero, un pronóstico: recela del futuro de la economía, no está convencido de que el éxito del Gobierno pueda ser tan rotundo que le permita absorber a todo el electorado afin a Pro. Segundo motivo de esa reticencia: muchos dirigentes, entre los que se encuentran gobernadores provinciales de su partido y de la UCR, pretenden tener cierta distancia de Milei. Se quejan de que el Presidente ha sido mezquino en el cumplimiento de algunos compromisos relacionados con la aprobación de las leyes.

El mismo Jorge Macri percibe la distancia que le imponen desde la Casa Rosada. La estrategia de La Libertad Avanza para el año próximo tiene un dejo de agresividad. En el entorno del Presidente afirman que irán con candidatos propios. Y que, en todo caso, Pro se sume. El torneo es importante. Se juega la representación de la Ciudad en el Senado. ¿Quién será el abanderado libertario? Manuel Adorni es uno de los nombres que circulan. Pero también se habla de la propia Bullrich, lo que para muchos dirigentes de Pro obligaría a descender a la arena a Mauricio Macri. Hay más teorías. Por ejemplo, la idea de una aproximación de los gerentes políticos de Milei a Roberto García Moritán, ministro que no parece estar entre los preferidos de Blac-Macri, como llaman, con cariño, al jefe de gobierno.

Estos relámpagos justifican algunas contestaciones. Por ejemplo, en el campo libertario hay quienes

creen que Jorge Macri está detrás de la denuncia penal que la Coalición Cívica porteña, con la firma de Facundo del Gaiso, María Ferrero y Hernán Reyes, formuló contra Milei por la resistencia a reponer a la Ciudad los fondos que le había quitado Alberto Fernández para beneficiar a Axel Kicillof.

Es difícil hoy imaginar afinidades entre los seguidores de Elisa Carrió y los Macri. Paula Oliveto, Juan Manuel López, Maximiliano Ferraro, Victoria Borrego, Marcela Campagnoli y Mónica Frade, diputados de la Coalición, presentaron un pedido de remoción por mal desempeño de los camaristas de Casación Carlos Mahiques, Daniel Petrone y Diego Barroetaveña, por el escandaloso fallo en el que remiten el expediente de Ángelo Calcaterra al juzgado de primera instancia de María Servini.

La intención es que Calcaterra sea juzgado según el Código Electoral por haber realizado aportes de campaña al kirchnerismo. Y no por haber pagado coimas para obtener contratos de obras públicas. Este pronunciamiento es aberrante porque la situación de Calcaterra estaba a punto de ser juzgada por un tribunal oral, después de haber pasado por todas las instancias del proceso. Hay un dato que vuelve más grave la decisión de Mahiques, Barroetaveña y Petrone: el propio Calcaterra había admitido, en un expediente por la asignación de trabajos para su empresa Iecsa, haber pagado coimas a través del financista Ernesto Clarens. Esa confesión consta en un acta firmada por el fallecido Claudio Bonadio el 5 de septiembre de 2019.

Barroetaveña, Petrone y el boxindanga Mahiques, cuyo hijo Juan Bautista es funcionario de uno de los primeros de Calcaterra, Jorge Macri, están más complicados desde ayer. El fiscal de Casación Raúl Plé apeló su fallo ante la Cámara. Así se refuerzan los argumentos a favor de la remoción de los diputados de la Coalición Cívica, que fueron acompañados por dos colegas radicales: Fernando Carbajal y Pedro Galimberti.

La Cámara de Casación seguirá bajo la lupa en estos días. Por ejemplo, los jueces Mariano Borinsky, Guillermo Yacobucci y Alejandro Slokar tienen hasta última hora de mañana para resolver la situación de Cristóbal López y Fabián de Sousa en la causa por retención indebida de impuestos. Barroetaveña y Petrone los habían absuelto. Pero la Corte revocó ese fallo y, basándose en un dictamen del procurador Eduardo Casal, sugirió su condena. El expediente está amenazado por la prescripción.

El mundo de la obra pública entra en escena en estos días desde distintos ángulos. Anteayer se celebró la asamblea de la Cámara Argentina de la Construcción. Fue relevante: por primera vez un sector productivo enfrenta al Gobierno con argumentos muy duros. El primero en hacerlo fue el sindicalista Gerardo Martínez, el titular de la Uocra, quien pidió a los empresarios que se pongan de pie en defensa de sus compañías y de los puestos de trabajo que se están destruyendo. "Se paralizaron 3500 obras y 130.000 trabajadores quedaron en la calle", gritó Martínez, con una vehemencia inusual. Un detalle curioso: fue el primer gremialista al que se aproximó Milei,

de la mano del economista Juan Carlos de Pablo, amigo de ambos.

El presidente de la cámara, Gustavo Weiss, desplegó el mismo planteo. Criticó la política de obra pública del oficialismo, no solo por no emprender nuevos trabajos, sino por suspender los que están en curso. Weiss advirtió que se trata de un despilfarro de dinero por el perjuicio adicional que tiene el abandono de obras cuya reparación es costosísima.

Al final de la asamblea, el ministro Luis Caputo hizo una defensa de la política oficial, basada en una nueva exposición sobre la pésima herencia recibida. Y en una defensa a ultranza del ajuste fiscal destinado a conseguir el equilibrio de las cuentas públicas. El ministro defendió su estrategia cambiaria, denunciando que la depreciación de la moneda respecto del dólar libre del gobierno anterior fue muy superior a la que se registra desde diciembre. Más allá de sus palabras, el problema sigue estando. Ayer el Central debió vender 76 millones de dólares. Y la brecha entre el tipo de cambio oficial y el libre se sigue ampliando: ya roza el 45%.

Caputo alertó a la audiencia de constructores respecto de lo que, para él, es una conspiración: la oposición, sobre todo el kirchnerismo, está sembrando de dudas el campo de la economía porque, ante el éxito indiscutible del Gobierno, temen no volver al poder. Una vez más, cuando Caputo se preguntó para qué esos opositores pretenden regresar, contestó: "Para repartir plata y hacer negocios".

Esa moralización del discurso económico, muy habitual en Caputo, produce reacciones en el mismo campo. Ayer, el diputado peronista de la ciudad Juan Manuel Valdés se preguntó si el ministro, cuando hablaba de repartir plata entre amigos, se refería al desarrollo del Paseo Gigena, en cuyo financiamiento tuvo que ver su consultora. Se trata de una obra muy controvertida, en la que el gobierno porteño otorgó una generosísima concesión a un grupo empresario que, se sospecha, es muy próximo a Diego Santilli y a su hermano, el entrañable Mono Darío.

Esas impugnaciones remitidas desde la política se combinan con otras, más densas, que provienen del terreno institucional. En un análisis de la Ley Bases y del paquete fiscal, la Cámara Argentina Americana (Amcham), lamentó que el proyecto que, casi sin lugar a dudas, se aprobará hoy excluya la eliminación de exenciones y beneficios impositivos. La reducción del denominado "gasto tributario" se refiere, antes que nada, al controvertido régimen de Tierra del Fuego, del que se beneficiaban algunos importadores protegidos. Entre los más destacados, Nicolás Caputo, primo hermano del ministro que identifica a la política con el reparto de negocios. En el texto que trató el Senado hubo un artículo en el que se proponía al Poder Ejecutivo enviar una ley para eliminar algunas de esas prebendas. Fue rechazado por dos tercios de los senadores. Entre ellos, seis senadores de La Libertad Avanza, a quienes habría que suponer defensores a ultranza de la desregulación de los mercados. Pero se ve que es cierto lo que dijo el Presidente: los anarcocapitalistas están reescribiendo la teoría económica. ●

El intento de magnicidio | PRIMERA JORNADA DEL JUICIO

Sabag Montiel admitió que quiso matar a Cristina Kirchner por “ladrona”

El principal acusado en el proceso que busca determinar quiénes fueron los responsables del atentado contra la expresidenta reconoció su culpabilidad y dijo que Brenda Uliarte también la quería ver “muerta”

Federico González del Solar
LA NACION

Fernando Sabag Montiel, principal acusado por el atentado contra Cristina Kirchner en septiembre de 2022, declaró ayer ante el Tribunal Oral Federal 6 (TOF 6) en el primer día del juicio oral y dijo que el ataque a la expresidenta fue “un acto de justicia”. Admitió que le apuntó a la cara y alegó que el ataque tuvo un motivo “ético”. Dijo, además, que él es “apolítico”, pero que creía que asesinaría a una “ladrona”.

“Matar a Cristina”, respondió Sabag Montiel cuando la fiscal Gabriela Baigún le preguntó por el objetivo del atentado. “Es corrupta. Roba. Hace daño a la sociedad y demás cuestiones que ya son sabidas”, dijo sobre la exvicepresidenta. Además, le adjudicó la responsabilidad de haber dejado al país “en la inflación”.

“Es ladrona, es una asesina”, insistió. Dijo haberse sentido “humillado” por tener que empezar a vender copos de algodón. “En lo personal me senti humillado”, relató. Aunque por momentos pareció despegar a su expareja Brenda Uliarte del atentado, también dijo: “Yo la quería matar [a Cristina Kirchner] y ella [por Uliarte] quería que muera”.

“Es un acto de justicia, no [un acto] por el cual traté de beneficiarme económicamente. Tiene una connotación más profunda, más ética y más comprometida con el bien social que otra cosa”, fueron las palabras que eligió para intentar justificar el intento de asesinato. En ese sentido, pretendió responsabilizar a las fallas del Poder Judicial por su accionar: “Soy el resultado o el factor de muchas fallas de la Justicia”, dijo, para agregar: “Una parte de la Justicia argentina no funciona”.

En la misma línea, al ser indagado por la querrela sobre este punto, añadió: “Es de público conocimiento [que la Justicia ‘no funciona’]. [El líder del Polo Obrero, Eduardo] Belligoni está libre, Cristina está libre. Tiene que venir un don nadie a decir ‘paren’”.

Hacia el final de la indagatoria, Sabag Montiel mostró un arrepentimiento parcial. “Fue un acto en contra de mi voluntad. En el momento que lo hago siento que no lo quería hacer, pero lo tenía que hacer. Me sentiría más arrepentido si hubiera pasado”, afirmó, ante una consulta de la querrela.

Con respecto a su vínculo con los otros imputados, sostuvo que con Nicolás Carrizo, conocido en su momento como el “jefe de la banda de los copitos”, tuvo una relación “breve, fugaz y corta”, y meramente laboral, sin un interés político.

Con respecto a Uliarte, sostuvo que fueron pareja, que se conocieron hace siete años, pero que no tenían una relación estable. Afirmó que solo eran “amigos circunstanciales” y que no compartían ideas políticas. “Yo le decía que a mi Milei no me gustaba”, relató.

Ante una pregunta de la querrela, dijo que, en el caso de Uliarte, “no le endilgaría la culpa a Milei” por la decisión de ella de participar del atentado. También contó que ella coincidía con la realización



Fernando Sabag Montiel, antes de confesar que quiso matar a la expresidenta

FOTOS DE RICARDO PRISTUPLUK



Brenda Uliarte se negó a declarar ante el tribunal



Nicolás Carrizo, señalado como el jefe de la “banda de los copitos”

del atentado, pero que no estuvo involucrada en la operatoria. “Me acompañó. Ella me escuchó, mis ideas, lo que quería hacer y a dónde quería llegar. Compartió conmigo. Pero no estaba tan segura de lo que

podía llegar a hacer. Capaz lo tomó como un juego de niños. No como algo serio, no como algo profundo”, afirmó. “No midió las consecuencias”, completó.

Al ser consultado sobre si había

considerado las implicancias de su accionar, Sabag Montiel asintió de forma implícita: “Una desestabilización, una temida guerra civil. Un enojo grande de la sociedad. A veces, es mejor que no haya pasado a

que haya pasado”. Además, acusó a Uliarte y Carrizo de haber recibido dinero por parte de la propia vicepresidenta para autoincriminarse, aunque no dio fundamentos ni pruebas de esa afirmación.

“Soy apolítico. Las bases, el incentivo, por los cuales cometí el atentado no es por tener una posición en las antípodas del kirchnerismo”, sostuvo. Varias veces dijo que no es libertario. Si se definió a sí mismo como cristiano. “Pese a haber intentado matar a una persona, sin ser hipócrita, soy cristiano”, declaró.

En su declaración, Sabag Montiel hizo hincapié en la diferencia de edad con Uliarte (37 y 24 años, respectivamente), apuntó a mostrarse calmo y a utilizar un lenguaje jurídico con el que muchas veces se lo notó incómodo. Por momentos, adoptó una actitud desafiante para con los letrados. “Yo estoy regio”, dijo, mientras contestaba preguntas y la extensión de la audiencia comenzaba a inquietar a muchos de los presentes.

Inicio

El juicio en los tribunales de Comodoro Py, que apunta a determinar quiénes fueron los responsables del atentado contra la expresidenta y que a razón de una audiencia por semana se podría demorar por más de un año, comenzó ayer por la mañana.

Antes de la declaración de Sabag, cuando la audiencia llevaba más de tres horas, se cruzaron la fiscal Baigún y la defensora de Sabag Montiel, Fernanda López Puleio, por la calificación legal del hecho que se investiga, porque la fiscal dijo que la ampliaría para incluir la “violencia de género” como agravante y la abogada sostuvo que su defendido tiene que poder defenderse si es que se amplía la acusación con nuevas pruebas.

También hizo un planteo la defensa de Uliarte: pidió la suspensión del juicio con el argumento de que no pudo reunirse con su defendida con la debida privacidad (dijo que lo grababa el Servicio Penitenciario). La presidenta del tribunal, Sabrina Namer, rechazó el pedido con el argumento de que eso ya había sido planteado y rechazado. La defensora de Sabag se sumó y cuestionó que a ella también la filmaban en sus visitas. Namer dijo que van a verificar las condiciones de esos encuentros y el proceso siguió adelante.

La defensa de Carrizo también hizo un planteo: cuestionó la “constitución del tribunal”, porque entendió que el juicio debía hacerse con jurados. Además, solicitó que, mientras tanto, se suspendiera el proceso. La jueza Namer puso fin al asunto: consideró insuficientes los argumentos para suspender el proceso y dijo que si bien el tema del juicio por jurados es un debate interesante para la academia, no correspondía tratarlo ahora.

De acuerdo con la calificación de la fiscalía, a Sabag y Uliarte, por el intento fallido de asesinato, les correspondería una escala penal que va de los 13 años y 4 meses de prisión a los 20 años. A Carrizo, presunto “partícipe secundario”, una escala que va desde los 6 años y 8 meses hasta los 14 años y 8 meses. ●

La confesión que hubiera ahorrado un año y medio

EL ESCENARIO
Hernán Cappiello
LA NACION

Por más que Fernando Sabag Montiel confesó haber intentado matar a la expresidenta Cristina Kirchner "porque es una chorra" y que actuó solo, sin ser parte de un complot político, para llegar a una condena en su contra es necesario que este relato se aúne a las pruebas del expediente y a los estudios que señalan que era consciente de sus actos al hacerlo, es decir, que no es inimputable.

Aun así, para llegar a un castigo se debería establecer que el delito era posible de ser cometido, aun cuando el arma no tuviera una bala en la recámara.

"Fernando Sabag Montiel es el famoso hombre gris, que un día decidió ahondar el anonimato y ser protagonista de un suceso que cambiaría su vida y la del país", lo definió un experimentado funcionario judicial.

Al mismo tiempo, la querrela de la vicepresidenta seguirá intentando rebatir esta afirmación del "lobo solitario" y merced a la amplitud que demostró el tribunal al admitir 277 testigos, buscará interrogarlos para sembrar dudas sobre las confesiones "motivaciones justicieras" de Sabag Montiel y relacionar el intento de homicidio con las fuerzas libertarias o de Pro.

Sin embargo, es probable que después de la primera jornada del juicio, la lista de 277 testigos se reduzca.

"Los paseó, contestó todo, superlógico; si hubiera hablado antes se hubiera ahorrado un año y medio de tiempo en la investigación", dijo un funcionario judicial que siguió la declaración y evaluó que el relato de Sabag Montiel es consistente con lo que se vino corroborando en la causa. Lo que dijo ahora es lo mismo que venía escribiendo en las 12 cartas que envió a la jueza María Eugenia Capuchetti cuando estuvo detenido, aunque nadie lo tomó en serio.

Verlo explicar sus razones, pausado y coherente, impresiona, pero leerlo es otra cosa.

Sabag Montiel no solo buscó desarmar la hipótesis kirchnerista del complot homicida planeado y financiado por la ultraderecha, sino que denunció directamente a Cristina Kirchner por pagarle a su novia Brenda Uliarte y a Nicolás Carrizo para "autoincriminarse" de modo de acomodar un relato que conviniera a sus intereses.

A pesar de la impresión que dejó, la confesión en sí misma no alcanza para cerrar la causa y ponerle la firma a una condena y menos a un castigo.

No deben quedar dudas, por ejemplo, del estado mental de Sabag Montiel cuando gatilló. Es decir, que era consciente de sus actos y que es imputable. Pareciera que sí, pero lo dirán los peritos que lo entrevistaron y estudiaron su mente.

Otro asunto no menos relevante es determinar mediante los testimonios y mensajes de WhatsApp el papel de Brenda Uliarte y el de Nicolás Carrizo en el intento de homicidio. Sabag Montiel trató de desligar a ambos de responsabilidad, pero las pruebas dicen otra cosa y basta-

ron para que ambos sigan presos y lleguen a juicio.

También es necesario establecer que el arma que usó Sabag Montiel era apta para el disparo y que, por más que no hubiera montado la bala en la recámara, estaba en condiciones de ser usada para matar.

Aquí entra en juego la teoría defensiva del delito imposible. Es decir, alegar que nadie puede ser condenado por intentar un delito imposible. Se llama técnicamente en la doctrina jurídica tentativa inidónea, esto es, que por más que el asesino apretara el gatillo, muchas veces, sin una bala en la recámara, nunca habría sido disparada.

La pistola semiautomática de acción simple, calibre 32 auto, marca Bersa, modelo Lusber 84 tenía cinco balas en el cargador. Las balas y el arma eran aptas para disparar. Pero no tenía ninguna bala alojada en la recámara. Esta es una tarea manual que debe hacer el tirador, desplazando hacia atrás la corredera, con lo que la bala queda lista para ser disparada. Pero Sabag Montiel no lo hizo.

El artículo 44 del Código Penal dice en su último párrafo que "si el delito fuera imposible, la pena se disminuirá en la mitad y podrá reducirse al mínimo legal o eximirse de ella, según el grado de peligrosidad revelada por el delincuente".

Este párrafo inauguró un debate donde la doctrina está dividida con decisiones contradictorias. El juez puede disminuir la pena al mínimo o dejarlo sin pena, lo que no significa declararlo inocente. Por un lado, se coloca en cabeza del juez decidir sobre la peligrosidad del acusado y del hecho realizado. Es polémico porque la ley castiga conductas, no la forma de ser de las personas, señalaron funcionarios judiciales. Algunos sostienen que siempre se trata de un delito, lo que sucede es que puede no ser punible por el juez, según lo peligroso que sea el sujeto. Otros señalan que la tentativa inidónea es inconstitucional porque nunca estos hechos deben ser castigados, ya que no hay delito posible que se pudiera haber cometido. Aunque esta es una postura bastante minoritaria.

Un ejemplo donde el delincuente fue condenado y eximido de la pena es el ladrón de bicicletas. El caso ocurre cuando es sorprendido por la policía cuando rompe el vidrio pero no llegó a sacar la bicicleta porque no pasaba por el hueco de la reja. O la persona que dispara con la idea de matar a alguien que ya está muerto. O el marido o la esposa celosa que dispara para matar a su pareja en la cama, pero no se da cuenta de que en realidad se trata de almohadas bajo las sábanas.

La inidoneidad puede ser del objeto, como en este caso se alega la del arma, o de la víctima, en el ejemplo de matar al muerto. Los casos que evitan una sanción son aquellos donde no hubo lesividad o no hubo peligrosidad. El asunto es dudoso, ya que un hombre con un arma cargada en una manifestación es potencialmente peligroso. Plantear esta defensa no sería un delirio en esta etapa del proceso, pese a la confesión explícita de Sabag Montiel. ●

Caso Cuadernos: el fiscal pidió que se anule el fallo que favorece a los empresarios

CORRUPCIÓN. La decisión de la Cámara Federal de Casación Penal permitió que Calcaterra sea acusado de un delito electoral, en vez de sobornos

Hernán Cappiello
LA NACION

El fiscal ante la Cámara Federal de Casación Raúl Pleé pidió anular la sentencia que liberó del juicio por el caso de los cuadernos de las coimas al empresario Angelo Calcaterra, primo del expresidente Mauricio Macri, y que podría beneficiar al resto de los empresarios involucrados en el caso.

La semana pasada, la Cámara Federal de Casación Penal, con los votos de los jueces Diego Barroetaveña, Carlos Mahiques y Daniel Petrone, evitó que el empresario de la construcción sea juzgado en el caso de los cuadernos de las coimas, al sostener que su caso debe ser analizado por la Justicia Federal Electoral y no en un juicio oral.

El pedido del fiscal obedece a que el tribunal no notificó a la Unidad de Información Financiera (UIF) de la audiencia previa donde se discutió si se debía tomar o no esa decisión. La UIF es querellante en el caso de los cuadernos de las coimas y, por lo tanto, es parte en la causa, por lo que debería haber tenido la posibilidad de argumentar en esa audiencia.

El reclamo de la UIF está dirigido contra la sentencia que firmaron los jueces de la Cámara de Casación. Los magistrados favorecieron al empresario al entender que Calcaterra no pagó sobornos para mantener sus contratos con el kirchnerismo, sino que lo que efectuó fueron aportes económicos para las campañas electorales de 2013 y de 2015.

Consideraron que los 16 pagos que realizó Calcaterra a funcionarios del Ministerio de Planificación Federal en el garaje subterráneo del Hotel Hilton no eran coimas, sino dinero para la campaña electoral. De esta manera, Calcaterra fue excluido del juicio del caso de los cuadernos y se envió el expediente a la jueza federal electoral María Servini para que en lugar de acusarlo de cohecho se lo investigara por una leve falta al Código Electoral.

Hay empresarios que impulsan en la Justicia un reclamo si-



El fiscal Raúl Pleé ARCHIVO

milar al de Calcaterra para que sus casos sean tratados también en el fuero electoral.

Ahora, con este pedido de nulidad, los jueces de la Casación deberán resolver si dan marcha atrás con su propia decisión o si rechazan el pedido del fiscal. El otro autorizado a recurrir la decisión del tribunal es la UIF, que ya tiene tomada la decisión de apelar el fallo.

No se trata de una apelación para que la Corte revise la sentencia de la Casación, sino un pedido de nulidad planteado ante los propios jueces que la dictaron.

El escrito de cinco carillas, al que accedió LA NACION, plantea "bajo pena de nulidad la observancia de las disposiciones concernientes a la intervención del juez, Ministerio Fiscal y parte querellante en el proceso y a su participación en los actos en que ella sea obligatoria". Y esa prescripción no se cumplió dijo el fiscal. "La UIF no fue incorporada al sistema Lex100 y no fue notificada", escribió Pleé.

El fiscal reconoció que la jurisprudencia de la Casación señala que los pronunciamientos por ella dictados no son susceptibles de planteos de nulidad, revocatoria o reconsideración, y solo cabe el recurso extraordinario para que la Corte revise el asunto. Sin embargo, dijo que ya hubo excepciones a esta regla "en virtud de la necesaria salvaguarda de las garantías de debido proceso y de defensa en juicio de los litigantes". Y las enumeró.

"La cuestión aquí planteada

constituye, según mi parecer, una de esas situaciones excepcionales que, de no atenderse mediante esta vía propuesta, generaría, a la par de un dispendio jurisdiccional innecesario, la consolidación de un perjuicio de imposible reparación ulterior, puesto que una de las partes del proceso ha visto cercenado su derecho a ser oído y, por tanto, de defensa en juicio, lo que implica una clara inobservancia de las reglas del debido proceso, por cuyo cumplimiento este Ministerio Público Fiscal debe velar", sostuvo el fiscal.

Y recordó que lo resuelto por los jueces Barroetaveña, Mahiques y Petrone "impide la normal continuación de la causa hacia la celebración del debate oral y público respecto de los recurrentes, lo que frustró la pretensión de la UIF conforme su requerimiento de elevación a juicio".

El caso de los cuadernos tiene 161 imputados. La principal acusada es Cristina Kirchner como jefa de una asociación ilícita. Las acusaciones surgieron de Oscar Centeno, un chofer del Ministerio de Planificación que anotó en cuadernos los viajes que hacía con funcionarios kirchneristas de la cartera del exMinisterio de Planificación Federal para retirar sobornos pagados por empresarios. Funcionarios "arrepentidos" admitieron los cobros y los empresarios reconocieron los pagos ante la Justicia. LA NACION hizo la investigación periodística que permitió destapar la maniobra.

La causa cuadernos es, en realidad, la coexistencia de varias causas conectadas.

La principal es la que contiene los escritos de Centeno, con tres tramos, y a ella se suman otros casos de fraude y de lavado donde se habla de una organización criminal, sucedida entre 2003 y 2015, "en cuyo marco se canalizaron sobornos y pagos para la satisfacción de esos intereses espurios y con miras a la obtención de beneficios recíprocos—de empresarios y funcionarios—a razón de ese acuerdo ilícito previo", según evaluó la Justicia. ●



18ª CAMPAÑA NACIONAL DE RECAUDACIÓN DE MEDICAMENTOS

SUMATE A UNA ACCIÓN CON EFECTO PROLONGADO



24 al 30 JUNIO 2024

PARTICIPÁ



+54 9 11 3103-5159 salud@tzedaka.org.ar

Con el apoyo de Club Náutico HACOAJ

Los sciolistas desencantados lanzan su sector en el PJ, alejados de La Cámpora

INTERNA. Dirigentes que no acompañaron el salto de Scioli al Gobierno presentarán un espacio opuesto al kirchnerismo duro; los apoya Ferraresi, un aliado de Kicillof

Javier Fuego Simondet
LA NACION

El pase de Daniel Scioli del peronismo a las filas de La Libertad Avanza dejó un cúmulo de alfiles del exgobernador bonaerense disconformes con el giro, que no acompañaron. Se mantuvieron dentro del peronismo luego del fallido intento de Scioli de ser candidato a presidente el año pasado y, mañana, con el lanzamiento de una agrupación bonaerense, desembarcarán oficialmente en la interna justicialista con un mensaje alejado de la línea dura de La Cámpora y con apoyo del intendente de Avellaneda, Jorge Ferraresi, uno de los dirigentes que se pusieron al frente de la defensa del gobernador Axel Kicillof en la disputa con la organización que lidera Máximo Kirchner.

Con un acto en el sindicato de comercio de Avellaneda y Lanús, mañana a las 17, un grupo de dirigentes que acompañaron a Scioli y que intentaron infructuosamente presentar listas el año pasado en distritos y secciones de Buenos Aires lanzarán "Peronismo Bonaerense". La agrupación tendrá una orientación opuesta al kirchnerismo duro de La Cámpora y el respaldo de Ferraresi, un jefe comunal que cultiva ese perfil, apoya a Kicillof y que protagonizó enconfrontaciones con referentes del camporismo, como Mayra Mendoza (intendenta de Quilmes).

Entre los dirigentes que integrarán la nueva agrupación están Alberto Pérez (jefe de Gabinete bonaerense cuando Scioli fue gobernador), Oscar Cuatango (que fue ministro de Trabajo de Scioli), Rodolfo "Manino" Iriart (exdirector del Correo Argentino y exdiputado provincial) o Baldomero "Cacho" Álvarez (exintendente de Avellaneda). Ferraresi es uno de los invitados especiales al acto. Otros exfuncionarios de Scioli, como Pablo Navarro (fue secretario de Niñez y Adolescencia), o exlegisladores que reportaban al actual secretario de Turismo, Ambiente y Deportes, como Isidoro Laso, también serán de la partida.

Las fuentes sciolistas consultadas por LA NACION coincidieron en señalar que no acompañan el giro libertario de Scioli, pero mantienen buena relación en términos personales. "Somos muchos de los que estábamos con Scioli. Él decide irse con [Javier] Milei, nosotros respetamos su decisión, pero estamos armando con los que siempre estuvimos", indicó una de esas fuentes. "Personalmente, amigos como siempre. En lo político, no vamos a hablar mal de él", subrayó otro dirigente.

"Nos estamos juntando los que estábamos con Scioli, más otros que están 'suelos'. Cada uno tiene una agrupación y decidimos nu-

clear todo en Peronismo Bonaerense. Scioli se fue solo [al Gobierno]; sin él quedaron desde Alberto Pérez hasta Oscar Cuatango. Todo ese grupo estaba sin espacio", describió un dirigente que trabajó en el armado de Scioli en 2023.

Confluirán agrupaciones como La Juan Domingo (de Cacho Álvarez), Grupo Descartes (de Cuatango), Desafío Peronista (de Pérez), o Peronismo Marplatense (de Iriart), entre otras. "Estamos lanzando varias agrupaciones, muchas de las cuales, el año pasado mientras había PASO, habían apoyado el armado de Scioli. Algunos dirigentes están a su lado desde hace tiempo, pero no lo acompañaron [en su salida hacia el gobierno libertario]", aseveró un antiguo ladero del exgobernador.

"Estamos la mayoría de los que armamos listas [en 2023] y no nos dejaron participar. No somos Cámpora y queremos nuestro espacio para debatir", sostuvo un referente local. El año pasado, las listas sciolistas fueron dadas de baja por la Junta Electoral del PJ y Scioli no logró concretar su precandidatura presidencial, que debió declinar para el ascenso de Sergio Massa al lugar de candidato oficial del Frente de Todos. "Daniel está solo en el Gobierno", aclaró la fuente.

Si bien los sciolistas que no acompañaron al exmotonauta en su pase al Gobierno evitan un pronunciamiento unánime a favor de Kicillof en la interna con La Cámpora, sí respaldan la postura de Ferraresi y afirman que tienen contacto con funcionarios provinciales. "La orientación no es pro Cámpora", definió una fuente del sector. "No estamos referenciados con La Cámpora", aportó otro portavoz del nuevo espacio, que aclaró: "No es anti nada. Tenemos muy buen diálogo con Ferraresi, con la vicegobernadora [Verónica Magario], con Carlí [por Carlos Bianco, ministro de Gobierno provincial y mano derecha de Kicillof]".

"Vemos con mucha perspectiva a Kicillof, es de los gobernadores que hay que apoyar", planteó un integrante de Peronismo Bonaerense. "Por ahora, Kicillof no dijo que quiere ser presidente. Lo apoyamos como gobernador, y a todos nuestros gobernadores en el país. Ninguno de nosotros es funcionario de él, ni nos contiene Kicillof. ¿Sí, mañana, Cristina le dice que se quede piola, que es candidato y va Máximo de vice? Buscamos una identidad propia y hay un poco más que sciolismo", matizó otro de los dirigentes.

Ferraresi, en tanto, ya se reunió con los sciolistas en Mar del Plata. "Lo estamos bancando porque está tomando un debate. Si sigue así, lo bancamos a muerte. A La Cámpora no vamos, es algo que está agotado", remarcó un hombre de la nueva agrupación. ●



Los representantes de YPF y los manifestantes sellaron un acuerdo por la tarde

Levantaron un bloqueo mapuche en Neuquén que amenazaba con paralizar el suministro de gas

CONFLICTO. El piquete de la comunidad Paynemil afectó durante más de 24 horas el yacimiento Loma La Lata, ligado a la producción de Vaca Muerta

Paz García Pastormerlo
PARA LA NACION

SAN CARLOS DE BARILOCHE. Ayer se levantó el bloqueo de una comunidad mapuche que durante más de 24 horas afectó la operación del yacimiento Loma La Lata de YPF, en Neuquén. La protesta amenazaba con afectar el abastecimiento de gas en Buenos Aires y otros puntos del país. La empresa energética nacional dio a conocer que en las próximas horas se normalizará la operación.

La protesta fue llevada adelante por la comunidad mapuche Paynemil, que está establecida en ese lugar. Sus integrantes reclamaban por la falta de gas en sus viviendas. Fuentes de la industria, en cambio, advertían que solo una de las 40 casas de la comunidad se había quedado sin gas y que el bloqueo impedía también el ingreso del camión que transporta regularmente el suministro domiciliario.

Por eso, en el sector advertían que detrás del bloqueo hay una cuestión política, vinculada con reclamos históricos de parte de las comunidades hacia la provincia de Neuquén. Lejos de minimizar el conflicto, la explicación apunta a que los reclamos no son nuevos y, por ello, no sería extraño que el yacimiento vuelva a ser bloqueado en el corto o mediano plazo.

"Tenemos el yacimiento incrustado dentro de nuestro patio y sacando gas para todo el mundo, menos para nosotros", indicó al *Diario Río Negro* la lonko (cacique) Elba Paynemil. Desde la comunidad afirmaron también que el piquete solo afectaba a la gerencia de la planta y que la orden de que no ingresaran los trabajadores al predio fue tomada desde el Sindicato del Petróleo y Gas Privado.

La protesta se inició anteayer, cuando la comunidad bloqueó la entrada al yacimiento de YPF en Loma La Lata, que fue el más im-

portante de Sudamérica y el principal proveedor del país durante más de 20 años.

A raíz del bloqueo, 280 personas —personal de distintas empresas petroleras— quedaron retenidas durante casi 24 horas.

Los trabajadores no consiguieron hacer el cambio de turno después de las 10 del martes. Recién a las 3.30 de la madrugada de ayer pudieron salir todos los empleados, y solo quedó una guardia mínima en la planta. Con el correr de las horas y la extensión de la protesta, intervino la Justicia provincial.

RECHAZAN UN RECLAMO DE MILES DE HECTÁREAS

La Suprema Corte de Justicia de Mendoza rechazó una demanda presentada por el lof mapuche de El Sosneado que reclamaba la posesión de miles de hectáreas en San Rafael.

El gobierno de Alberto Fernández había avalado el reclamo, al otorgar más de 21.000 hectáreas a comunidades mapuches del sur de Mendoza, lo que generó una fuerte reacción de la administración local.

Ahora, el reclamo fue rechazado por la justicia provincial.

Los jueces de la Corte mendocina confirmaron un fallo de la Segunda Cámara de Apelaciones en lo Civil que negaba la propiedad del terreno a una mujer integrante de la comunidad indígena.

La sentencia lleva la firma de los ministros Teresa Day, Julio Gómez y Pedro Llorente, quienes rechazaron el recurso extraordinario interpuesto por la comunidad mapuche.

Ayer, cuando la protesta amenazaba con extenderse y afectar el suministro de gas en distintos puntos del país, desde YPF indicaron a LA NACION que intentaban sin éxito entablar un diálogo con los manifestantes. Al caer la tarde, confirmaron que habían sellado un acuerdo en el que la comunidad mapuche se comprometió a levantar el bloqueo y la empresa, a seguir brindándoles gas a sus domicilios.

La minuta de ese acuerdo incluye desde darles prioridad a los tanques (zepelines) domiciliarios con menos del 30% de carga, los días de "reparto" del suministro y hasta un seguimiento del consumo de gas en los hogares.

Impacto en Vaca Muerta

El bloqueo paralizó también el hub de gas de Vaca Muerta y afectó seriamente la producción a las principales operadoras.

"Son más de tres millones de metros cúbicos de gas que, de sostenerse la situación, afectarían el abastecimiento en Buenos Aires y otros puntos de la red de consumo de gas en momentos de alta demanda y crisis climática", indicaron fuentes de la industria.

La paralización de la producción amenazaba con afectar el abastecimiento en días en que buena parte del país experimenta una ola polar y las bajas temperaturas obligan a contar con un volumen adicional para poder satisfacer la demanda de gas.

El conflicto entre YPF y la comunidad Paynemil lleva casi una década. En 2015 mantuvieron bloqueado el ingreso al yacimiento gasífero Loma La Lata para reclamarle al gobierno neuquino que realizara el relevamiento territorial en el lugar.

El yacimiento se encuentra dentro de un área que el grupo mapuche declara territorio comunitario. ●



Club
LA NACION

SUSCRIBITE

Hablanos por whatsApp: (11) 5799.3654
o si preferís llamarnos: (11) 5199.4794



ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Diego Cabot** y **José Luis Brea**
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista **\$947,21** ▼ (ANT: \$948,55)CCL **\$1341,33** ▲ (ANT: \$1312,66)

Señales en la City | OTRO DÍA CON BALANCE NEGATIVO

El BCRA volvió a vender reservas y sumó inquietud al mercado cambiario

Se desprendió de otros US\$76 millones y causó impacto sobre los dólares financieros; podría cerrar el mes con saldo negativo de intervenciones por primera vez desde que asumió Milei

Javier Blanco
LA NACION

El objetivo explicitado a comienzos de año por el Banco Central (BCRA) de ir en busca de una recuperación de su nivel de reservas para aportar a la tranquilidad y estabilización de la economía mostró otra vez ayer que entró en "zona turbulenta".

Es que la entidad que conduce Santiago Bausili debió asistir al mercado con otros US\$76 millones de su tenencia para poder dar curso a los pedidos de compra, con lo que sumó la séptima rueda con saldo de intervenciones negativo en lo que va de un mes que tuvo quince jornadas de negocios, hasta hoy, y en el que registró un día con saldo neutro.

Es decir: este mes vendió tantos días como aquellos en los que pudo comprar, lo que marca todo un hito, considerando que venía comprando a razón de US\$2500 millones por mes en lo que va de la "era Milei" (sumó US\$17.300 millones por esta vía en seis meses), y deja a la vista el cambio de tendencia en el mercado.

La nueva venta llegó en una jornada en la que el volumen operado se comprimió otro 30%, al caer hasta los US\$211,5 millones, siendo el segundo más bajo del mes, lo que llama la atención en medio de la "temporada alta" de liquidaciones de la última cosecha gruesa. Del cruce de estos datos surge que el BCRA aportó algo más del 35% de las divisas negociadas en la jornada.

Los analistas coinciden en señalar que esta retracción de la demanda luce "lógica" en un mercado que deja ver su desconfianza con la conti-



El mercado espera novedades en materia cambiaria

ARCHIVO

nuidad de la "errática" política cambiaria actual volviendo a demandar crecientemente cobertura.

Esto sucede en medio de una escalada sostenida de los dólares financieros que no se detiene y colocó a la brecha cambiaria por encima del 45%. Vale recordar que estas cotizaciones se ven influenciadas por las liquidaciones de los exportadores, ya que pueden canalizar el 20% de sus ventas al contado con liquidación (CCL) -llamado dólar blend-, lo que suma oferta al mercado.

Si las liquidaciones por la plaza oficial caen en general, estas cotiza-

ciones inmediatamente suben.

Esa regla se pudo corroborar otra vez al cerrar el dólar MEP -por la compraventa de bonos GD30-, a \$1332,13, sumando \$23,1 (1,8%) en el día. En los bonos que se usan para el CCL hubo una suba de \$28,5, o 2,2%, con lo que terminaron en \$1341,13. Así, en lo que va del mes ya escalaron \$116,2 (+9,6%) y \$93,7 (+7,5%), respectivamente.

Se suman ruidos

Al ruido que genera en el mercado esta suba se agregan los temores que contagia la tendencia marcada

a la devaluación que muestra el real en Brasil, la moneda que hoy lidera las depreciaciones en lo que va del año en el mundo, en momentos en que el peso argentino figura (a la inversa) entre las más apreciadas.

Lo que comenzó a suceder en las últimas ruedas con los contratos de dólar futuro, aunque ayer cerraron con bajas del 0,3% a 0,8% (repliegue que en el mercado relacionaron con la licitación para colocar deuda en pesos), es que venían al alza desde hace varios días y con un buen volumen de negocios.

"En cierto modo, la promesa de

baja del impuesto PAIS y la postura del Fondo Monetario Internacional (FMI) respecto del fin del dólar *blend* y la necesidad de encarar la salida de los controles de cambios en el corto plazo revivieron especulaciones que se retroalimentan ante un segmento oficial de mercado de cambios congestionado y aportando poco a la acumulación de reservas, cuando a la vista hay fuertes vencimientos de deuda en dólares", explicaron desde la consultora Outlier.

Todo esto, además, en medio de las especulaciones sobre la posibilidad de que el Gobierno (pese a que la ratificó repetidas veces en las últimas semanas) se aparte pronto de la tasa fija de *crawling peg* (2% mensual), una vez que quede promulgada la Ley Bases junto al paquete fiscal. Es decir, cuando pueda avanzar en la reducción de 10 puntos en la alícuota del impuesto PAIS que anticipó el ministro de Economía, Luis Caputo.

Es una salida del rígido esquema actual que propuso, por caso, el ex ministro de Economía Domingo Cavallo en su blog y circula profusamente entre los operadores.

"Lo que te puedo decir es que se nota que la demanda -aunque decayó algo hoy- sigue muy activa, y la oferta, algo contenida", coincidió en describir un experimentado operador cambiario que adelantó que eso vuelve a incluir, desde hace dos ruedas, a las liquidaciones del complejo oleaginoso, que venían repuntando días atrás.

Tal vez por eso, y tras recibir un duro reclamo de la Mesa de Enlace, el BCRA se apuró a comunicar que no renovará la norma que penalizaba la oferta de crédito bancario al campo (fijaba un piso equivalente al 120% de la tasa de política monetaria) que caduca a fin de mes. "Aunque puede ayudar a la retención de grano, creo que hay que valorarla como lo que es: un guiño al sector", explicó otro operador.

Las ventas oficiales hacen que el saldo acumulado de reservas por compras en el mercado en junio caiga a US\$39 millones, lo que hace pensar a algunos operadores que el BCRA puede cerrarlo en rojo. "Los datos a hoy dicen que vamos a cerrar el mes peleando el empate en las reservas en plena liquidación de la cosecha de soja y maíz", dijo el analista financiero Juan Manuel Palacios. ●

Dejan sin efecto una traba crediticia para productores rurales

El Central no prorrogará una medida que encarece las tasas a quienes tengan más de 5% de la soja en stock

Belkis Martínez
LA NACION

El Banco Central (BCRA) decidió no renovar la comunicación A 7931, que encareció los créditos a los productores que almacenan más del 5% de la soja cosechada. Así lo informó la entidad a través de un comunicado en el que mencionó que la decisión forma parte "del camino trazado" para normalizar el sistema financiero y el cré-

dito a la producción. La normativa, que había sido prorrogada en diciembre pasado, vence el 30 del actual. Ayer, antes de conocerse la decisión, la Mesa de Enlace pidió el fin de la medida y semanas atrás, incluso, lo hicieron los gobiernos de Córdoba y Santa Fe.

"El BCRA no renovará regulaciones distorsivas que discriminan la expansión del crédito al sector agropecuario", expresó la entidad monetaria. "La norma, promulgada en septiembre de 2022, vence el 30 de este mes y fija un piso equivalente al 120% de la tasa de política monetaria", recordó el BCRA.

La semana pasada, LA NACION había adelantado la intención de la máxi-

ma autoridad monetaria, ya que no estaba en análisis la continuidad de la normativa. "Esta decisión constituye un paso más en el camino trazado por el BCRA con miras a normalizar el funcionamiento del sistema financiero y fomentar el crédito doméstico al sector privado productivo", precisó.

Ayer por la mañana, la Sociedad Rural Argentina (SRA), Coninagro, la Federación Agraria Argentina (FAA) y Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), entidades que integran la Mesa de Enlace, habían dado un ultimátum al Gobierno por esta normativa, que nació en el marco del dólar soja, impulsado por el entonces ministro de Econo-

mía Sergio Massa. En ese momento, el BCRA la hizo para obligar a los productores a vender soja para que se financiaran con el grano y no recurrieran a los créditos para ese fin. Se puso un recargo que en la práctica, dicen en el sector, provocó un encarecimiento efectivo en torno del 20%.

"Vemos como una excelente señal del Gobierno derogar esta norma del BCRA ante el pedido que habíamos hecho desde las entidades de los productores", expresó el presidente de CRA, Carlos Castagnani, tras conocer la decisión oficial.

A su vez, Nicolás Pino, presidente de la SRA, indicó: "Tomamos este anuncio como un paso adelante en

la normalización de la economía. Entendemos que el crédito y la financiación son herramientas que deben volver a nuestro país".

El diputado Luis Picat (UCR, Córdoba) dijo que esta "es una justa medida". Y agregó: "Era hora de eliminar una resolución discriminatoria puesta por el gobierno anterior, de fundamentos totalmente ideológicos".

Por su parte, Gustavo Idígoras, presidente de la Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina y el Centro de Exportadores de Cereales (Ciara-CEC), opinó que se trata de "una decisión muy positiva. Un paso más para lograr eliminar distorsiones". ●

Mayorista	\$911,50 ▲ (ANT: \$909,00)	Turista	\$1484,80 ▲ (ANT: \$1484,00)	Real	\$165,26 ▼ (ANT: \$166,89)
Paralelo	\$1365,00 = (ANT: \$1365,00)	Euro	\$973,40 ▼ (ANT: \$973,90)	Reservas	29.885 ▲ (ANT: 29.781)

en millones de US\$

Los argentinos tienen US\$277.003 millones fuera del sistema, según el Indec

La cifra comprende cuentas bancarias declaradas en el exterior, el dinero guardado "en el colchón" y lo atesorado en cajas de seguridad

Esteban Lafuente
LA NACION

Hace décadas que los argentinos escapan del peso y buscan refugiar sus ahorros en dólares u otras divisas. La persistente inflación, que cerró 2023 por encima del 211% y se aceleró en el primer trimestre de este año, para luego ralentizar, profundizó la desconfianza en la moneda local como instrumento para cuidar el patrimonio, más allá de los consumos o gastos cotidianos. Eso explica por qué año a año crece el volumen total de dinero que los argentinos atesoran fuera del sistema financiero local: a fines del primer trimestre del año, llegó a US\$277.003 millones.

Los números fueron difundidos ayer por el Indec, al publicar el informe trimestral "Balanza de pagos, posición de inversión internacional y deuda externa", que corresponde a los primeros tres meses del año. La cifra estimada incluye los fondos atesorados en cajas de seguridad, los billetes guardados "debajo del colchón", tanto en dólares como en otras divisas, y el dinero que argentinos guardan en cuentas bancarias declaradas en el exterior.

"La acumulación de activos externos que quedan por fuera del sistema tiene larga data, por lo que la cifra actual, si bien es significativa, no es más que un reflejo de la continuidad de la debilidad en la demanda de pesos. Esto es en un contexto donde la inestabilidad macroeconómica es la norma más que la excepción, situación que se plasma en una desconfianza en los activos locales en un contexto de tasas reales sistemáticamente negativas dada la escalada de los precios", dice Milagros Suardi, economista



El dólar, siempre el refugio preferido de los argentinos

ARCHIVO

de la consultora EcoGo.

"El fenómeno se fue profundizando con el correr de los años, en tanto la economía convive con una restricción a la compra de dólares oficiales [cepo] y una elevada brecha cambiaria. En el fondo, es un problema de desconfianza, en una economía que no crece, que no tiene crédito en pesos y menos en dólares, y que es a su vez un determinante para la imposibilidad de crecer", agrega Suardi.

La cifra refleja un crecimiento del 6,1% con relación al número estimado por el Indec un año atrás. En términos absolutos, son US\$15.879 millones más que los US\$261.124 millones del primer trimestre del año pasado. La suba implica un crecimiento en términos reales, teniendo en cuenta que la inflación en los Estados Unidos en el período fue del 3,5% interanual.

El crecimiento es constante, y se verifica al comparar con períodos más largos. Por caso, en el primer

trimestre de 2021, la estimación del Indec era de \$250.376 millones. Es decir, en tres años, el dinero que los argentinos atesoran fuera del sistema financiero local creció en US\$26.627 millones.

Economía condicionada

La economía argentina hace décadas que está condicionada por la salida de fondos del sistema financiero local y la dolarización de ahorros por parte de los hogares, en una dinámica permanente que cruza gobiernos y administraciones. La sucesión de crisis económicas, cepos y controles de capitales, confiscaciones de depósitos, inflación, cambios de moneda, déficit fiscal, emisión y pérdida del poder adquisitivo conformó a lo largo de los años un escenario de desconfianza tanto hacia el sistema financiero local como hacia el peso, que para muchos con capacidad de ahorro no cumple con su función de resguardo de valor y refugio para ese capital. ●

Para Cavallo, el Gobierno no levantará el cepo cambiario hasta 2025

Sostuvo que se podría devaluar a \$1000 si se rebajara el impuesto PAIS y se terminara el "dólar blend"

Pese a que el mes pasado le recomendó al presidente Javier Milei avanzar con un funcionamiento libre para el mercado del dólar, el economista Domingo Cavallo trazó ayer un pronóstico distinto: dijo que el Gobierno postergará al menos hasta 2025 la salida del cepo.

Además, recomendó hacer una devaluación del oficial hasta \$1000, que, atada a la promesa del ministro de Economía, Luis "Toto" Caputo, de bajar el impuesto PAIS, generaría una "devaluación perfectamente compensada".

"El equipo económico no muestra apuro por remover las restricciones cambiarias tanto al comercio de bienes como al comercio de servicios y el movimiento de capitales porque teme que de hacerlo podría producirse un salto cambiario capaz de desestabilizar nuevamente la macroeconomía. La idea de avanzar hacia un sistema monetario con competencia entre el peso y el dólar que reiterativamente anuncia el presidente Milei se postergaría, al menos hasta el año 2025, para completar la transformación de los pasivos remunerados del Banco Central en deuda del Tesoro", analizó Cavallo en su página oficial.

Considera que esto sería así pese a que el staff del Fondo Monetario Internacional (FMI), la mayoría de los economistas y los inversores "no parecen compartir esta proyección optimista del Gobierno y esperan cambios en las políticas cambiaria y monetaria".

Según el extitular del Palacio de Hacienda que ideó la convertibilidad, la principal objeción que tienen estos sectores a que el dólar se mantenga en este nivel que pretende la Casa Rosada es que podría generarse una "apreciación real exagerada del peso en el mercado

oficial" y, a su vez, la escasa compra neta de reservas por parte del BCRA. Esto podría ocurrir debido a la derivación de 20% de los ingresos de exportación en el dólar financiero, llamado dólar blend.

"El cambio más simple que se sugiere de la lectura del informe del staff del FMI consiste en eliminar esa derivación hacia el mercado CCL de ese 20% y compensar su efecto sobre el tipo de cambio efectivo de exportación por un ajuste del tipo de cambio oficial de alrededor de 10%. Significaría ubicarlo cercano a \$1000 por dólar. Si también se redujera el impuesto país del 17,5 al 7,5% se evitaría el impacto inflacionario del aumento del costo de las importaciones. Se trataría de una devaluación compensada que permitiría al Banco Central comprar reservas que hasta este cambio se derivaban al mercado contado con liquidación (CCL)", dijo.

Siempre atado a su propuesta de dólar a \$1000 y rebaja del impuesto PAIS, Cavallo marcó: "La herramienta para evitar un aumento de la brecha entre el tipo de cambio CCL y el nuevo tipo de cambio oficial sería la tasa de interés de los depósitos bancarios y bonos del Tesoro en pesos, que dejaría de ser negativa en términos reales. Además, podría ayudar que se liberara totalmente el movimiento de capitales a través de un mercado libre que reemplazaría al CCL y al denominado dólar bolsa, y que se permitiera la intermediación financiera en dólares en las mismas condiciones que la intermediación financiera en pesos. También ayudaría a acotar la brecha el blanqueo de capitales contemplado en la Ley Bases próxima a sancionarse". Esta iniciativa tendrá su trámite final mañana en Diputados.

"Lo que no va a ocurrir es que en los próximos meses se eliminen todas las restricciones cambiarias, y se decida la unificación y liberalización del mercado cambiario, admitiendo una devaluación significativa del peso", cerró. ●

Economía tomó \$8,4 billones y envió una fuerte señal al mercado

Validó rendimientos del 4,25% y 4,50% mensual a 91 y 165 días y guarda los pesos extras para comprar dólares

Javier Blanco
LA NACION

El Gobierno volvió a enviar ayer una señal sobre la confianza que mantiene en lograr que la inflación (al menos la núcleo) se mantenga por debajo del 4% en los próximos meses.

Ayer validó tasas fijas de entre 4,25 a 4,50% mensual en las colocaciones de deuda que hizo de nuevas letras de capitalización (Lecap) a 91 y 165 días. Fue en el marco de las su-

bastas que realiza para refinanciar deuda que le vence y captar fondos extras que, esta vez, volverá a usar "para comprar los dólares necesarios para pagar los próximos vencimientos de deuda" que enfrentará en julio, dijo el secretario de Finanzas, Pablo Quirno, por la red social X al adelantar los resultados.

La lectura tiene que ver con la proclama lanzada semanas atrás por el propio Quirno, replicada de inmediato por el ministro de Economía, Luis Caputo, sobre "el fin de la era de la tasa de interés real negativa", en línea con lo que reclama el FMI poco antes de que el Indec reportara que el IPC de mayo había dado 4,2% y la medición núcleo -la

que mira desde el organismo para comparar- del 3,7 por ciento.

Es una hipótesis que gana fuerza cuando se observa que volvió a declarar "desiertos" los llamados para colocar las Lecap más cortas (a 25 y 60 días) pese a haber recibido ofertas por casi \$2 billones en total por ellas para reforzar la señal de tasa.

Demanda firme

El Gobierno, que enfrentaba vencimientos por \$5,95 billones, recibió pedidos de compra por los 5 instrumentos que ofrecía (4 Lecap y un bono atado a la evolución del dólar oficial por vencer a fin de 2025) por casi \$15 billones. Solo hizo adjudicaciones por \$8,4 billones.

En detalle, convalidó el tope de \$6 billones que había fijado para las tres Lecap más cortas, con la letra a septiembre que ya tenía una tasa del 4,25% mensual de antemano. A eso se agrega que convalidó una tasa de 4,5% mensual para la Lecap a diciembre (que colocó por \$2,2 billones) para tratar de fijar una curva de tasas con pendiente positiva.

"No adjudicaron nada en el tramo corto, algo razonable con el objetivo de extender los plazos. A eso se suma que van a usar el sobrante para comprar dólares para hacer frente a los pagos de julio. Prefieren mantener la reserva de liquidez de 13 billones que tienen, a pesar del costo que implica (es dinero colocado a la vista y

tasa 0)", explicó el economista Eric Ritondale, de Puente.

"La demanda se concentró sobre los títulos a septiembre y diciembre porque contaban con una tasa mínima fijada y mayor a la de la curva de mercado (el primero) y no poseía monto máximo de colocación (el segundo). Insisten en establecer las Lecap como la tasa de referencia y buscan desplazar la curva hacia tasas reales positivas", apuntaron desde Delphos Investment.

A eso sumó \$200.000 millones tomados con el bono *dollar linked*. "Hubo demanda por este papel que nadie había querido en febrero; hay expectativas de que cepo dure más", agregó Ritondale. ●

El Gobierno aún no definió la nueva fórmula de ajuste de la luz y el gas

TARIFAS. La variable de actualización que se analiza en el Ministerio de Economía dependerá de la estimación de inflación futura para desindexar los servicios de su evolución pasada

Sofía Diamante
LA NACION

A pocos días de empezar julio, el Gobierno todavía no definió la nueva fórmula de ajuste mensual que tendrán las tarifas de gas y electricidad. En el Palacio de Hacienda aún están diseñando cómo será la variable de actualización, que dependerá de la estimación de inflación futura para desindexar los servicios energéticos de su evolución pasada.

Como se espera una variación de precios en torno al 5% el mes próximo, las boletas de gas y electricidad tendrían un aumento en torno al 4%. Sin embargo, en julio empezarán a llegar las facturas con el impacto de las subas aplicadas el mes pasado, cuando la Secretaría de Energía definió una quita de subsidios y derivó en aumentos de entre 9% y 33% en gas y de entre 23% y 156% en electricidad.

En concreto, a partir del próximo mes entrará en vigor el nuevo cálculo de ajuste que quiere implementar el Ministerio de Economía para todos los usuarios de gas y electricidad. Si bien en un primer momento el equipo económico había fijado una fórmula polinómica de actualización automática que tenía en cuenta la variación salarial, la inflación minorista (IPC) y la mayorista (IPIM), el cálculo nunca vio la luz, ya que se suspendió su implementación en mayo y junio.

Por lo tanto, a partir del mes próximo las boletas aumentarán para todos los usuarios por igual, pero no habrá una quita de subsidios, sino que se recompondrá la rentabilidad de las empresas de transporte y distribución de gas y electricidad. Entre ellas se encuentran Edenor, Edesur, Metrogas, Naturgy, Camuzzi, TGN y TGS.

El valor final de las boletas de energía se compone del costo de tres servicios, más el recargo de los impuestos y tasas nacionales, pro-



Las tarifas todavía no tienen un sendero de precios definido

ARCHIVO

vinciales y municipales. Equivale al costo de generar electricidad o producir gas (que tiene subsidios del Tesoro), el de transportar la energía a los centros de consumo y el de distribuirlo en hogares, comercios e industrias. Los últimos dos servicios no están segmentados según el nivel de ingresos y, por lo tanto, el costo es igual para todos los hogares.

El mes pasado, el Ministerio de Economía aplicó una suba en uno de los tres componentes para recortar el peso de los subsidios. De hecho, en electricidad, los usuarios residenciales, comercios e industrias en su conjunto cubren ahora el 65% del costo total del sistema eléctrico, cuando el mes pasado era el 45%, según estimaciones oficiales. En el medio hay variaciones: los hogares de ingresos altos pagan el 78% del costo, mientras los de bajos

ingresos cubren solo el 22%.

Para hacer espacio a la quita de subsidios y que el aumento final no impacte bruscamente en los valores finales de las facturas y, por lo tanto, en la inflación, el Ministerio de Economía congeló la suba de los otros dos componentes (transporte y distribución) durante mayo y junio.

El costo de los servicios

En lo que va del año, las tarifas de electricidad subieron 234% y las de gas, 1179%, en promedio, entre aumentos de precios y de cantidades consumidas, según cálculos del Instituto Interdisciplinario de Economía Política (IIEP), que depende de la UBA y el Conicet. "El costo de la canasta total de servicios públicos en el área metropolitana de Buenos Aires (AMBA) aumentó 365% respecto de diciembre pasado, a partir de las actualizaciones

de tarifas de transporte (enero y febrero), energía eléctrica (febrero y junio), agua y gas natural (abril y junio). Los consumos de gas natural y energía eléctrica están ajustados por estacionalidad del consumo", dice.

En mayo, el valor promedio de las facturas finales de gas para un usuario N1 con un consumo promedio de 149 m3 por mes subió de \$25.756 a \$28.142 (9%); para un N2, con un consumo promedio de 159 m3, pasó de \$15.638 a \$20.797 (33%), y para un N3, con un consumo promedio de 171 m3, de \$24.465 a \$26.865 (10%). En electricidad, si se consideran consumos promedio residenciales de 260 kwh por mes, el valor promedio de las facturas finales para un N1 subió de \$24.710 a \$30.355 (23%); para N2, de \$6295 a \$12.545 (100%), y para N3, de \$6585 a \$16.850 (156%). ●

EN PRIMERA PERSONA

PBI y desocupación: prehistoria y lo que está pasando hoy

Juan Carlos de Pablo

—PARA LA NACION—

Según el Indec, ajustado por estacionalidad, el PBI real cayó 2,6% entre el cuarto trimestre de 2023 y el primero de 2024, declinando 5,1% entre los primeros trimestres del año pasado y del presente. También, según la estimación oficial, en el primer trimestre de 2024 la tasa de desocupación fue de 7,7% de la población económicamente activa, aumentando 0,8 puntos porcentuales con respecto al primer trimestre de 2023.

A días de terminar el segundo trimestre, en un país vertiginoso como la Argentina, todo esto pertenece a la "prehistoria", pero sirve para dimensionar todos los calificativos y pronósticos apocalípticos que se lanzaron en aquel período.

¿Esta fue finalmente "la crisis económica más grande de nuestra historia"? La realidad siempre es más compleja. Ejemplo: también desestacionalizado, el PBI cayó 2,5% entre el tercer y el cuarto trimestre de 2023. De manera que se contrajo igual, cuando el anterior gobierno aplicó políticas de estímulo de la demanda,

Tanto las estimaciones públicas como las privadas apuntan a que abril fue mejor que marzo y que mayo fue mejor que abril; no sorprende

que cuando el actual equilibró las cuentas fiscales de la noche a la mañana. Si algún estudiante está buscando tema de tesis...

¿Qué sabemos de lo que ocurrió y está ocurriendo en el segundo trimestre? Como lo que interesa es averiguar cuándo pasamos de caída a recuperación, hay que concentrar la atención en las estimaciones desestacionalizadas de los últimos meses.

Pues bien, tanto las estimaciones públicas como las privadas apuntan a que abril fue mejor que marzo y que mayo fue mejor que abril. Lo cual no sorprende cuando se agotan los stocks, disminuyen los miedos, comienzan a recuperarse los salarios ajustados por la inflación pasada y reaparece el crédito. Por sobre todo, ¡porque la vida sigue! a pesar de lo que dicen los sociólogos amateurs.

¿Usted conoce empresas que todavía no experimentan la recuperación? Yo también, porque la realidad es heterogénea. Pero más que generalizar habría que preguntarles a los respectivos empresarios por qué creen que les pasa lo que se les ocurre. No sea cosa que "su microeconomía" tenga que ser revisada.

Por favor, léame bien. Mi punto es que bastantes problemas tenemos con los problemas para que en las descripciones nos dejemos llevar por el entusiasmo. No les robemos el trabajo a los futuros historiadores, pero registremos lo que verdaderamente pasó, y lo que está ocurriendo, para no ser parte del problema. ●

El presidente de la UIA no ve brotes verdes

MIRADA. Funes de Rioja dijo que apoya la aprobación de la Ley Bases y que el empresariado está ansioso

Martín Boerr
PARA LA NACION

ASUNCIÓN, Paraguay. — El presidente de la Unión Industrial Argentina, Daniel Funes de Rioja, afirmó que los empresarios industriales están ansiosos, aguantando la recesión y tratando de no despedir empleados, a la espera de la "reversión" del ciclo económico. "Del lado nuestro hay ansiedad", reconoció, al tiempo que negó que por ahora se vean "brotes verdes" o sectores que se estén recuperando.

El dirigente empresario estuvo anteayer en Asunción, en el centro de convenciones de la Connebol, participando del XIV Foro del Sector Privado de las Américas, que se realiza como evento colateral a la 54ª asamblea general de la Organización de Estados Americanos (OEA), que empezó ayer y terminará mañana.

Funes de Rioja recibió todo tipo de consultas de sus colegas de otros países sobre el proceso político y económico que vive el país. "Hay

mucha expectativa afuera", explicó a LA NACION.

Otros empresarios argentinos que participaron del evento fueron Martín Eurnekian, titular de Aeropuertos Argentina y director ejecutivo de Corporación América; Mario Grinman (CAC), y Marcos Pereda (vice de la Sociedad Rural). También estuvo el ministro de la Corte Suprema de Justicia Ricardo Lorenzetti, quien al ser consultado sobre el fallo de la Cámara de Casación sobre la causa cuadernos se limitó a decir: "Lo vamos a tener que resolver nosotros", en referencia a la Corte.

En todo momento, Funes de Rioja dejó en claro que la UIA quiere apoyar el proceso de cambio "que se sancione la Ley Bases", aunque "con observaciones", sobre todo respecto de las facilidades que otorga el régimen de inversiones RIGI a los grandes proyectos para importar componentes que pueden ser fabricados en el país.

También comentó que la central fabril dialogó sobre sus objeciones

con legisladores de todos los partidos y dijo que el martes recibirán en la sede de Avenida de Mayo a Juan Pazo, enviado del ministro de Economía, Luis "Toto" Caputo, para escuchar sus puntos de vista sobre el impacto en el sector de la Ley Bases.

"Como empresarios tenemos que tomar un rol de no interferir, sino interrelacionarnos para que entiendan que necesitamos a la industria para crecer, no solo recibir cuando 'te tiran algo', que está mal, sino que el beneficio sea conjunto", explicó el directivo.

"Tenemos la vocación y la voluntad de colaborar, siendo objetivos, y cuando hay una situación dramática hay que ponerla sobre la mesa con el debido tacto para no generar pánico", indicó. "Primero que quede en claro que la posición de la UIA es que la Ley Bases tiene que aprobarse", sostuvo.

"Hay algunas cuestiones que hemos planteado y otras que esperamos que sean contempladas en la reglamentación o en un ins-

trumento por separado", explicó. La central fabril objeta que se eliminen aranceles para que en los grandes proyectos de inversión en minería o energía las empresas estén habilitadas para importar componentes que se puedan fabricar en el país, dejando a los productores locales en desventaja.

Tras la divulgación esta semana de la cifra de caída de la actividad económica en el primer trimestre y de la suba del desempleo, Funes de Rioja trató de mirar la mitad de la botella llena. "Algo positivo es que subió el empleo, pero es un análisis de cirujano", señaló, en referencia a que es un dato muy secundario y preliminar. "Si se extiende en el tiempo será positivo", completó.

Consultado sobre los brotes verdes, Funes dejó en claro que no los ve por ahora. "Esto es heterogéneo. Hay sectores que el energético, el minero, donde [la recesión] les ha golpeado más bien poco; hay otros que siguen sufriendo [la caída de la actividad] en rangos del 20 o 25 hasta el 40 o 50 por ciento", dijo. ●

Los salarios aumentaron 10,2% en abril y le ganaron a la inflación

INDEC. No superaban a los precios desde agosto de 2023; en los últimos doce meses y en el acumulado del año siguen rezagados

Calos Manzoni
LA NACION

Aunque todavía cuesta notarlo en los bolsillos, las estadísticas oficiales arrojan que en abril, por primera vez desde agosto de 2023, los salarios le ganaron a la inflación en la medición mensual. Según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), en el cuarto mes del año, el índice general aumentó 10,2%, mientras que el incremento de precios en igual período fue de 8,8%.

Esosí, en la medición interanual y en la del acumulado en los primeros cuatro meses del año, si bien acortan distancia, siguen mirando de atrás a la inflación. En el primer caso los sueldos subieron 213,6% contra un IPC de 289%, mientras que –en el segundo– esas cifras fueron 60,3% y 65%, respectivamente.

Hacia el interior del índice general, las realidades son muy distintas. Mientras que en abril los salarios privados registrados crecieron 12% y los del sector público, 7,5% (en conjunto el sector registrado tuvo un alza de 10,5%), los no registrados tuvieron un alza de 7,8%. En la medición interanual y en el acumulado del año todos, sin excepción, crecieron por debajo de la inflación.

Así lo reflejó el informe del Indec: "En términos interanuales, el Índice de salarios mostró una suba de 213,6%, como consecuencia de los incrementos del 247,6% en el sector privado registrado, 193,1% en el sector público y 135,6% en el sector privado no registrado. Para abril, el Índice de salarios acumula una suba de 60,3% respecto de diciembre del año previo, debido a subas de 68,5% en el sector privado registrado, 54,0% en el sector público y 39,1% en el sector privado no registrado".

Hay que tener en cuenta, sin embargo que, tal como indicó Loren-



En la medición interanual los sueldos subieron 213,6% ARCHIVO

zo Sigaut Gravina, economista de la consultora Equilibra, los datos del sector no registrado tienen 5 meses de rezago, por lo que no pueden tomarse como muy relevantes. "Si es interesante lo del sector registrado, que tuvo un alza de 10,5%. Esto muestra que hay una recuperación respecto de la inflación, con lo que lentamente se empieza a ver cierta recomposición, algo que estimo también se dará en las cifras de mayo", comentó el especialista.

El economista Nadin Argañaraz, director del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf), remarcó como positivo que los salarios hayan crecido más que la inflación en abril, pero ofreció datos que reflejan la caída del poder adquisitivo de todos los sectores en los últimos 12 meses. "Si se considera la variación interanual real de los salarios, se aprecia una caída de -24,7% en el sector público; de -10,7 en el privado registrado, y de -39,5% en el no registrado. Este último es el que más pierde poder adquisitivo desde hace años", detalló el especialista.

Volviendo a la medición inter-

mensual, dentro del sector registrado también se da un contraste. "La devaluación del peso de diciembre de 2023 golpeó más al poder adquisitivo de los empleados públicos que al de los privados formales, ya que mientras en estos últimos los salarios crecieron 2,9% en términos reales, en los primeros exhibieron una caída de 1,2%", afirmó Argañaraz.

Para Jorge Colina, director del Instituto para el Desarrollo Social Argentino (Idesa), que el índice de salarios registrados haya dado en abril 12%, por encima del 7,1% que dio la línea de pobreza en igual período y del 8,8% de inflación, "es indicio de que, cuando la inflación se desacelera, los salarios reales tienden a recuperarse y es lo que con el tiempo trae la recuperación".

Lo que sigue preocupando, advirtió Colina, es el salario informal. "Creció apenas 7,8%, por primera vez más o menos al ritmo de la línea de pobreza, pero como viene muy atrasado es indicio de que en la primera mitad de 2024 la pobreza nova a ceder del 40% que dio en la segunda mitad de 2023", concluyó.

Perforaron en el Mar Argentino y no hallaron petróleo

OFFSHORE. La empresa estatal de Noruega Equinor terminó su trabajo en el pozo exploratorio Argerich I

Sofía Diamante
LA NACION

La empresa estatal de Noruega Equinor, la principal productora de petróleo *offshore* (costa afuera) del Mar del Norte, terminó de perforar el pozo exploratorio, llamado Argerich I, en la Cuenca Argentina Norte (CAN). Según fuentes cercanas a la compañía, "el pozo ha sido clasificado como seco, ya que no se han encontrado indicios claros de hidrocarburos".

Esta semana partió el buque perforador Valaris, con bandera de Islas Marshall, que estuvo fundado durante dos meses a 300 kilómetros de Mar del Plata. En ese tiempo perforó el suelo marítimo y obtuvo muestras para establecer si hay petróleo comercialmente extraíble bajo el Mar Argentino. Se trató de un hito en la historia petrolera argentina: fue el primer pozo realizado en aguas ultraprofundas, a más de 1500 metros debajo del lecho marino.

Si bien las expectativas acerca de la posibilidad de encontrar hidrocarburos son altas, el primer pozo realizado no fue optimista. Sin embargo, en Noruega se realizaron 34 pozos hasta que se dieron resultados positivos.

"La perforación se realizó en una zona específica del bloque CAN-100. La perforación de este único pozo en una zona específica no es suficiente para determinar el potencial hidrocarburífero en el Mar Argentino, o siquiera dentro de la licencia CAN-100. Sin embargo, en exploración de frontera (áreas que no han sido exploradas anteriormente) se suele requerir la perforación de varios pozos exploratorios para lograr un descubrimiento comercial. En la plataforma continental noruega, por ejemplo, el primer descubrimiento fue en 1969 luego de que se perforaron 34 pozos secos", dijeron en el sector.

Luego de que se anunciaron descubrimientos importantes de hidrocarburos en el sur de Namibia, en África, en 2022, las expectativas en la industria son grandes. Se trata de una región que hace 120 millones de años, cuando el mundo era un solo continente llamado Pangea, se encontraba a no más de 200 kilómetros de distancia de la Argentina.

"La presencia de Equinor en el país no es circunstancial al resultado de un único pozo. Las actividades de Equinor en la Argentina incluyen tanto el desarrollo en Vaca Muerta como la exploración costa afuera. Recientemente, realizamos la adquisición sísmica 3D en la Cuenca Argentina Norte y actualmente estamos adquiriendo sísmica 3D en las cuencas Austral y Malvinas Oeste. El análisis de estos datos, junto con la información recopilada en el pozo EQN.MC.A.x-1 (Argerich), será esencial para obtener un mayor entendimiento del potencial del subsuelo", dijo Equinor.

"Ahora estamos entrando a la fase de análisis de los datos obtenidos con este pozo, la cual tomará varios meses. Una vez finalizada la etapa de análisis y evaluación estaremos en condiciones de tener una definición", agregaron.

Los pozos exploratorios de frontera cuentan con un alto riesgo de que no se encuentren hidrocarburos y esto fue siempre considerado en el proyecto. "Los resultados iniciales confirmaron la configuración del modelo geológico que coincide en gran medida con los estudios preliminares. Completamos exitosamente todas las etapas de la operación en un área inexplorada y recopilamos grandes cantidades de datos e información muy valiosa que serán sometidos a análisis y evaluaciones exhaustivas, que resultan necesarios para tener una mayor comprensión del subsuelo", aclararon en la empresa estatal de Noruega.

clasificados

www.lanacion.com.ar

PARA PUBLICAR: 4318 8888
CIRCULACIÓN NACIONAL



Edictos Judiciales

Edicto
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 5, a cargo del Dr. Patricia Maranelli, Secretaria N° 9 a mi cargo, sito en Libertad 731 piso 10° de Capital Federal, hace saber que Annerys del Valle ARROYO SEQUERA, DNI N° 95.703.338 de nacionalidad Boliviana de Venezuela y de ocupación Relaciones Públicas, ha iniciado los trámites tendientes a la obtención de la Ciudadanía Argentina. Cualquier persona que tuviere conocimiento que pudiere obstar a dicha concesión, deberá hacer saber su oposición fundada al Juzgado. - N. JAVIER SALITURI SECRETARIO

Edictos Judiciales

Edicto
El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil n° 48 a cargo del Dr. Julio Carlos Speroni, Secretaría Única a cargo de la Dra. Paula Benzecry, sito en Uruguay 714, 3º piso, C.A.B.A. en los autos Velázquez Claudio-Marcelo c/ Gómez, Irma Exaltación s/ escritura (Exte. 34.288/2014) cita y emplaza al Sr. Aldo Alverto Gómez y herederos de la Sra. Irma Exaltación Gómez para que dentro del plazo de diez días comparezca a tomar la intervención que le corresponda en autos, bajo apercibimiento de designarse al Defensor Oficial para que lo represente en juicio. Publíquese por 2 días en el Diario La Nación. Buenos Aires 13 de septiembre del 2023. Paula Benzecry, Secretaria

Para publicar llamar a
4318-8888
5199-4780
Clasificados
LA NACION

COMUNIDAD DE
negocios

SÁBADOS CON TU DIARIO



NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS

EDICTO

REORGANIZACIÓN EMPRESARIAL (artículo 80 del texto ordenado de la Ley 20.628 - Impuesto a las Ganancias) - FUSIÓN POR ABSORCIÓN.
A los fines dispuestos por el art. 83 de la Ley 19.550, se hace saber lo siguiente: Sociedad Absorbente: "CASA ALEKSY WASLUK SOCIEDAD ANÓNIMA", C.U.I.T. 30-68791346-5, que gira con domicilio legal y fiscal y sede social en Paraná número 511 de Jardín América, Misiones, inscrita en el Registro Público de Comercio de la Ciudad de Puerto Rico, Provincia de Misiones (hoy Dirección General de Personas Jurídicas y Registro Público de Misiones) bajo el número 2, al folio 15/26, del Libro de SOCIEDADES ANÓNIMAS, en fecha 29 de Septiembre de 1.997. Sociedad Absorbida: "MIELNICZUK MATERIALES S.R.L.", C.U.I.T. 30-70978552-0, que gira con domicilio legal y fiscal y sede social en Avenida Beato Roque González número 136 de la Ciudad de Oberá, Misiones, inscrita en el Registro Público de Comercio, Provincia de Misiones (hoy Dirección General de Personas Jurídicas y Registro Público de Misiones) bajo el número 81, folios 385/428, del Libro de Contratos Comerciales número 2, en fecha 15 de Septiembre del 2.006. Fusión: "CASA ALEKSY WASLUK SOCIEDAD ANÓNIMA" es la sociedad absorbente quedando por lo tanto subsistente y "MIELNICZUK MATERIALES S.R.L.", es la sociedad absorbida, disolviéndose sin liquidarse, de acuerdo al compromiso Previo de Fusión suscrito entre los representantes legales de las dos sociedades el 11/03/2024 y que fuera aprobado por reunión del Directorio de "CASA ALEKSY WASLUK SOCIEDAD ANÓNIMA" de fecha 12/03/2024 y reunión de Socios de "MIELNICZUK MATERIALES S.R.L." de fecha 12/03/2024. La fusión, que tendrá efectos a partir del 01/01/2024, se efectúa en base a los Estados Contables Especiales al 31/12/2023 de las citadas firmas "CASA ALEKSY WASLUK SOCIEDAD ANÓNIMA" y "MIELNICZUK MATERIALES S.R.L.", fecha en la cual las valuaciones según libros eran las siguientes: "CASA ALEKSY WASLUK SOCIEDAD ANÓNIMA": Activo: \$ 2.089.707.601,79. Pasivo: \$ 294.074.991,41. Patrimonio Neto: \$ 1.795.632.610,38; y "MIELNICZUK MATERIALES S.R.L.": Activo: \$ 1.567.913.697,51. Pasivo: \$ 267.829.144,25. Patrimonio Neto: \$ 1.300.084.553,26. "CASA ALEKSY WASLUK SOCIEDAD ANÓNIMA" aumentará su capital social en la suma de \$ 14.663.200,00, es decir de \$ 2.700.000,00 a \$ 17.363.200,00, mantiene su actual denominación, su tipo, su domicilio legal y su sede social que no se modifican. Pedamos de ley: ANIDA FRANCISCO DE HARO N° 4907 - LOCAL 2 - ESCUINA SUECIA - POSADAS MISIONES. Autorizado según instrumento privado Acta de Asamblea Extraordinaria de "CASA ALEKSY WASLUK SOCIEDAD ANÓNIMA" y Acta de Reunión de Socios de "MIELNICZUK MATERIALES S.R.L.", de fecha 13/03/2024. DELIA CARMEN LINONEF-PRESIDENTE DE CASA ALEKSY WASLUK SA

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar



DOS SEMANAS SIN RASTROS DEL CHICO DE CINCO AÑOS

Loan Danilo Peña desapareció el 13 del actual en la zona conocida como El Algarrobal, a pocos kilómetros del pueblo correntino de Nueve de Julio. El menor de cinco años había participado de un almuerzo en la casa de su abuela; cinco personas que estuvieron en esa comida fueron arrestadas como sospechosas del secuestro, al igual que el comisario local.

La búsqueda de Loan | LA INVESTIGACIÓN DE UN CASO CONMOCIONANTE

Los seis detenidos fueron trasladados a cárceles federales de Chaco y Salta

El fiscal de Goya y sus pares de la procuraduría de trata de personas aceptaron la competencia de la Justicia Federal "tras cobrar fuerza la hipótesis de criminalidad organizada"

José María Costa
ENVIADO ESPECIAL

GOYA, Corrientes.- "Tras cobrar fuerza hipótesis de criminalidad organizada, de resorte claramente federal, vinculadas con la búsqueda del paradero de Loan Peña", el fiscal federal de Goya, Mariano de Guzmán, y sus colegas Marcelo Colombo y Alejandra Mángano, funcionarios a cargo de la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex), aceptaron la competencia para investigar la desaparición del niño de 5 años, ocurrida el jueves 13 de este mes.

Y como primera medida del paso al fuero federal de la investigación se dispuso el traslado de los seis imputados a penales ubicados fuera de Corrientes. En el caso de Daniel Oscar Ramírez, fue derivado a la Unidad Regional del Norte N° 7 del Servicio Penitenciario Federal de la provincia de Chaco. Por su parte, Mónica del Carmen Millapi, María Victoria Caillava, Walter Adrián Maciel, Antonio Bernardino Benítez y el capitán de navío retirado Carlos Guido Pérez fueron trasladados al Complejo Penitenciario Federal N° 3, en la localidad salteña de Güemes.

"Debemos señalar que, de las constancias oportunamente acompañadas, habían surgido indicadores que daban cuenta de la necesidad de agotar ciertas vías probatorias y adoptar aquellas medidas que permitan descartar la mayor cantidad de hipótesis criminales posibles. En esa línea, y más allá de la falta de determinación de una concreta hipótesis delictiva federal en el caso, de lo expresado por la jurisdicción declinante resulta innegable que, en el marco de la investigación llevada a cabo, han cobrado fuerza hipótesis relacionadas con la criminalidad organizada, de resorte claramente federal, vinculadas con la búsqueda del paradero de Loan Peña", sostuvieron los fiscales federales en el dictamen donde aceptan la competencia del caso.

Ahora, se espera que en las próximas horas, la jueza federal de Goya, Cristina Elizabeth Pozzer Penzo, emita una resolución donde formalmente la causa pase al fuero federal. Se descuenta que será así porque la magistrada se reunió ayer con la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, y con representantes del Comando Unificado de Fuerzas Federales.

Es más: podría decirse que el juzgado federal con asiento en es-



Realizaron nuevos rastreos en el lugar donde desapareció Loan FOTOS DE MARCELO MANERA/ENVIADO ESPECIAL



El expediente, dentro de cajas y camino a ser digitalizado por la Justicia Federal

ta ciudad ya tomó el control de la investigación por la desaparición de Loan Danilo Peña, el niño de 5 años del que no se sabe nada tras haber participado de un almuerzo en la casa de su abuela el 13 de junio pasado. Desde anteaer, tras el encuentro con la ministra de Seguri-

dad, Patricia Bullrich, y el comando unificado de fuerzas federales, los detectives trabajan en el análisis de los celulares de los seis imputados.

Además, la jueza federal Pozzer Penzo ordenó la digitalización de todo el expediente; según confiaron fuentes judiciales, en cuanto esa ta-

rea esté completa, los cuerpos de los expedientes en papel (que llegaron en siete cajas desde el fuero penal provincial) serán remitidos a la fiscalía federal, aunque el acceso a cada foja será virtual.

"Hoy (por ayer) recién se formalizará el traspaso", respondieron a

LA NACION desde el nuevo equipo de investigadores. "Lo que si ya se está analizando son todos los celulares secuestrados y la prueba generada por los investigadores de la provincia", agregaron.

"La información que tenemos es casi de foja cero. Es desolador", reconoció a LA NACION un allegado a la investigación que estuvo al tanto de lo que se habló en la reunión entre la jueza federal y la ministra Bullrich, a la que luego se sumaron los dos fiscales provinciales que se habían declarado incompetentes para seguir avanzando en una investigación que, por la calificación del delito, excede sus funciones.

La jueza Pozzer Penzo podría optar por asumir la instrucción del caso, que por ahora está en manos del fiscal federal de Goya. "La investigación sigue delegada en la fiscalía federal; veremos las próximas horas", sostuvieron fuentes vinculadas con el caso.

Se sabe que el expediente y la investigación entrarán ahora en una etapa de análisis exhaustivo y, sobre todo, de confidencialidad. Se hará un repaso de todo lo actuado hasta ahora, se continuará con los rastreos para intentar encontrar a Loan y los efectivos del comando unificado de fuerzas federales revisarán pruebas las pruebas existentes y producirán nuevas.

Según se detalló a LA NACION, ya están trabajando activamente los equipos de peritajes, investigaciones, cibercrimen, trata de personas y del Sistema Federal de Búsqueda de Personas Desaparecidas y Extraviadas (Sifebu). Se trata de más de 100 personas que arribaron en las últimas horas a la segunda ciudad más importante de Corrientes, conmocionada al haberse convertido en epicentro de un caso que mantiene en vilo al país.

Pasos en falso

Por el momento, aparecen algunas circunstancias que apuntan a errores en la investigación. El hecho de que la Alerta Sofia se pusiera en marcha al día siguiente de que Loan fue visto por última vez, el 13 de junio pasado, a las 14.20, provocó que durante 24 horas los datos y fotos del niño no estuvieron cargadas en el Sistema Federal de Búsqueda de Personas Desaparecidas y Extraviadas (Sifebu).

Esto significa que en las primeras horas posteriores a la desaparición del pequeño no existió una búsqueda a nivel nacional. Esto ocurrió porque no estaban enteradas del caso la Policía Federal, la Gendarmería, la Prefectura ni la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA).

Tampoco estaban avisados los responsables de la Dirección Nacional de Migraciones a cargo de los puestos fronterizos. Este hecho posibilitó que, si Loan fue captado por una red de trata de personas, tal como expresaron en su dictamen los fiscales del Ministerio Público de Corrientes, los integrantes de la organización que lo secuestró no hubieran tenido ningún inconveniente en sus movimientos. ●

Con la colaboración de Gabriel Di Nicola y Gustavo Carabajal



El presidente Javier Milei, ayer, junto a la ministra Patricia Bullrich



La jueza federal Cristina Pozzer Penzo y Bullrich, anteayer, en Goya MINISTERIO DE SEGURIDAD

“Los culpables van a pagar por esto”, dijo Bullrich tras reunirse con el Presidente

A partir del cambio judicial, la ministra de Seguridad mantuvo varios encuentros oficiales vinculados con la causa que preocupa a todos

Daniel Gallo
LA NACION

Dos semanas pasaron desde la desaparición del niño Loan Peña sin que todos los recursos federales se focalizaran en su búsqueda. La Justicia correntina se había aferrado al caso de un menor perdido en un monte y toda la asistencia recibida en los primeros diez días se derivó a rastrellajes hasta que prácticamente fue inevitable cambiar el eje hacia un posible secuestro de motivo desconocido. Y mientras el foco estuvo colocado en esa etapa provincial, el control provincial de la investigación dejaba poco lugar a la presencia de equipos federales de detectives, incluso los fiscales especializados en trata de personas debían mirar el caso como invitados que podían aportar ideas, pero no liderar la pesquisa. Todo cambió a partir del arresto de los seis sospechosos, entre ellos el comisario Walter Maciel, el oficial correntino que estaba a cargo de dirigir la búsqueda desde su posición de jefe de la seccional de Nueve de Julio.

Entonces, adoptó un perfil más alto la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, que hasta ese momento solo podía aportar las unidades de rastrellajes que solicitaban los fiscales correntinos. Anteayer llegó a Goya para entrevistarse con la jueza federal Cristina Elizabeth Pozzer Penzo, que aún no se había hecho cargo del expediente, porque los trámites judiciales de paso de la jurisdicción provincial a la federal dejaron la causa un día sin definición. A la magistrada le señaló la ministra que tenía a su disposición un equipo de detectives de la Policía Federal Argentina, integrados en un equipo especial con agentes de la Gendarmería y la Prefectura—que tienen amplia experiencia en la zona de frontera—, además de especialistas en cibercrimen y redes de trata.

“Lo importante es que están todos

los equipos de alta especialización en un comando unificado a cargo de un comisario experto en búsqueda de personas”, aseguró la ministra de Seguridad. Ese equipo se reunió en Goya el sábado pasado, a la mañana, por primera vez, luego de que se habilitase una variante federal bajo un paraguas de “averiguación de delito” que abría muchas posibilidades para tener una línea paralela de investigación si la Justicia provincial retenía la causa.

Y ayer le expuso Bullrich un análisis del caso al presidente Javier Milei, en la quinta de Olivos. “Los culpables van a pagar por esto tras las rejas”, sostuvo la funcionaria tras ese encuentro.

“Me reuní con el Presidente para brindarle un estado de situación detallado sobre el trabajo que estamos llevando adelante en la búsqueda de Loan”, informó Bullrich a través de sus redes sociales.

“Durante la reunión, expuse todas las acciones que hemos tomado hasta el momento, destacando el esfuerzo incansable de nuestro equipo y de todas las personas involucradas”, agregó Bullrich.

En la misma línea, la ministra de Seguridad aseguró: “Estamos utilizando todos los recursos disponibles para encontrar a Loan”.

Antes de que la Justicia Federal aceptase la competencia en la búsqueda de Loan e, incluso, en forma previa a la visita a la jueza Pozzer Penzo, la ministra había tenido una reunión de trabajo en su despacho con el jefe de la división antisequestros de la Policía de Paraguay, Nimio Cardozo. En principio, del otro lado de la frontera no tenían demasiada información por dónde avanzar, más allá de llamados anónimos, cuya utilidad fue descartada tras cotejarse los datos recibidos.

De todas maneras, la visita del oficial paraguayo al Ministerio de Seguridad argentino fue recibida como una señal de buena predis-

posición para seguir las pistas que obtengan los detectives federales.

“Le agradecí su plena colaboración en esta causa nacional. Trabajaremos en equipo a fondo por todas nuestras fronteras en esta búsqueda”, dijo en forma pública la ministra Bullrich luego de la reunión con el funcionario de la policía de Paraguay.

Más allá de que la Justicia correntina definió como hipótesis el pasado fin de semana que Loan había sido llevado a Paraguay, lo cierto es que antes del arresto del capitán de navío retirado Carlos Pérez y de su esposa—en ese momento funcionaria de Nueve de Julio—, Caillava, bajo la imputación del rapto del menor, las autoridades paraguayas no habían recibido notificaciones concretas de esa búsqueda. Solo conocían el caso por los medios y por esa alerta amarilla a Interpol que llegó varios días después de la desaparición del chico de cinco años.

Con el peso de la investigación colocado ahora en las fuerzas federales, Bullrich tomó contacto también con sus pares brasileños y uruguayos.

Y dejó una definición pública sobre el estado de la causa: “Las pericias se van a reconfirmar, se van a volver a mirar. Se van a volver a analizar a fondo”.

Eso implica, incluso, retomar rastrellajes focalizados, mientras los detectives avanzan con otras pistas de la investigación. Por eso, Bullrich y la magistrada federal Pozzer Penzo acordaron que se harán nuevamente búsquedas en la zona cercana al último lugar donde se vio al menor, en los alrededores de la casa de la abuela de Loan, donde el chico fue fotografiado durante el almuerzo, rodeado de cinco de los seis sospechosos detenidos. Y en el primer paso para marcar el cambio de jurisdicción, esos arrestados fueron llevados a cárceles federales de otras provincias. ●

La experiencia de Pelloni define el caso: “Se hizo todo mal”

Desde los años 90, la religiosa es una de las voces más autorizadas frente a búsquedas complejas

Eduardo Ledesma
PARA LA NACION

CORRIENTES.—“Del caso de Loan Peña al menos tenemos que sacar una cosa positiva: ver todo lo que se hizo mal y de una vez por todas corregir lo que haya que corregir para que no vuelva a ocurrir”, le dijo a LA NACION la hermana Martha Pelloni, coordinadora de la Red Infancia Robada y religiosa de la Congregación de Carmelitas Misioneras Teresianas.

Pelloni vivió muchos años en la ciudad de Goya, hoy epicentro de la investigación por la desaparición del nene de 5 años oriundo de la localidad de Nueve de Julio. Pelloni conoce bien estos casos.

Desde el asesinato de María Soledad Morales, ocurrido el 8 de septiembre de 1990, en Catamarca, es la cara y la voz de los familiares y amigos de las víctimas de todo tipo de violencias, trata de personas y más aún, de las infancias robadas. “Acá se hizo todo mal: lo primero que había que mirar era a la familia y luego a su círculo más cercano. Había que mirar desde un primer momento a todos los que aparecen en la foto de aquel almuerzo del 13 de junio”, señaló.

Para ella, la pesquisa inicial enfocada en la desaparición del niño en el campo de la familia, en El Algarrobal, “fue un desborde de fuerzas, un rastrellaje enorme para encontrar al niño sin haber iniciado una investigación”.

Si bien una acción como esa puede obedecer a la desesperación, insistió en que los profesionales no pudieran obviar el procedimiento de “buscar pistas primero con la familia, los que comieron allí y fueron fotografiados”, se quejó. Luego afirmó con severidad: “Yo no dudé en ningún momento de que el caso de Loan iba a ser un nuevo caso de secuestro, de trata”.

La hermana Pelloni, de 83 años, cree que para que sucedan casos como este “hay mucho dinero de por medio”.

“Esto no puede funcionar si no hay un encubrimiento total de aduanas, de la policía, de la Justicia, de la política. No olvidemos lo que terminó pasando con la detención del comisario Walter Maciel (exjefe de la comisaría de Nueve de Julio), que plantó pistas y encubrió movimientos. Están implicados el exmarino Carlos Pérez y su mujer, Victoria Caillava, que era funcionaria municipal. Por eso creo que mientras no erradiquemos la corrupción en el país, el narcotráfico, vamos a tener todos estos problemas tan gigantes que nos ocurren todos los días”.

Negocios en las sombras

Hay que mirar también, agregó la religiosa, los negocios montados alrededor de la explotación sexual, el contrabando, el juego clandestino, las apuestas ilegales, que suele ser regenteado incluso por algunos policías o comisarios. Hay varias denuncias en ese sentido, señaló Pelloni.

Lo mismo ocurre con las violencias intrafamiliares, la naturalización de ciertos ritos y conductas, la pedofilia, la explotación sexual infantil, la pornografía e incluso actividades que implican al menos el trabajo de los niños y niñas sustraídos, por ejemplo, en algunos circos o ferias.

“Cuando veo a Loan tan alegre, bailarín, tocando su acordeón, un niño hermoso, no logro contener mi angustia”, dijo, con un hilo de voz.

Pelloni conoce a la gente y mucho más a la gente de las periferias urbanas y rurales. Conoce las regiones marginales del país donde hace tiempo impera la pobreza. Por eso mismo pide mirar y soportar también ese estado de cosas.

Haciendo un balance de su experiencia, dijo que estas situaciones se dan con mayor frecuencia en pequeñas comunidades como Nueve de Julio—de menos de 3000 habitantes—, donde muchas personas viven en condiciones de vulnerabilidad permanente. ●

Arrestaron a siete acusados por la muerte de un subteniente

CORRIENTES. Los imputados serán juzgados por el homicidio de Matías Chirino

Fueron detenidos siete exmilitares acusados de "homicidio simple" por la muerte del subteniente Matías Chirino tras una fiesta "de bautismo" por su ingreso al Grupo de Artillería de Monte (GAMte) 3 de Paso de los Libres, Corrientes. Se trata de Rubén Ruiz, Claudio Andrés Luna, Hugo Reclus Martínez Tárrafa, Exequiel Emanuel Aguilar, Darío Emanuel Martínez, Luis Facundo Acosta y Gerardo Sebastián Bautista.

LA NACION confirmó la información con el fiscal general Carlos Schafer, de Corrientes, quien hizo el pedido al tribunal oral. El hecho se produce 20 días después de que la Cámara Federal de Casación Penal ratificara la acusación por "homicidio simple" para los exmilitares imputados por la muerte.

En su pedido de detención "inmediata" de los acusados, el fiscal planteó que en las actuaciones existen "elementos, objetivos y concretos para tener por acreditada la existencia del peligro de fuga y de entorpecimiento". En su escrito, señala que el riesgo procesal "no puede ser examinado con márgenes de certeza, sino de probabilidad, pues, naturalmente, lo que se evalúa es la eventualidad cierta y fundada de que los imputados puedan fugarse u obstaculizar la investigación".

Los siete detenidos fueron acusados de ser los coautores del delito de "homicidio simple con dolo eventual" en perjuicio de Chirino y de "abuso de autoridad" en perjuicio de otros dos subtenientes que también fueron sometidos al brutal "bautismo".

Además, Claudia Daniela Cayata y Franco Damián Grupico fueron imputados como partícipes secundarios de ambos delitos.

La muerte de Chirino se produjo el 19 de junio de 2022 en el cuartel del GAMte 3, después de una "fiesta de bautismo" o "iniciación" que le hicieron al novato, que tenía 22 años. Eran las 5 del domingo cuando dos compañeros de Chirino le advirtieron a un oficial de servicio que el subteniente estaba inconsciente en la habitación. El oficial de

servicio fue hasta el cuarto y constató que el soldado tenía el cuerpo frío y sus signos vitales eran muy débiles; avisó a un superior, quien ordenó el traslado del joven al Hospital San José. La autopsia reveló que falleció por una "broncoaspiración por alimentos".

Como parte del "bautismo", sus superiores le habían hecho comer y beber en exceso, hacer ejercicios vigorosos y meterse en una pileta con agua sucia y fría, cuando la temperatura ambiente era de 2°C.

En la causa fueron claves las declaraciones de los dos subtenientes, que, al igual que el joven cordobés de 22 años, ingresaban al Grupo de Artillería de Monte 3, donde ocurrieron los hechos.

Destituidos

En agosto de 2022 la Justicia militar destituyó a ocho oficiales del Ejército por su responsabilidad en la muerte y otro oficial fue castigado con 25 días de arresto. Todos pertenecían al GAMte 3 de Paso de los Libres, cuya cúpula ya había sido relevada.

Los siete exmilitares detenidos tenían grados de subteniente a capitán en el momento de la muerte de Chirino.

Más allá de que la Justicia había abierto una causa por la muerte del subteniente, el Ejército denunció pocos días después a los implicados que habían sido identificados mediante una investigación interna. Esos oficiales fueron destituidos antes de que se dictara un veredicto judicial por faltas graves a los reglamentos militares.

La resolución de la Cámara Federal, por otra parte, ordenó "remitir copia" al Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, al Ministerio de Defensa de la Nación y al Ejército Argentino "a fines de que se tome razón y se eviten, en el futuro, prácticas compatibles con 'rituales de iniciación', en clara violación de derechos de subtenientes de las Fuerzas Armadas", contrarias a lo establecido en el Código de Disciplina de las Fuerzas Armadas. ●



El incidente se registró el 17 de mayo pasado, en Córdoba

IMAGEN DE VIDEO

Otro "bautismo" provocó lesiones a un grupo de paracaidistas militares

La Justicia investiga el incidente ocurrido en el Regimiento 14, situado en Córdoba, donde arrojaron cal a efectivos de una unidad especial del Ejército

Gabriela Origlia
PARA LA NACION

CÓRDOBA. – A pocos días del segundo aniversario de la muerte del subteniente Matías Chirino en un "rito de iniciación" en el Grupo de Artillería 3 de Paso de los Libres, por la que hay militares imputados por "homicidio simple" y que ayer fueron detenidos (de lo que se informa por separado), la Justicia Federal investiga otra "fiesta de bautismo" que provocó daños en la salud de varios de los 35 egresados del Regimiento 14 de Paracaidistas. Ocurrió el 17 de mayo pasado, pero trascendió en los últimos días. Les arrojaron cal viva en la cara.

La causa ahora está en manos del fiscal federal Carlos Casas Nóbrega, que la recibió de su par Maximiliano Hairabedian, quien tomó declaración a dos de las víctimas, a las que citó compulsivamente, ya que la denuncia fue hecha por un tercero que no estuvo involucrado directamente en el hecho.

Jerónimo Argañaraz, abogado patrocinante del denunciante, explicó a LA NACION que el 17 de mayo pasado, al finalizar un curso, se realizó un "ritual de iniciación" en el Regimiento 14 de Paracaidistas, en el que hubo 35 egresados. "Estaba anticipado", afirmó el abogado. "La idea era que, con ellos formados en fila, les gritaban 'paracaidistas!', respondían '¡siempre!', y les arrojaban un puñado de harina y un chorro de sidra. Pero en vez de harina les tiraron cal viva en

la cara, en la boca; provocaron quemazón en la piel, daños en el esófago, en el estómago".

Fuentes del Ejército consultadas por LA NACION confirmaron los hechos ocurridos en el campo de instrucción de Córdoba. "Se ordenó el inicio de actuaciones disciplinarias internas, en el marco de las cuales se determinó la existencia de una falta disciplinaria por ausencia de control. A todos los responsables se les impusieron las correspondientes sanciones disciplinarias", añadieron.

Antecedentes

En junio pasado, después del caso Chirino, el Ejército, que decidió suspender el consumo de alcohol en los cuarteles y, después, el Ministerio de Defensa resolvió prohibir "la autorización y/o realización de festejos, ritos y ceremonias de iniciación", reuniones sociales o cualquier tipo de actividad, cualquiera sea la denominación que se les otorgue, así como también el ingreso, provisión y consumo de bebidas alcohólicas dentro de unidades y establecimientos de jurisdicción militar, con motivo del comienzo o la finalización de actividades de formación o entrenamiento, la adquisición de aptitudes o especialidades, que sean de carácter informal o ajenos al ceremonial reglamentario de aplicación en las Fuerzas Armadas".

Entre las consideraciones, el ministerio señaló que "los llamados 'ri-

tos y ceremonias de iniciación' con el pretendido objetivo de celebrar el inicio o la culminación de determinadas actividades no corresponden a actos del servicio vinculados a la profesión militar y son contrarios al mantenimiento de la disciplina".

Según el relato de Argañaraz, a los paracaidistas egresados les dijeron que lo que había sucedido fue "un error, alguien que puso una bolsa equivocada", y que se realizó una investigación administrativa interna. Sin embargo, el abogado subrayó que no se puede hablar de una acción "culpable" porque no solo les "ordenaron" que se formaran en fila, sino que era "imposible no advertir lo que pasaba". Inquirió: "¿No tomaron nota de las náuseas, los vómitos, la tos?".

Los efectos de la cal viva empeoraron cuando, después del "bautismo", los hicieron lavar "con agua, lo que les complicó el cuadro".

Fuentes del Ejército dijeron a LA NACION que "por un error de quienes debían llevar el material se les arrojó cal en lugar de harina. Los efectivos afectados fueron inmediatamente evacuados al Hospital Militar Córdoba, donde recibieron atención médica y se les realizaron estudios. Un grupo reducido quedó en observación y, posteriormente, fue dado de alta".

Argañaraz afirmó que había conversado con veinte de los participantes del suceso y que están "con temor" a hacer declaraciones e ir a la Justicia. ●

Un hombre fue asesinado por una "viuda negra" en su casa

MORENO. La víctima, de 72 años, había pactado una cita mediante una aplicación digital; la mujer tuvo la ayuda de dos cómplices

El empresario Luis María Schroeder, de 72 años, fue hallado muerto en su casa de Moreno. Estaba dentro de la bañera, semidesnudo, atado de manos y pies, con la boca tapada con una sábana y un cinturón atado al cuello, con el que lo ahorcaron. La autopsia confirmó ayer que se trató de una "asfixia provocada por una compresión extrínseca de cuello". Debido a que las puertas de su propiedad no estaban violentadas, se sospecha que él mismo le franqueó el acceso a quien lo mató.

Todo apunta a la intervención de una "viuda negra" que habría

contado con la complicidad de dos hombres, según sospechan los investigadores del homicidio.

El hecho ocurrió entre el sábado y el domingo pasado en el departamento al que Schroeder, dedicado a la venta de bañeras de hidromasaje, se había mudado hace unos dos meses, en el complejo Terrazas del Sol, sobre la calle Mármol 240, a metros del Acceso Oeste –ruta nacional 7–, en el partido de Moreno.

Según informaron fuentes de la policía bonaerense, el Comando de Patrulla Municipal (CPM) de Moreno se hizo presente en el lugar el do-

mingo a las 18 tras el llamado de la hija de Schroeder. La mujer, de 48 años, estaba preocupada porque su padre no atendía sus llamados. Especificó que la víctima utilizaba aplicaciones de citas y le había confiado que durante el fin de semana iba a concretar un encuentro con una mujer.

La policía fue hasta el complejo de departamentos, que cuenta con un acceso únicamente para propietarios con llave, y en el departamento N° 16, que habitaba la víctima, la puerta estaba entreabierta, pero sin señales de apertura violenta. El

interior estaba completamente revuelto. En esas circunstancias, los policías encontraron el cuerpo de la víctima, que estaba en el baño, atado y presuntamente asfixiado con un cinturón.

Los médicos del SAME bonaerense constataron la muerte violenta de la víctima, que provisionalmente fue descripta como producto de un estrangulamiento.

Las pesquisas arrojaron un dato fundamental: la camioneta Volkswagen Amarok azul de Schroeder y su celular iPhone no estaban. Al revisar los registros

audiovisuales de las cámaras de vigilancia en el lugar, se advirtió que una mujer huyó junto a dos hombres en el vehículo de la víctima.

Ante este escenario, la principal hipótesis es que se trató de un crimen bajo la modalidad de "viuda negra".

La causa quedó en manos de la fiscal Carina Saucedo, de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) N° 2 de Moreno. Se aguardan los resultados de la autopsia, mientras continúan las investigaciones para identificar y dar con el paradero de los asesinos. ●

 BONVIVIR

**LLEGÁS A CASA
Y DISFRUTÁS
UN BUEN VINO.**

bonvivor.com

Un club de vinos + una tienda online

**BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE
BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.**

LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N°24.788.



SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar



El Seminario Metropolitano ocupa una manzana en Villa Devoto y tiene 200 dormitorios



En algunos seminarios funcionan colegios confesionales

El Seminario Metropolitano Inmaculada Concepción es un coloso de 1899 que ocupa toda una manzana del barrio de Villa Devoto, con claustros abovedados, patios con fuentes y canteros de rosas, y más de 200 dormitorios que en una época no tan lejana estuvieron colmados de jóvenes. De sus tiempos de mayor esplendor queda registro en las fotografías que cuelgan de uno de sus pasillos principales. Allí posan cientos de estudiantes vestidos de sotana. Son de una época dorada, donde las vocaciones sacerdotales se multiplicaban, y en sintonía, se creaban diócesis y seminarios. Este auge de mitad de siglo pasado se replicó en los 80 y se mantuvo hasta principios de los 90, cuando comenzó el declive.

“Estudié acá entre el 78 y el 85, y llegamos a ser 220 seminaristas, más del triple de los que hay ahora, que son unos 60”, detalla el padre Julio Miranda, rector del Seminario Metropolitano, establecimiento que está en plena época de finales y por cuyos pasillos hoy circulan unos pocos jóvenes de camisa y pulóver.

Desde hace unos años en este centro de formación comenzaron a estudiar y vivir seminaristas de otras diócesis, como San Martín, Patagonia y Zárate-Campana, que, por falta de vocaciones, cerraron sus seminarios. Pero incluso con este extra de seminaristas el edificio de Villa Devoto queda grande. Hoy hay 96 dormitorios libres, que se alquilan para retiros espirituales.

El modus operandi se ha replicado en todo el país: en los últimos años, varios seminarios han cerrado y enviado a sus seminaristas a otros centros de formación. Otros han logrado reinventarse, alquilando parte de sus instalaciones a colegios u otras organizaciones católicas y solventar los gastos de edificios que, en algunos casos, fueron hechos para albergar a centenares de jóvenes que aspiraban al sacerdocio.

“Hoy tenemos dos seminaristas de nuestra diócesis, la de Morón. Si no fuera porque empezamos a recibir a los seminaristas de Laferrère, Merlo-Moreno y San Miguel, ya ni deberíamos tener seminario, pero gracias a que damos este servicio todavía sobrevivimos”, cuenta el rector Mauricio Larrosa, mientras camina por el predio arbolado de una manzana donde funciona el centro de formación de la diócesis. Hasta 2009 este establecimiento tuvo su

Muchos centros de formación de sacerdotes cerraron en los últimos años, otros nuclean esa actividad y alquilan partes de su infraestructura a escuelas y retiros espirituales

Iglesia, en crisis. La caída de las vocaciones obliga a los seminarios a reinventarse

Texto **María Nölmann** | Fotos **Rodrigo Néspolo**

instituto de Teología y Filosofía, donde se formaban los futuros sacerdotes, pero debió cerrar por falta de alumnos. Desde entonces, sus estudiantes cursan todos los días en el Seminario Metropolitano.

Los investigadores consultados coinciden en que la falta de vocaciones tiene relación directa con la pérdida de fieles católicos y la poca participación de las nuevas generaciones en las comunidades parroquiales. Dicen que esta pérdida de contacto entre la Iglesia y los ciudadanos más jóvenes es parte de un sentimiento de época, de un proceso de secularización general que hace que, cada vez más, lo religioso compita con lo mundano y que la esfera espiritual tenga menos raigambre en la sociedad.

Hablan también del “desprestigio generalizado” que enfrenta el catolicismo, ocasionado por diferentes factores, entre ellos, los discursos dominantes anti-Iglesia y los casos de abusos sexual perpetrados por miembros del clero.

Es en medio de este contexto que, pese al nombramiento de un argentino como papa, en 2013, el número de vocaciones sacerdotales locales no dejó de decrecer. La tendencia no impacta de la misma manera en todo el país, ni en todos los grupos. De hecho, preocupa particularmente a la Iglesia argentina el crecimiento de congregaciones religiosas conservadoras “muy rígidas”, dicen. Estas no

tienen problemas de falta de vocaciones; al contrario.

La baja de vocaciones sacerdotales se replica en casi todos los países de base católica y se ve plasmada en el Anuario Estadístico Pontificio, que publica El Vaticano. Según este documento, cuyos primeros registros datan de 1970, la cantidad de seminaristas en la Argentina viene en caída constante desde 1985, cuando había un total de 2231 estudiantes en los seminarios. Las cifras incluyen los seminaristas diocesanos, es decir, los pertenecientes a las distintas diócesis, y también los que estudiaban dentro de congregaciones religiosas con sede en el país.

Declive

La estadística muestra una leve caída hacia 1995, cuando todavía había en el país 2105 aspirantes al sacerdocio, número que cayó de manera acentuada en los últimos 24 años, cuando la cantidad se redujo a menos de la mitad. En 2000 se contabilizaron 2003 seminaristas, mientras que en 2020, 1070.

LA NACION no ha tenido acceso a los datos de este anuario correspondientes a los últimos tres años, pero en las estadísticas que publica cada año la Organización de Seminarios de la Argentina (OSAR) se puede hacer un seguimiento. A inicios de 2023, la organización censó 533 seminaristas diocesanos y, en 2024, 481. A estos habría que sumarle

los que estudian en congregaciones religiosas, que son minoría, de los cuales no hay datos publicados para este período.

La disminución sostenida de vocaciones se ve de forma clara en la cantidad de ingresantes a los seminarios diocesanos. En 1997, primer año del registro de la OSAR, ingresaron 256 aspirantes; en 2004, 215; en 2014, 164. Tras la pandemia, los números pasaron a ser de dos cifras, y llegaron a su baja histórica este año, con solo 57 ingresantes en todo el país.

El fenómeno coincide, según muestran los gráficos de OSAR, con un aumento constante de la cantidad de diáconos permanentes, laicos que no están obligados a ser célibes y, tras años de formación, ayudan al párroco y realizan algunas funciones sacramentales, como bautismos.

Los investigadores coinciden en que la caída de la cantidad de seminaristas argentinos es mayor a la que registran otros países de la región y, a la vez, similar a Europa desde 2008. Por ejemplo, España cuenta este año con 956 seminaristas, el mínimo histórico. En el último año se ordenaron 79, mientras que en el curso anterior habían sido 97. Mientras, en África las vocaciones se mantienen en alza: aumentaron un 2,1% durante el período de dos años, según la agencia de noticias AICA.

La baja en las vocaciones ya ha tenido efecto en el envejecimiento

poblacional del clero argentino y en el funcionamiento de las parroquias. “Tenemos varios sacerdotes ancianos, y muchos de entre 50, 60 años. Y tenemos poco cura joven, de 30 o 40. Antes había ordenaciones de 7. Las últimas fueron de 1 o 2”, dice el padre Cristian Torres, rector del seminario de Paraná, edificio construido para 200 seminaristas que hoy alberga a 22, de los cuales 15 son de esa diócesis y 7, de la de Concordia. Es considerado un número importante si se contempla la media nacional.

Para mantener el edificio, alquilan un sector a una escuela secundaria privada, y mantienen, dentro del edificio, su propia escuela parroquial. “Gracias a Dios, así nos mantenemos. Con el uso y el alquiler, más los ingresos propios de la vida parroquial, se van cubriendo los gastos”, suma.

La decisión de unir seminarios pequeños y generar comunidades de formación más robustas responde, en parte, a un pedido que realizó Francisco en un curso para rectores y formadores de seminarios latinoamericanos, en 2020. “No puede haber un seminario para cuatro personas –enfaticó–. Es necesario dejar inercias y protagonismos y comenzar a soñar juntos, no añorando el pasado, no solos, sino unidos y abiertos a lo que el Señor desea como formación para las próximas generaciones de presbíteros”.



Se congregan seminaristas de distintas diócesis

Para el padre Larrosa, que, además de rector, es director de la Organización de Seminarios de la Argentina, la medida responde principalmente a una cuestión pedagógica: “No es bueno que alguien que ingresa a primer año esté solo, es bueno que tenga pares de su edad, que estén viviendo la misma experiencia, que se forme un grupo”.

El investigador Juan Martín López Fianza, director de la maestría en Sociología de la Universidad Católica Argentina, destaca como principal causa de la falta de vocaciones la carencia de vida juvenil en las parroquias. “En los 80, los grupos de jóvenes eran enormes. Fueron años vitales para la Iglesia luego del cimbronazo de los 70, donde hubo una crisis de vocaciones por el Concilio Vaticano Segundo, que al principio generó tensión en la Iglesia, y por el contexto sociopolítico”, sostiene el sociólogo, que también es el coordinador académico del Instituto de investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la UCA. “Incluso en los 90 aún había muchos jóvenes en las parroquias. Hoy, hay algunas que tienen grupos grandes, pero la mayoría ni tienen”, afirma.

Destaca las dificultades que está enfrentando la Iglesia para “llegar, comprometer, y conectar” con los más jóvenes. “En la sociedad actual, la figura del sacerdote se vuelve menos común, ni qué hablar de la crisis de imagen por los abusos. A esto se suma la dimensión contracultural de la forma de vida de un cura. El celibato, en una sociedad como la actual, se vuelve cada vez más contractual. Es una opción más de nicho disponible para los grupos de fuerte marca identitaria, los grupos de jóvenes de congregaciones más conservadoras”, afirma.

Larrosa habla de un desprestigio generalizado de la Iglesia, que, a su criterio, tiene partes fundadas y otras, no. Destaca, por un lado los escándalos de los abusos, que generaron un “desprestigio internacional que hace que la tarea evangelizadora sea más problemática”. “También hay críticas infundadas. Hay una especie de clima sociológico, una moda: queda *cool* criticar a la Iglesia. Eso tampoco favorece. Se posiciona al católico como un sinónimo de antiderechos, cuando no lo es. En este contexto, los chicos que ingresan al seminario tienen que ser muy valientes para poder enfrentar estos climas sociales”, afirma.

La población argentina se divide

entre católicos (62,9%), personas sin religión (18,9%), evangélicos (15,3%) y personas de otras religiones (2,9%), según la Segunda Encuesta Nacional sobre Creencias y Actitudes Religiosas en la Argentina, del Conicet (Mallimaci, Giménez, Béliveau y Esquivel, 2019). Según este estudio, el grupo de los sin religión es uno de los que más creció en los últimos años: si en 2008 ya representaba el 11,3% del total de la población, en 2019 pasó al 18,9%, convirtiéndose en el segundo colectivo de creencias más grande de la Argentina, luego de los católicos.

Estos resultados van en sintonía con la última encuesta de religión en América Latina del Pew Research Center (2014). Según sus resultados, mientras que un 84% de los latinoamericanos había sido criado en el catolicismo, el número de los que se identificaban como católicos al momento del estudio representaba el 69%.

En la Argentina, el 62,9% son católicos y el 18,9% son personas sin religión

Según una encuesta en América Latina, el 84% fue criado en el catolicismo

El docente e investigador de la Universidad Austral Arturo Fitz Herbert, que es parte de un proyecto de investigación sobre religiosidad de la Universidad de Birmingham, Reino Unido, sostiene que la falta de vocaciones sacerdotales es, además, parte de un proceso social de desinstitucionalización que trasciende a la Iglesia, pero que la perjudica de manera particular.

“La vocación religiosa implica elegir un rumbo de vida muy claro. Implica también autorrestricciones: el celibato, la entrega a una institución, a formarte en esa institución y no abrirte a una carrera laboral. En una sociedad de tendencia individualista, que por ideología va en contra de las instituciones y de los compromisos de largo plazo, la vocación religiosa naturalmente va a ser menor”, argumenta.

Los sacerdotes consultados mencionan que la baja en las vocaciones tiene también un lado positivo.

“Hoy, el ingreso claramente es mucho más estricto que en otras épocas, y eso está muy bien. Los chicos que ingresan entran más grandes. Hay un camino previo de psicodiagnóstico, de maduración. Antes el discernimiento se daba durante el seminario. Hoy se fortalece la preparación para el ingreso y no se deja entrar a todos”, afirma un sacerdote de la diócesis de San Isidro que prefirió resguardar su identidad.

Al igual que otros miembros del clero entrevistados, este sacerdote sostiene que, más que la falta de vocaciones en los seminarios diocesanos, lo que le preocupa es que el fenómeno tenga una contracara en los seminarios de las congregaciones religiosas más conservadoras del país; estos grupos, que son minoría dentro de la Iglesia, actualmente no tienen problemas de vocaciones. Algunos, incluso, crecen.

“Mientras que en la mayoría de los seminarios, desde hace décadas o años, dependiendo el caso, se les hacen exámenes psicológicos a los postulantes antes de dejarlos entrar, hay seminarios de congregaciones muy conservadoras que no lo hacen. Me preocupa que en estos lugares, con estructuras muy rígidas, haya más pibes, porque estas congregaciones muchas veces pueden funcionar como refugio de personas que por alguna razón quieren escapar de la sociedad, o pasan un momento de vulnerabilidad”, sostiene.

El mismo Papa, en el curso para formadores y rectores de 2020, mencionó el tema: “Han surgido congregaciones religiosas que son un desastre, que hubo que ir cerrándolas de a poco, congregaciones de rígidos que no, que no, que no...”. Y que, en el fondo, detrás de esa rigidez, se esconde verdadera podredumbre”.

Uno de los recientes cierres de seminarios, el de San Rafael, Mendoza, que tuvo lugar a fines de ese año, fue ordenado por el Pontífice y la razón no tuvo que ver con una baja de vocaciones. De hecho, este centro de formación tenía 39 seminaristas. El Vaticano no expuso oficialmente los motivos, aunque, según fuentes consultadas, tuvo que ver con la fuerte injerencia de la congregación Verbo Encarnado en la comunidad. Tras la medida, los seminaristas de la diócesis fueron reubicados en otros seminarios aunque, según comunicaron las autoridades diocesanas en su momento, “un número importante” decidió dejar la formación sacerdotal.

Larrosa destaca, en este sentido, que, desde su perspectiva, la falta de vocaciones no siempre es “un mal absoluto”. “En las cosas del Reino de Dios no es bueno guiarse solo por la cantidad. Los seminarios más integristas a menudo están llenos, a fuerza de ofrecer una visión en la que casi el único modo de ser generoso con Dios y con la causa del Evangelio es siendo sacerdote o consagrándose”, critica Larrosa, quien, a su vez, plantea que es enriquecedor que haya tanto “curas de sotana como curas de chancleta”.

“La diversidad nos complementa. El problema es cuando por razones ideológicas, el de sotana o el de chancleta dice que el otro no puede existir y lo acusa de ‘Iglesia flan’ o de no ser fiel a Jesucristo”, suma.

Considera que las claves para tener más vocaciones radican en la capacidad de congregar a las nuevas generaciones en la vida pastoral de las diócesis. “Si cada diócesis desborda de vida, tendremos vocaciones. ¿Cuántas? Esa es otra cuestión: las que Dios disponga, que no necesariamente deberían ser las que nosotros pretendemos”, plantea. ●

Hallaron el cuerpo del argentino desaparecido en Italia

TRAGEDIA. Nicolás Matías del Río era buscado desde el 22 de mayo; tres detenidos por el hecho

Tras más de un mes de búsqueda desesperada de sus familiares y seres queridos, Nicolás Matías del Río —el argentino que había desaparecido el 22 de mayo en la localidad de Castel del Pino, en la provincia italiana de Siena— apareció muerto ayer por la tarde (hora de ese país) en un acantilado cercano a una residencia en el pequeño pueblo de Arcidosso, en la región de la Toscana.

Padre de dos hijas que viven en la Argentina y de un niño de 9 años que tuvo junto a su actual esposa, Carolina Alegre, Del Río se había mudado a Italia hacia poco más de un año. Allí había conseguido un trabajo como transportista, en el que se dedicaba a retirar carteras de lujo de las fábricas para llevarlas a un depósito y, posteriormente, realizar la entrega de la mercadería en distintas ciudades cercanas.

Justamente en el momento de su desaparición, Del Río se encontraba realizando un recorrido que ya era habitual para él.

Antes de abandonar la Argentina, la familia vivía en la ciudad bonaerense de El Palomar y el hombre manejaba un colectivo de la línea 135. Posteriormente —y, tal como relató la mujer, “por una cuestión de seguridad”— se habían radicado en el pequeño pueblo de Abbadia de San Salvatore, en la provincia de Siena, a unos 22 kilómetros de donde ayer fue finalmente encontrado muerto.

“Es la primera vez que pasa esto en el pueblo, no se escucha ni de robos. La tranquilidad que hay es uno de los motivos por los que elegimos irnos de la inseguridad que hay en la Argentina”, relató Carolina Alegre a la señal de TN pocos días después de que se conociera la noticia de la desaparición de su pareja.

Tras el hallazgo del cuerpo, la mujer volvió a hablar con el mismo medio y aseguró que se encontraba a la espera de ser citada por las autoridades italianas para reconocer el cuerpo y comenzar con las pericias para determinar qué fue lo que le sucedió.

“Ni siquiera sabemos cuándo pasó, ni desde cuándo él estaba ahí, ni cómo fue, ni de qué forma”, planteó Alegre angustiada ante la situación que vivió la familia y frente al desenlace mortal de su pareja.

Tras haber sido visto por última vez el 22 de mayo pasado, la víctima le había enviado un último mensaje a su esposa contándole acerca del recorrido que le

quedaba por hacer. Luego de ese mensaje, Del Río desapareció sin dejar rastros. Al día siguiente de que se perdiera el rastro de Del Río, la camioneta en la que se movilizaba apareció quemada en la localidad de Rocalbegna.

A unos 400 metros del lugar donde había aparecido el vehículo, las autoridades policiales locales encontraron las cajas de cartón en las que estaban empaquetadas las carteras que trasladaba Del Río, pero no había rastros de la mercadería ni del hombre.

Finalmente, y más de un mes después de que se comenzara su búsqueda, el cuerpo de Del Río apareció en las inmediaciones de una casa en la Toscana, y —según informó el medio local *La Nazione*— los oficiales de la policía encontraron parte del cargamento que transportaba en las cercanías donde fue hallado muerto. Se estima que transportaba el equivalente a medio millón de euros en bolsos de la reconocida marca de lujo Gucci.

Sospechas

La hipótesis de la causa se enmarcó en una investigación por “robo, homicidio voluntario y secuestro”, por el que la fiscalía imputó a los únicos tres hombres detenidos en ese expediente. Se trata de Klodian Gjoni, un albanés de 33 años, y los turcos Ozgur Bozkurt, de 44 años, y Kaia Emre, de 28 años.

Según pudieron reconstruir los investigadores italianos, Gjoni habría interceptado a Del Río mientras se encontraba realizando su trayecto habitual con la excusa de pedirle que lo alcanzara hasta un lugar cercano debido a un desperfecto que habría sufrido su propio vehículo.

Pocos kilómetros después, en una zona aislada de campo, se habrían sumado Bozkurt y Emre para atacar a Del Río, robarle su cargamento y luego prender fuego a la camioneta para borrar sus huellas.

En las últimas horas, a la denuncia inicial por la búsqueda de Del Río se sumaron dos nuevos sospechosos. Fueron identificados como Niko Gjoni, padre de Klodian, y Zindan Bozkurt, pariente de Ozgur.

Según trascendió en medios locales, las autoridades italianas apuntaron a la familia del hombre albanés, debido que se encontraron restos de las carteras que trasladaba Del Río en Case Sallustri, la residencia cuya propiedad es del padre de Klodian. ●



Del Río se había instalado en Italia hacia un año

FACEBOOK

CULTURA

Edición de hoy a cargo de Natalia Bianc
 www.lanacion.com/cultura | @LNCultura | Facebook.com/lanacion
 cultura@lanacion.com.ar

MUESTRA

El rol del periodismo en el caso AMIA

Hoy, a las 18.30, se inaugura la muestra *AMIA: el rol del periodismo en 30 años de búsqueda de la verdad*, en la planta baja de la Legislatura porteña (Perú 160). Organizada por la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) y la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), reúne tapas de los diarios tras el ataque a la sede de la mutual el 18 de julio de 1994.

Un sentido homenaje a Bartolomé Mitre a 203 años de su nacimiento

ANIVERSARIO. Con un acto en el cementerio de la Recoleta, donde descansan los restos del expresidente, se recordaron ayer los valores y la personalidad del fundador de LA NACION

Jesús Allende
 PARA LA NACION

Héroe necesario y del presente, militar aguerrido, periodista, poeta, líder político y portador de una pluma puesta al servicio de barrer la ignorancia y contribuir a la educación y la cultura del país. La personalidad multifacética de Bartolomé Mitre fue homenajeada ayer en una cálida ceremonia en el cementerio de la Recoleta frente al mausoleo donde descansan sus restos. Con motivo de la celebración de los 203 años del nacimiento del prócer argentino, sus descendientes, representantes de instituciones históricas y del Ejército Argentino y periodistas, escoltados por el Regimiento de Infantería 1 Patricios, se reunieron para ofrecer una corona de laureles envuelta por un listón con los colores de la patria.

La apertura del acto estuvo a cargo de Gabriela Mirande Lamédica, directora del Museo Mitre, quien, luego de la entonación del himno nacional, dio lugar a los expositores. Cada uno evocó en su discurso un aspecto distintivo del expresidente argentino y fundador de LA NACION.

Por los familiares y descendientes habló primero su tataranieto, Bartolomé Abella Nazar. "Nos reunimos con respeto para conmemorar a un hombre que marcó profundamente a la Argentina. Fue un visionario que dejó un legado que se mantiene. Su vida estuvo marcada por el servicio desinteresado a la patria y como periodista, escritor y fundador de LA NACION usó su pluma para barrer la ignorancia y contribuir a la educación



Los Patricios, presentes en el acto en memoria de Bartolomé Mitre

RICARDO PRISTUPLUK

y la cultura", dijo Abella Nazar.

Su faceta como periodista fue retratada por Norberto Frigerio, director de Relaciones Institucionales de LA NACION, quien centró su discurso en la credibilidad y el rol que sostiene el diario como tribuna de doctrina. "Un 4 de enero de 1870 Mitre fundó el diario LA NACION y hoy, 154 años después, en nombre del directorio expreso frente a este mausoleo palabras de gratitud frente a tamaño legado. Heredamos sus principios de ética, pluralidad y respeto por las instituciones. Nuestro

ideario se mantiene intacto y es un gran logro sostenido en tantas décadas gracias a la credibilidad, que no es más que el sutil vínculo entre los hechos y los ciudadanos. La hoja de ruta fue optar siempre por lo verdadero y no por lo falso", dijo Frigerio. Y agregó. "Una redacción no es el Olimpo, es una verdadera trinchera de la vida donde la paz y la guerra se cruzan a diario, donde la muerte y la vida se pierden tan rápido como llegan, donde la cultura universal se cuela entre la cultura nacional y nos deslumbran, donde el cine y el

teatro junto a la música y el ballet, así como el rock y el folclore traman un tejido que junto a las letras nos envuelve y acompaña por la historia. ¡Somos testigos y actores de la vida nacional!", vitoreó. Luego remarcó la importancia de la prensa libre e independiente y su rol fundamental en el sostenimiento de las instituciones y la justicia y expresó palabras de reconocimiento a los distintos periodistas de LA NACION.

Frigerio le dio la palabra a Roberto Elissalde, presidente de la Institución Mitre. "¿Qué es Mitre hoy?

—reflexionó—. Hace cien años lo entendieron bien quienes idearon su monumento en la barranca de la Avenida del Libertador. El Mitre en la altura, mirando hacia el Río de la Plata, avizorando el horizonte y meditando sobre nuestro porvenir para resguardar con su vigilia el reposo de un pueblo que siempre descansó en su patriotismo. Sigamos su ejemplo para llevar a la Argentina al destino por el que tanto trabajó".

A continuación, Carmen Longa Virasoro, presidenta de la Asociación Amigos del Cementerio de la Recoleta, dijo: "Es un héroe necesario y presente. Las múltiples facetas de su vida le hicieron abrir la mirada y comprender a los hombres de su época. Al inaugurar ferrocarriles puso el foco en el capital inversor como motor del progreso del país y le dio un espacio de valor al trabajo de los inmigrantes en el desarrollo".

El encargado de reconstruir el pasado militar de Mitre fue el teniente coronel Diego Gonzalo Cejas, director del Instituto Histórico del Ejército Argentino. "Ante la necesidad de contar con una épica guerrera que estimulara el impulso del Ejército, forjó para los oficiales y tropa una tradición inspirada en el legado de los generales José de San Martín y Manuel Belgrano. Mitre nos enseñó la pasión por la Patria y para quienes integramos hoy el Ejército, es un mandato que compromete nuestra vida misma como Fuerza", dijo. El teniente coronel hizo luego un repaso sobre la experiencia militar de Mitre y sus responsabilidades castrenses como inspector general de armas y ministro de guerra, así como su trabajo en la organización e instrucción de la Guardia Nacional de Buenos Aires. "Hoy en esta tumba ilustre rendimos gratitud a la herencia de un guerrero y factor de fundamental importancia ante los múltiples desafíos de este nuevo siglo", concluyó. En el cierre, María Guillermina Bilbao La Vieja, presidenta de la Asociación Amigos del Museo Mitre, expresó: "Es vasto su legado. En estos tiempos convulsionados tengamos presente su carácter, valentía y pasión por la Argentina. Quería ver al país unido, desarrollado y próspero, todos valores que son tan necesarios hoy". Al finalizar, Cejas hizo la venia militar mientras un oficial entonó en la trompeta el toque de silencio. ●

De San Martín a Echeverría: los símbolos de los monumentos

El Museo Mitre organizó una conferencia sobre la visión histórica del prócer, "de la batalla al bronce"

Con la proyección de más de cien imágenes de estatuas icónicas de la Argentina que ilustraron la disertación "De la batalla al bronce: la visión histórica de Mitre a través de los monumentos", a cargo del licenciado Mario E. Pérez, el Museo Mitre rindió tributo ayer al expresidente en un nuevo aniversario de su nacimiento. La charla tuvo lugar en la Sala Moores de la casa museo, donde vivió el fundador de LA NACION, ubicada en San Martín 336.

A lo largo de la presentación, el especialista abordó el rol desarrollado por Bartolomé Mitre en las iniciativas de los monumentos a José de San Martín, Manuel Belgrano, Juan Lavalle, el soldado "Falucho" y Esteban Echeverría, entre otros, a la par de la transformación de la vieja Buenos Aires en una metrópoli moderna rumbo al Centenario.

Además de contar los orígenes de cada monumento y las razones de sus respectivas ubicaciones, Pérez se refirió también a los escultores extranjeros y argentinos detrás de las principales estatuas y los materiales utilizados, además de los símbolos que aparecen en la mayoría de los mausoleos.



Mirande Lamédica y Mario Pérez, en el Museo Mitre

CAMILA GODOY

Presentado por la directora del Museo, Gabriela Mirande Lamédica, Pérez aclaró en un momento de la charla que la frase del título ("De la batalla al bronce") no solo alude a las guerras que se sucedieron en el país, sino también a la "batalla cultural", entendiendo a los monumentos "como el escenario donde se dan distintas batallas por el bronce". Esas batallas se reflejaron, también, en la elección de las ubicaciones de ciertos monumentos. Dio como ejemplo *Las Nereidas*, de Lola Mora, que se instaló en la Costanera Sur (que no era el sitio previsto originalmente) debido a los cuerpos desnudos destacados por la artista en la célebre fuente. ●

Millonario programa de Francia para promover la industria cultural nacional

SUBSIDIOS. Un millón de euros aportados por el Ministerio de Asuntos Exteriores francés se invertirá en treinta proyectos; las fundaciones Medifé y Williams también harán sus aportes

Celina Chatruc

LA NACION

“Dejamos las puertas y las ventanas abiertas: la imaginación es el límite”, dijo anteayer Frédéric Depetris, consejero de cooperación y de acción cultural de la embajada de Francia en la Argentina, al lanzar una convocatoria que destinará un presupuesto millonario a promover las industrias culturales y creativas de todo el país. “En este mundo incierto, con muchas tensiones, vamos a seguir abriendo nuestras mentes y corazones”, agregó el embajador Romain Nadal durante la presentación de Orillas Nuevas-Nouveaux Rivages, en el Palacio Ortiz Basualdo.

Las cifras son alentadoras, en tiempos de presupuestos golpeados por la inflación: un millón de euros aportados por el Ministerio de Asuntos Exteriores francés se invertirá en subsidiar 30 proyectos culturales. Ese monto se repartirá en acompañamiento profesional, financiamiento (desde 10.000 hasta



Romain Nadal, embajador de Francia en la Argentina

PRENSA

20.000 euros por proyecto) y becas de movilidad para presentarlos en el exterior, tanto en Francia como en otros países. El tiempo de descuento ya comenzó a correr: hasta el 31 de julio se recibirán en el sitio orillasnuevas.org las candidaturas para participar de este programa, que se extenderá durante 18 meses.

Este ejemplo de sinergia entre lo público y lo privado incluirá también los aportes de las Fundaciones Medifé y Williams. Esta última institución anticipó que destinará 3000 dólares “para proyectos individuales o grupales de creación artística y de organizaciones sin fines de lucro”. Si bien no hubo en el acto representan-

tes de los gobiernos nacional y porteño, Nadal aseguró trabajar “en confianza” con ambos, al igual que con los de distintas provincias.

“Podemos caracterizarlo como una incubadora de proyectos creativos de todas las disciplinas”, aclararon los diplomáticos respecto de esta iniciativa que prestará especial atención a creaciones híbridas y transdisciplinarias, y que abarcará desde videojuegos, animación y creación digital, hasta danza, teatro, el sector editorial, arquitectura, diseño y artes visuales. “La convocatoria está abierta para recibir proyectos muy inesperados. El desafío es que sean nuevos. No se busca lo tradicional, como pinturas, esculturas, fotografías, dibujos y grabados”, aclaró Depetris, que también dirige el Instituto Francés de Argentina (IFA).

A modo de ejemplo, los funcionarios destacaron uno de los trabajos de Melisa Zulberti, polifacética artista tandilense que fue seleccionada por la Bienal de Danza de Venecia para participar de su próxima

edición. *Sobre sí mismo* es una pieza híbrida que incluye performance y videoinstalación, presentada el año pasado en Proa21, Artlaby Chandon Artground: un antecedente de lo que presentará en Italia en julio.

El acompañamiento a los participantes incluirá mentorías grupales, clínicas individuales, charlas y workshops, brindados por especialistas franceses y argentinos. Las actividades se realizarán en Buenos Aires en una semana intensiva presencial obligatoria, en noviembre de este año y en septiembre de 2025. Entre diciembre de 2024 y octubre de 2025 se realizarán instancias virtuales de trabajo y seguimiento.

Además, cada proyecto tendrá la posibilidad de participar en un encuentro profesional en Francia (o, de ser necesario, en otro país), con el objetivo de entrar en contacto con potenciales aliados. En estos casos, los gastos de traslado, estadía y otros vinculados estarán a cargo del IFA.

“Argentinos y franceses compartimos el concepto de que la cultura, más allá de su enorme peso económico, es una herramienta invaluable de desarrollo social, un vector de innovación, una forma de relacionarse con el mundo; es el lugar donde se piensa nuestro futuro, donde se elabora –declararon los representantes del Estado francés–. Este programa quiere participar de la consolidación del campo de la cultura en la Argentina, y de su visibilidad en la región y en el mundo”. ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar

Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones



ALSINA, Eduardo, q.e.p.d., falleció el 26-6-2024. - Su mujer María Elisa Lopez Figueroa; sus hijos Martín y Connie, y Santiago y Taiki y sus nietos Coco y Jus, Florencia y Dany, Teru y Cande y Eric, participan con profundo dolor su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria. Lo despedimos en el Memorial el viernes, a las 13.



ALSINA, Eduardo, q.e.p.d., falleció el 26-6-2024. - Ana y Luis de Vedia, hijos y nietos lo despiden con gran cariño y acompañan a María Elisa y Flia. en este triste momento.



ALSINA, Eduardo, q.e.p.d. - Fernando y Teresa Villanueva junto con Santiago y Hania Achaval acompañan a Santi y Taiki con mucho cariño y oraciones.

ALSINA, Eduardo. - El edificio de Av. Libertador 836 junto a la administración acompañan a la familia Alsina.

ÁVILA, Antonio, q.e.p.d. - Guillermo Lascano Quintana despiden a su querido y noble amigo, rogando a Dios por su eterno descanso.



ÁVILA, Antonio, q.e.p.d. - El Club del Progreso lamenta su fallecimiento y acompaña a sus deudos.

AVILA, Antonio, q.e.p.d. - Gustavo Pavisic, esposa y Bnb saludamos a sus afectos y expresamos nuestro más sentido pésame.

ÁVILA, Antonio Bernardo, q.e.p.d., falleció el 22-6-2024. - Socios y demás integrantes de Abeledo Gottheil participamos con pesar el fallecimiento de quien fuera socio del estudio y mentor de muchos de nosotros, acompañando con cariño a su familia en este momento doloroso.



BICARELLI, Rubén Alfredo, q.e.p.d. - Daniel Felici y Dolores Villamayor acompañan a Esteban y familia en este doloroso momento, rogando una oración por el eterno descanso de su padre.



BICARELLI, Rubén Alfredo, q.e.p.d. - Martín Ancarola, Gastón Malbos y Juan Martín Moreno participan con pesar su fallecimiento y acompañan a Esteban y familia en este triste momento, elevando una oración en su memoria.



BICARELLI, Rubén Alfredo, q.e.p.d. - La vicepresidencia corporativa de Relaciones Institucionales de Pan American Energy participa con pesar su fallecimiento y acompaña a sus hijos Esteban y Eduardo en este momento de dolor.



D'ALESSIO, Damián Carlos, Dr., falleció 25-6-2024. - Llenos de hermosos recuerdos, su esposa Gladys Stella Álvarez y su familia lo despedirán en el Parque Jardín de Paz de Pilar, hoy, a las 12 y a las 14 será su responso.



D'ALESSIO, Damián, q.e.p.d., falleció el 25-6-2024. - Elena Highton de Nolasco, Alberto Nolasco y familia lamentan su fallecimiento y acompañan a su queridísima amiga Gladys en este triste momento.



D'ALESSIO, Damián. - Constanza Chatah, Mariano Vitacco y familia acompañan en este momento de dolor a la Dra. Gladys Álvarez por el fallecimiento de su querido esposo.



D'ALESSIO, Damián, Dr. - Abrazamos a Gladys, compartiendo su dolor. María del Carmen Battaini, Hilda Kogan.



D'ALESSIO, Damián, q.e.p.d. - Derecho Abierto despiden a Damián con mucho cariño y abraza a Gladys y familia.



D'ALESSIO, Damián. - Te extrañaremos. Descansa en paz. Nora Luzi y Alieto Guadagni.



IRIBARREN, Alfredo, q.e.p.d. - María Freixas de Braun acompaña a Graciela y Alexia con mucho cariño en este triste momento.



LABORDE, Guillermo Jorge, TC (R), q.e.p.d., falleció el 25-6-2024. - La promoción 87 del Ejército Argentino participa con pesar su fallecimiento.



LARA, Jorge Alberto. - Su mujer Nora Bricchetto, sus hijos Diego y Bruna, Memé y Tomás, sus nietos, demás familiares y amigos participan con gran tristeza su fallecimiento y ruegan una oración en su memoria.



MARIANI DOLAN, Alejandro (Buchi), q.e.p.d., 23-6-2024. - Sus hijas Natalia y Moira junto a sus nietos y bisnietos, lo despiden con mucho amor, agradeciendo el ejemplo de vida que nos legó. Invitamos a acompañarlo en su retorno a la casa del Señor, el martes 2 de julio, a las 18, en su querido Belgrano Athletic Club, Virrey del Pino 3456.



MARIANI DOLAN, Alejandro (Buchi), fall. el 23-6-2024. - Tus hermanos Carlos, Gabriela, Beba y Carlos Guillochon, y todos tus sobrinos, te despedimos con mucho amor.



MARIANI DOLAN, Alejandro, q.e.p.d. - María Cristina Salvatori, Macarena Del Rio, Sebastián Corbacho, Cayetana y Amparo Bellmunt despiden con mucho amor a Buchi y acompañan a Natalia, Moira, nietos y bisnietos en este triste momento. Buchi querido, te vamos a extrañar mucho. Rogamos una oración en tu memoria.



MARIANI DOLAN, Alejandro (Buchi). - Los Saravia, Carolina y Paco, Facundo y M. José, Santiago, Juan y Clemencia, Sebastián y Babs, Andrés y Paula despiden al querido Buchi y acompañan a sus hijas Nati y Moira, nietas y bisnietos, pidiendo una oración en su memoria.



PEROSSA, María Teresa, r.i.p. - Alejandro D'Angela y Enrique Krujoski despiden a una exquisita mujer.



PITTALUGA, Josefina, q.e.p.d., falleció el 26-6-2024. - Sus hijos Nicanor y Santino Vázquez Pini; sus hermanos Male y Gustavo, Marcos y sobrinos, su tía Patricia Cabrera Castilla y sus hijos Pato y Marcelo, Juan y Cynthia y nietas la despiden con amor hoy, 10 hs., en Parque Memorial.



PITTALUGA, Josefina, q.e.p.d. - Tus hijos Nicanor y Santino Vázquez Pini junto a Gonzalo te despedimos con mucho amor y admiración por tu enorme fortaleza. Siempre estarás en nuestros corazones.



PITTALUGA, Josefina, q.e.p.d. - Graciela A. de Vázquez Pini; sus hijos Vicky, Ale, Gonzalo y Ceci, hijos políticos y nietos te despedimos con mucho cariño y pedimos oraciones en tu querida memoria.



TROTTA, Rosario, q.e.p.d., falleció el 26-6-2024. - Su esposo Antonio, sus hijos Nora y Sergio, sus hijos políticos Eduardo y Lisi, sus nietos Antonella y Valentino ruegan una oración en su memoria. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.



VENERANDI, Elsa Mimi, r.i.p. - Con inmensa tristeza despedimos a nuestra querida tía Mimi y acompañamos a Luis Horacio, Javier y familias. Sus sobrinos Carmen, Marcelo, Mario, Marina, Fernando Venerandi y sobrinos nietos Jerónimo, Franco, Lorenzo Bonadeo; Biancamaria, Beatrice, Giulia, Matteo Venerandi.



VILLAFANE, Diego; SE-GONDS, Cisel; VILLAFANE, Eduardo (Eduardito). - Cecilia Reguera de Rodríguez Arias; sus hijos Cissy, Edu y Angie, sus nietos Martina y Joaquín; sus sobrinas Sofía, Clara y Florencia Reguera y sus familias participan con enorme dolor sus fallecimientos, con el consuelo de saber que ya están junto a Francisca en la casa del Padre.



VITACCO, Francisco José, q.e.p.d., falleció el 26-6-2024. - Su hija en el afecto Paula I. Stanislavsky y Hernán y Julieta Solá Quiroga participan su fallecimiento y acompañan a Lely, Mariano y Cecilia en tan doloroso momento.

Misas y Funerales



TABANERA de CAMPS, María Celina. - Al cumplirse un año de su fallecimiento, su marido Luis E. Camps y sus hijos invitan a compartir la misa el día 28 del corriente mes a las 19, en la iglesia de las Esclavas, Montevideo 1372 CABA.

Oscar Bony, fuera de serie: flechazos, disparos y vidrios rotos en ocho obras icónicas

ARTE. El artista fallecido en 2002 vuelve a sorprender en una muestra con piezas que no se exhiben desde hace más de 20 años

Celina Chatruc
LA NACION

El objeto se titulaba la muestra colectiva que provocó un escándalo en 1966, en la galería Vignes. Oscar Bony presentó allí un enorme pene realizado en poliéster y Julio Llinás, el director de la sala, se negó a exhibirlo. Los otros artistas participantes –Antonio Berni, Pablo Suárez y Emilio Renart– consideraron que se trataba de censura y decidieron retirar sus obras.

“La muestra se clausuró el mismo día de su inauguración –recuerda Patricia Rizzo en el catálogo de una muestra que le dedicó el Museo Nacional de Bellas Artes, en 1998–. ‘El objeto’ fue ubicado en un jardín de Belgrano R, parte de una casona que le facilitó en préstamo Enrique Barilari. En desacuerdo con el emplazamiento, los vecinos una noche, prendieron fuego la obra”.

El galerista, agrega Rizzo, invitó sin embargo a Bony a realizar una muestra individual casi de inmediato. Entonces exhibió un cartel publicitario que mandó a pintar sobre chapa, con la palabra “Erótico”, similar al que Cosmocosa vendió el año pasado en arteba. En dicha edición de la feria, además,



Uno de los autorretratos de Bony con disparos

SANTIAGO CICHERO/AFV

convocaron al colectivo Homenajes urbanos –integrado por Alejandro Giorgga y Melisa Boratyn– para intervenir los alrededores del Centro Costa Salguero con pegatinas que reproducían lo que el artista llamó “ejercicio semántico”. “Pasó de la representación del objeto a la palabra, a lo conceptual”, recuerdan Amparo y Teo Díscoli, codirectores de dicha galería, que trabaja desde entonces con Carola Bony para representar el legado de su padre.

El mismo artista que llegaría a las colecciones del Malba y del Museo de Arte Moderno de Nueva York con el registro de *La familia obrera*, obra con la que participó en las Experiencias ‘68 del Instituto Di Tella y que desató otra polémica. Entonces, en

Dos óvalos con vidrios rotos a los tiros son los últimos trabajos del artista

lugar de un pene artificial, exhibió una familia real. Un cartel al borde de la tarima donde permanecían sentados durante horas indicaba que el artista pagaba a sus modelos el doble de la suma que el padre ganaba por tiempo equivalente en su trabajo habitual. Fue cuestionado, entre otras cosas, por exhibir personas como si fueran “objetos de museo”.

Orificios de bala

¿Qué ocurrirá a partir del jueves próximo, cuando Cosmocosa presente en su sede de Recoleta ocho obras de Bony realizadas desde 1993, que no se muestran desde hace más de dos décadas? Hay allí, por ejemplo, flechas clavadas sobre un torso, una ventana con los vidrios

rotos por disparos y otra superficie de plomo con orificios de bala que recuerdan a los *buchi* de Lucio Fontana, como los de la obra del rosarino vendida en mayo por 22,9 millones de dólares. También, una mariposa guardada en una caja, junto a una placa grabada con la cita que da título a la muestra: *El pensamiento es productor de materia*.

La exposición incluye además tres obras que sí se exhibieron en la muestra que le dedicó el Malba entre 2007 y 2008: *Cordero místico* (1998), de la serie *El triunfo de la muerte*, y sus últimos trabajos: dos óvalos enmarcados con vidrios rotos a los tiros. Estos incluyen adentro materiales diversos, entre ellos orina, y fueron dejados a la intemperie para que la naturaleza aportara también lo suyo, a modo de homenaje a Alberto Greco.

“Estas piezas exploran la materia y coquetean tal vez con una recuperación del informalismo matérico y del arte destructivo como imágenes de representación, con Fontana y Greco como referentes –explica Amparo Díscoli–, ofreciendo una mirada única y reveladora del proceso creativo de Bony. Manifiestan la preocupación del artista sobre la ética y la necesidad del hombre contemporáneo de retomar contacto con lo trascendente y lo espiritual en una década marcada por el consumismo y el ‘arte light’”.

De light, acá, nada. Será, seguramente, otra muestra para recordar. ●

Para agendar

El pensamiento es productor de materia, muestra de Oscar Bony en Cosmocosa (Montevideo 1430, PB), desde hoy hasta el 31 de julio. De lunes a viernes de 14 a 19, con entrada gratis.

Hablemos de suicidio



UNA GUÍA COMPLETA PARA SABER QUÉ HACER

- Señales de alerta, consejos útiles y recomendaciones
- La mirada de los especialistas
- Testimonios en primera persona
- Y a dónde recurrir en busca de ayuda

www.lanacion.com.ar/suicidio

Hablemos de lo que nos pasa.
Hablemos de todo



FUNDACION
LA NACION

OPINIÓN

www.lanacion.com

@LaNacion | Facebook.com/lanacion

Envoluelto en conjeturas y misterios, el caso Loan nos conecta con una Argentina que no vemos y que nos cuesta entender. Es una Argentina sumergida en el aislamiento y el atraso, donde una combinación de indigencia material y cultural termina desdibujando el valor de la vida. Es la Argentina en la que una abuela cree que a su nieto lo puede haber devorado "el Pomberito", y donde los lazos familiares y sociales suelen verse atravesados por la promiscuidad y cierto primitivismo ritual. Es otra idiosincrasia y otra matriz cultural, a la que por supuesto no puede juzgarse con liviandad ni confinar al estereotipo. Pero exhibe rasgos desacoplados de los códigos normativos que deberían unificar a una sociedad en el respeto a las diferencias. Es un país periférico, pero real; que parece lejano, pero que está más cerca de lo que imaginamos. Es un país silenciado, donde la desaparición, la "entrega" o la venta de un niño pertenecen al mundo de lo verosímil.

Provincias como Chaco, Corrientes, Formosa y Santiago del Estero tienen las tasas de analfabetismo más altas del país. En Chaco roza el 6% y en Corrientes, donde se desarrolla el drama de Loan, es del 4,5%, cuatro veces más que el promedio nacional, según datos oficiales. Son, al mismo tiempo, las provincias con índices más elevados de pobreza crónica o estructural. En ese contexto, no solo se deterioran las condiciones de vida material, sino también las relaciones humanas. La fragmentación familiar domina la vida cotidiana. El hacinamiento habitacional y la inseguridad alimentaria potencian riesgos en la salud y la convivencia. La educación y el trabajo se debilitan como ejes ordenadores de la vida social. Eso deriva en una suerte de marginalidad espiritual: se levantan altares paganos a figuras como San La Muerte, se hacen extraños rituales y llegan a justificarse estrambóticos "sacrificios" que suelen ser aprovechados por organizaciones delictivas vinculadas a la trata de personas, la esclavitud sexual o las adopciones ilegales, entre otros entramados tenebrosos que se montan sobre las necesidades y la ignorancia de personas vulnerables. Todo esto se exagera en geografías fronterizas, donde la cultura del tráfico convive con la laxitud de las normas y la completa ausencia de controles. Algo de ese mundo parece asomar detrás de un caso que mantiene al país en vilo. No es algo que solo se observe en regiones rurales y empobrecidas del norte: también en el conurbano bonaerense se asocian estos rasgos de la marginalidad y la miseria.

Al mismo tiempo, con la desaparición de Loan se vuelve a ver una Argentina recurrente: la de la inoperancia judicial, la corrupción policial y la connivencia de sectores vinculados al poder. Una vez más, asistimos a un despliegue pasmoso de ineficacia investigativa: alertas tardías, peritajes mal hechos, pruebas desatendidas y aparente encubrimiento. El caso Loan no difiere, en ese sentido, de lo que se vio en Chaco con la desaparición y muerte de Cecilia Strzyzowski o de tantos otros crímenes donde el guion de complicidad y encubrimiento se reescribe, casi idéntico, una y otra vez. Es un patrón común en los feudos provinciales, pero no solo en esos enclaves caracterizados por la

CONJETURAS. Una vez más, asistimos a un despliegue pasmoso de ineficacia investigativa: alertas tardías, peritajes mal hechos, pruebas desatendidas y aparente encubrimiento

Loan, entre la Argentina recurrente y el país que no miramos

Luciano Román

—LA NACION—



fragilidad institucional. Pisotear la escena del crimen o de la desaparición, falsear o manipular huellas, demorar procedimientos, "plantar" evidencias o seguir pistas falsas es una especie de clásico argentino que conecta el caso Loan con otros tan diferentes como los de María Marta García Belsunce, Nisman, María Soledad Morales, José Luis Cabezas, Santiago Maldonado o el triple crimen de la efedrina.

Cada vez que la sociedad se mueve por un hecho trágico o criminal, ya sea un homicidio, un incendio o un choque de trenes, se encuentra con una Argentina "atada con alambre", en la que la falta de profesiona-

Aun en medio de dudas e incertidumbre, el caso Loan parece descubrir un nuevo velo sobre la complicidad de distintos niveles del Estado en la expansión del crimen organizado

lismo y la mala praxis del Estado aparecen como una constante. En el caso de Loan, la negligencia de la Justicia correntina ha resultado tan evidente como grosera. Nada que no hayamos visto, sin embargo, en estructuras judiciales supuestamente más sólidas y mejor equipadas, como las de la Capital Federal o la provincia de Buenos Aires. En ese paisaje ha hecho su aparición un abogado especializado en acumular "millas televisivas": otro actor de la Argentina recurrente, que hoy puede representar a Loan y mañana a sus captores.

La detención de un comisario y una funcionaria municipal también remite a una película que ya se ha vis-

to muchas veces: en la Argentina, el vínculo entre las mafias y el Estado ha atravesado en las últimas décadas toda la pirámide del poder. Y encadena eslabones de distinta jerarquía: desde cúpulas partidarias hasta el más rústico lumpenaje.

La cultura del feudo, que el kirchnerismo supo instalar en lo más alto de la política nacional, tiene su primer escalón en los municipios, donde muchas veces se benefician de la falta de lupas y reflectores de la prensa independiente. Fue en otra comuna correntina, la de Itatí, donde supimos que el narcotráfico se manejaba desde el despacho del intendente. Ahora asistimos a la sospecha de que, por la administración de un pequeño pueblo, como Nueve de Julio, podría pasar el vértice de una organización criminal con conexiones internacionales. ¿Son casos aislados o responden a una matriz y un modelo que recorre la Argentina desde Corrientes hasta Santa Cruz?

Aun en medio de dudas e incertidumbre, el caso Loan parece descubrir un nuevo velo sobre la complicidad de distintos niveles del Estado en la expansión del crimen organizado. Entre la connivencia de unos y la inoperancia de otros, encuentran un campo fértil las redes de trata, de adopciones ilegales, de contrabando y tráfico de drogas. No está claro, todavía, que Loan haya sido víctima de esa telaraña delictiva, aunque los indicios orientan la investigación hacia ese lado. Pero hay algo de lo que no existen dudas: la arquitectura mafiosa se ha hecho cada vez más intrincada y más sólida en la Argentina, donde ha colonizado distintos estamentos del sistema institucional.

El caso Loan, por una sucesión de misterios y casualidades, tiene un enorme impacto nacional. Pero son más de cien los niños que permanecen desaparecidos en la Argentina, según un informe de Missing Children que acaba de publicar LA NACION. Muchas de ellas son historias anónimas, otras nos remiten a nombres que ya apenas recordamos. Pero en todos los casos, se vinculan con los dramas de un país al que cada vez le cuesta más garantizar la seguridad, el bienestar y el futuro de sus hijos.

Solo pensar en las vicisitudes de un niño de apenas cinco años "arrancado" de su familia estremece y genera angustia en la sociedad. Es una tragedia que se conecta con uno de los mayores miedos del ser humano: que a un hijo "se lo trague la tierra". Son horrores que no ocurren solo en la Argentina, por supuesto. Ahora mismo puede verse en Netflix la historia de Emanuela Orlandi, la adolescente que desapareció en el Vaticano y de la que jamás se supo nada, a pesar de una investigación que lleva décadas y que movilizó a varios papas. El mundo entero se conmovió con el misterio de Madeleine McCann, la niña de solo tres años que desapareció para siempre en un paraíso turístico de Portugal. Se trata de historias dramáticas e inconcebibles en las que la impunidad ha doblegado a las instituciones más poderosas y sofisticadas del mundo.

El caso Loan, sin embargo, condensa el drama de la Argentina: atraso, pobreza, corrupción y debilidad institucional. Queda al menos la esperanza de una sociedad movilizadora y sensible, que una vez más pide justicia. ¿Puede haber algo más atroz que el secuestro de una criatura? Sí: la indiferencia frente al horror. ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

Atroces desapariciones de niños

Además de extremar todos los esfuerzos para hallar a Loan, es necesaria una fuerte política de Estado para combatir el flagelo de la trata de personas

En septiembre pasado, se estrenó entre nosotros *Sonido de libertad*, una película de bajo presupuesto que alcanzó records de público. Sin golpes bajos, plantea el caso real de un exagente del Departamento de Seguridad Nacional de los Estados Unidos que arriesga su vida para rescatar a un niño hondureño de las garras de una red internacional de trata y pedofilia. El objetivo de la distribuidora Angel Studio era crear conciencia sobre esa dolorosa realidad presente delante de nuestras narices. Sin embargo, muchos nunca se animaron a verla y otros solo criticaron que ventilara la gravedad del abuso infantil, que incomoda a poderosos y que prospera ante tanta indiferencia social.

El Registro Nacional de Información de Personas Menores Extraviadas (Rnipme) informó que durante 2022 se recibieron 1935 búsquedas de paraderos de niños y adolescentes, número que se elevó a 3115 en 2023. Hasta fines de marzo de este año, se registraron 687 nuevas búsquedas. A mayo continuaban en trámite en el Rnipme un total de 1777. A la ausencia de cifras oficiales sobre el número real de personas perdidas, se suma que no hay una coordinación centralizada en una única base de datos. Las estimaciones refieren unos 10 mil por causas que van desde redes de trata a problemas psiquiátricos, fugas o suicidios.

La ley 26.364 sobre Prevención y Sanción de la Trata de Personas y Asistencia a sus Víctimas contempla un aumento de las penas cuando la víctima fuera menor de 13 años, cuando mediar engaño, fraude, violencia o intimidación, pagos o beneficios, o cuando el autor fuera afín en línea recta, hermano, conviviente, tutor de la víctima, ministro de un culto o funcionario público. La máxima prevista es de 15 años.

La desaparición del niño correntino Loan Danilo Peña, de cinco años de edad, acaecida el 13 de junio pasado, volvió las miradas hacia la dramática realidad de muchos otros chicos perdidos. La activa ONG de alcance internacional Missing Children reporta que en su filial local re-

cibe un promedio de cuatro o cinco denuncias diarias, mayormente del Gran Buenos Aires. En las últimas tres décadas unos 112 casos similares al de Loan –74 de ellos menores– nunca pudieron resolverse. A la fecha, unos 40 ya son mayores de edad, pero sus fotos de cómo se verían hoy siguen difundándose aplicando para ello IA. La mayoría nunca alcanzó la repercusión que tuvo Loan.

Ha habido casos emblemáticos, como el de Guadalupe Lucero, de cinco años, que desapareció en 2021 frente a la casa de su tía en San Luis. En 2008, fue Sofía Herrera, de apenas tres años, en Tierra del Fuego, con cuyo nombre el Sistema Federal de Búsqueda de Personas Desaparecidas y Extraviadas (Sifebu) del Ministerio de Seguridad –que busca a personas de todas las edades– bautizó el sistema de emergencia para localizar menores desaparecidos en peligro. “Alerta Sofía” activa la difusión masiva de la imagen e información del niño o adolescente desaparecido.

Ana Rosa Llobet, presidenta de Missing Children Argentina, habla de una investigación “tardía” y lamenta que sea “un caso más de estos en los que, de entrada, las cosas se hacen mal”. En manos del fiscal de Goya Guillermo Barry, inicialmente, y de Juan Carlos Castillo, luego, la supuesta pérdida condujo al rastillaje de más de 12 mil hectáreas, donde hoy se especula pudo haberse plantado la zapatilla de Loan. Con seis detenidos, el correr de los días robusteció otras hipótesis, al tiempo que procedimientos y peritajes descartados en un primer momento se revelaron tardíos. Hoy, con la causa en manos de la jueza federal Cristina Pozzer Penzo, los referidos fiscales abandonaron la hipótesis de la pérdida para afirmar que “la captación está acreditada” y se declararon incompetentes. La Procuraduría de Trata y Explotación de Personas (Protex) colabora en la investigación. A 14 días, nada se descarta y los rastillajes continúan con supervisión federal sobre la policía provincial tras la detención del comisario Walter A. Maciel. Desde Go-

ya, la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, afirmó que la competencia de la causa no estaría aún definida y no descartó que el menor esté fuera del país.

Las multitudinarias marchas en toda la provincia en reclamo de la aparición de Loan no cesan. Con una recompensa de 5 millones de pesos se recibieron más de 400 llamados a la línea 134 para aportar datos.

Una sociedad en estado de impacto emocional asiste con angustia a las novedades de un caso que despierta profunda empatía y que nos recuerda que el problema está a la vuelta de la esquina y no en territorios lejanos y ajenos. Después del narcotráfico y el tráfico de armas, el tercer negocio ilícito más redituable es el de la trata, con el agravante de que los sujetos del comercio pueden venderse más de una vez. Más de 40 millones de personas son víctimas de este flagelo transnacional; el 35% corresponde a menores de edad. La trata afecta mayoritariamente a mujeres, en un 75% son mujeres y niñas; por cada caso detectado habrá 20 que no lo están. La mitad de las víctimas lo son por explotación sexual, seguidas por sometimiento a trabajos forzados, también para extracción y venta de órganos y entrega en adopción ilegal.

En un duro comunicado la Iglesia expresó que la trata de personas es “una realidad que lacera el tejido social de nuestra patria y que muchas veces no es reconocida suficientemente por la misma sociedad y por los responsables de velar por la vida de sus habitantes”. Si de algo puede servir la atroz desaparición de Loan ha de ser para sensibilizar e instalar conversaciones sobre cuestiones tan dolorosas como el accionar de redes de pederastia, turismo sexual y pornografía infantil y *grooming*. Crear conciencia servirá para que cada uno pueda también sumar una mirada atenta capaz de denunciar estos delitos dentro de las primeras 48 horas. Debemos insistir sobre el valor de una política de Estado fuerte y comprometida, de reflejos rápidos, para enfrentar este grave problema. ¿Cuántos más Loan habrá por allí?

aunque lo previsible es que la condena final no alcance ese número y sea además condonada debido al tiempo que el responsable de WikiLeaks ya ha pasado en la cárcel. EE.UU. renuncia así a su estrategia de acusar a Assange de 18 delitos, uno por intromisión en un ordenador de propiedad federal y otros 17 contra la ley de espionaje. Unos cargos por los que podría haber sido condenado a 175 años de prisión. Aunque con el sabor agri dulce de que Assange haya tenido que declararse culpable de un delito de espionaje que siempre negó, es una excelente noticia el fin de la persecución de una figura clave de la libertad de prensa en un momento en el que el derecho a la información está muy amenazado a nivel global.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
f/lanacion

Estúpidos o corruptos

La república se cae a pedazos. La “casta”, que goza de buena salud y se extiende por todo el arco político, la corroe por dentro. Ahora resulta que pagar coimas a altos funcionarios –en garajes y en sitios de igual transparencia– solo constituye el aporte que hace un buen ciudadano a sus campañas electorales. A este paso, bien puede ser que el fuero penal termine derivando a un parricidio a una mediación de conflictos familiares.

El fallo al que aludo agravía al periodista Diego Cabot, quien tuvo el coraje de llevar adelante la causa de los cuadernos. Él acaba de decir que quienes pagan sobornos prefieren pasar por estúpidos que por corruptos. Coincido. Y añadido que la casta nos está tomando por estúpidos a todos los argentinos.

Daniel Zolezzi

dezolezzi@gmail.com

Memoria colectiva

Todas las semanas escuchamos declaraciones de exfuncionarios del último gobierno kirchnerista, algunos de los cuales aún ocupan cargos legislativos: Alberto Fernández, Máximo Kirchner, Sergio Berni, por dar algunos nombres. Critican, hablan como si supieran, sin recordar todo el daño que hicieron mientras estuvieron en el poder. Los ciudadanos debemos ser responsables con la memoria colectiva. ¿Cómo actuaron estos y otros funcionarios con el caso Nisman, con las vacunas del Covid-19, con la fiesta de Olivos y con el narcotráfico? ¿Qué hizo el exministro Berni para que las fronteras no fueran un colador y tierra de nadie? ¿Qué leyes propuso Máximo Kirchner para cuidar a los niños? ¿Alberto Fernández hizo algo durante su gobierno además de formular promesas incumplidas? Son varios los errores que este gobierno comete, pero cada vez que un kirchnerista critica lo que se hace actualmente, resuenan las palabras del ahora rey emérito Juan Carlos de España a Hugo Chávez: “¿Por qué no te callas?”.

Andrea Cecilia Testa

DNI 16.559.434

Eslóganes

Volviendo de una breve estadía en Chascomús, por toda la ruta 2 hay carteles de la provincia de Buenos Aires que dicen: “Derecho al futuro”. Durante décadas K hemos sido testigos de grandes frases que en la práctica no lograron su objetivo. Por eso, le pido encarecidamente al actual gobernador que deje de gobernar con eslóganes y que

el “derecho” de los bonaerenses se construya día a día con hechos y obras concretas, para que podamos tener un mejor presente, y así poder aspirar a un futuro más conveniente. Miguel Martín y Herrera DNI 14.525.621

Adicciones

El 24 de junio se realizó en la Plaza San Martín de Córdoba un encuentro motivador sobre consumo problemático (adicciones) de distintas instituciones públicas y privadas que trabajan en la prevención, contención y tratamiento de esta problemática organizado por la municipalidad de la ciudad de Córdoba. Los felicito por tan loable iniciativa, ojalá que se repita y se logren los objetivos. Aplausos sostenidos.

Héctor Hugo Montero

DNI 12.958.915

Biodiversidad

Una excelente noticia: la Argentina ha suscripto el 18 de junio en la ONU su adhesión al Tratado de Alta Mar, que es vital para garantizar la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad marina en las aguas internacionales. Celebro la decisión adoptada por la canciller Diana Mondino. Patricio Oschlies DNI 21.644.451

Soja argentina

Fue una sorpresa leer las recetas que proponen el exministro de Agricultura Julián Domínguez junto al exsubsecretario de Mercados Javier Preciado Patiño en el suplemento Campo del sábado pasado. Lamentan que la Argentina haya perdido el tren respecto de Brasil y los EE.UU. en el cultivo de soja, y recomiendan pasos a seguir para volver a crecer y así llegar a superar la vieja marca de 60 millones de toneladas.

En la Red

FACEBOOK
Copa América:
Argentina 1 Chile 0



“Vamos por todo Argentina”

Viviana Marcela Cerino

“Muy bien muchachos, único error, Di María titular siempre, aplausos”
Jorge Aponte

“Aparte de lindo... ¡aguerrido!”
María Concepción Sanabria Aquino

OTRAS OPINIONES

El País
ESPAÑA

Fin del calvario para Assange

MADRID.– El acuerdo alcanzado con la Justicia estadounidense por el creador de WikiLeaks, Julian Assange, que pondrá fin a su persecución judicial supone no solo la puesta en libertad del hacker australiano, sino la clausura de un proceso que iba más allá de una injusta situación particular, porque se había convertido en una referencia mundial contra el intento de coaccionar la libertad de información. Assange, de 52 años, sobre

el que pesaba una petición de extradición de Estados Unidos a Reino Unido –donde permanecía en prisión hasta el lunes, cuando quedó en libertad–, se ha declarado culpable de un cargo de violación de una ley de espionaje estadounidense –aplicada raramente y nunca a periodistas– por su papel en la obtención y publicación en 2010 de documentos militares y diplomáticos clasificados. Se trata de un delito castigado con hasta 10 años de prisión,

Más allá de que se pueda estar de acuerdo en algunos conceptos y no en todos, es una verdadera lástima que no las hayan aplicado durante las administraciones de las que formaron parte. Parece que olvidarse de lo hecho o no hecho no es solo un patrimonio del exministro Lousteau.

Manuel Azpiroz
DNI13.404.389

Con la misa, no
Excelente el artículo escrito por Gustavo Irrazábal titulado "¡Con la misa, no!", por la prudencia de su pensamiento, la profundidad de su contenido y la veracidad de los hechos allí descriptos, sucedidos en varias misas celebradas con inocultable sentido político. Por su simplicidad y certeza nada cabe agregarle salvo el elogio y señalar su oportunidad en el tiempo. En el mismo sentido, cabe preguntarse si el Luna Park y la histórica Catedral de Buenos Aires son lugares respectivamente adecuados para la celebración de la Eucaristía y para servir comidas. Esto dicho con el más absoluto respeto que inspira un sacerdote muerto por el terrorismo, y la necesaria protección de la pobreza y dignidad personal, ignorada y promovida por la soberbia enquistada por años, en los sucesivos gobiernos, reconocida por todos los sectores y autoridades del país.

Manuel J. Campos Carlés
DNI4.316.033

Envío por correo
Muchas veces nos quejamos de nuestro Correo y otras veces no reconocemos su función social en nuestro ancho y largo país, mucho más ahora que se lo piensa privatizar o borrar del mapa. Sin embargo, hay situaciones en las que no se comprende su parsimonia operativa. Cuento el caso: un libro me fue enviado el 25 de mayo desde Tolentino (región de Le Marche, Italia) y tres días después salió de Milán a Buenos Aires. Si uno entra con la guía a rastrearlo, la información dice que está en el Centro de Distribución Buenos Aires desde el 12 de junio, el 18 estaba listo para la entrega y desde el 19 se encuentra almacenado en el Centro de Entrega... Al momento de escribir estas líneas, aún no lo he recibido. Con situaciones como esta, cómo no va a haber gente que quiera desprenderse de nuestro querido Correo.

Carlos J. Gelmetti
DNI6.075.413

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

EL CASO LOAN

Durmiendo con el enemigo

Laura Di Marco
-PARA LA NACION-



Loan

Una noche de noviembre de 2021, un niño de cinco años —la misma edad que Loan— era asesinado en su propia casa a manos de dos mujeres: la madre y su pareja. El resultado de aquel horror fue la ley Lucio, que vino a iluminar y reparar un asunto indigestible: la violencia contra los chicos, perpetrada por quienes deberían cuidarlos y amarlos. Lucio Dupuy fue asesinado porque el Estado le falló. Nadie lo vio realmente. Ni el sistema médico ni el judicial.

Otro noviembre, pero de 2017, fallecía otra nena de 12 años esperando un corazón sano que jamás llegó a tiempo. El drama de la familia Lo Cane alumbró la ley Justina, que amplió la conciencia sobre la importancia de donar órganos, pero sobre todo cambió paradigmas y esquemas mentales.

En los 90, el caso del soldado Carrasco terminó con el servicio militar. En los 80, el asesinato de Alicia Muñoz, perpetrado por un boxeador idolatrado, allanó el camino para acuñar el término "femicidio" (hasta entonces solo se hablaba de "crimen pasional") y habilitó el debate sobre la violencia de género. Incluso, el horror de la dictadura terminó generando un nuevo consenso democrático, que se inauguró en 1983 y que, con sus vaivenes, en líneas generales se cumplió: nunca más a la violencia política.

Casos atravesados por un denominador común: el dolor familiar y social. Un dolor de tal hondura que es capaz de penetrar en las zonas más opacas y falladas de una sociedad, de un Estado, y de generar una enorme conmoción. Una conmoción que irrumpe sin permiso y desnuda "eso" que se niega.

Pero ¿es necesario atravesar noches tan oscuras para evolucionar, poner sobre la mesa lo que antes permanecía oculto o para despertar lo dormido? Tirar del hilo de esa pregunta resulta inquietante.

Y ahora, con Loan, ¿qué nos está mostrando la desaparición de este niño pequeño, que nos hiere el alma, que pudo haber sido vendido a una red internacional de trata mientras almorzaba con su pro-

pia familia? Toda la trama del caso Loan y sus personajes configuran una pequeña Argentina.

El intendente de Nueve de Julio, Hugo Ynsaurralde, que un día alerta sobre mafias en su propio territorio y al siguiente se desdice. Y que, cuando lo entrevistan en TV, parece un padre común, un moviero. Hablemos del comisario del pueblo, Walter Maciel, hoy preso. Maciel está acusado de liberar la zona y de plantar pruebas. La Justicia ahora también descubrió que el comisario, que convivía con el intendente en el mismo territorio, tenía una denuncia previa por abuso sexual.

Ynsaurralde—cuyo apellido, aunque sea con "y", convengamos en que no lo ayuda—también ignoraba,

aparentemente, que había nombrado a una funcionaria, María Victoria Caillava, que ahora está presa y sospechada de haber vendido al nene junto con su pareja. La Argentina tiene fronteras porosas. No se trata solo de las "manos porosas" de los políticos, como dice Milei.

El drama de Loan nos muestra, con toda crudeza, que el delito de la trata está instalado, es común e incluso está naturalizado en las áreas fronterizas de la Argentina profunda. Desde el 13 de junio, día de la desaparición, los cronistas televisivos enviados por los canales nacionales de noticias recogieron decenas de testimonios de secuestros de chicos, donde siempre está involucrado el poder local. Definitivamente, no hay trata—ni narco—

sin complicidad de la política, la Justicia y la policía.

La última semana, un canal de TV entrevistó a Alicia Enríquez, de 48 años, oriunda de la localidad correntina de Santa Rosa, a 180 km de la capital. Portaba un cartel: "Busco a mi hija desde hace 32 años". Según su testimonio, Alicia quedó embarazada a los 16 años y su padre, involucrado en la política local, la "entregó" a una funcionaria municipal. Una vez que dio a luz, la funcionaria habría vendido a su bebé.

El caso Loan también le puso un foco al lado más siniestro de las "adopciones truchas", como revela la hermana Marta Pelloni, coordinadora de la red Infancia Robada. La denuncia de Alicia aún duerme el sueño de los justos. O el sueño de lo injusto.

El policial de Corrientes nos estremece porque desromantiza la idea de la familia Ingalls y desmiente las imágenes edulcoradas que se muestran en Instagram. Según los especialistas, esas postales de la felicidad familiar perfecta—y que, en algunos casos, esconden realidades mucho más duras—son fuente de depresión para quienes viven en entornos tóxicos. Mucho más comunes de lo que nos gustaría creer. Para algunos, la vida dentro de sus propias familias puede ser más peligrosa que caminar de madrugada solo por la zona más caliente del conurbano.

Como si el caso hubiera sido escrito por un maestro de la intriga, en la familia de Loan todos parecen sospechosos. Cualquiera podría ser. Y todos se acusan entre sí. La abuela Catalina desconfía de su yerno y hasta de su propia nuera. Y la madre del niño, apunta hacia su familia política. De hecho, madre y padre contrataron abogados diferentes.

Estremece la foto icónica del almuerzo en el paraje El Algarrobal con 14 comensales en la casa de la abuela Catalina. Frágil, desprotegido, pequeño, Loan aparece rodeado por cinco sospechosos, que hoy están detenidos. En las pequeñas Argentinas de cada día, dormir con el enemigo es cosa frecuente. ●

FUNDAMENTOS

¿Qué nos pasa con la tradición republicana?

Natalio R. Botana
-PARA LA NACION-

Atendamos de entrada a los fundamentos. La libertad de la persona, en procura de realizar su proyecto de vida, no se entiende sin una forma política que la contenga. Pese a desviaciones autoritarias y populistas, el único régimen valioso, adoptado por nuestra Constitución nacional, es el que conjuga república y democracia. No hay pues libertad sin república ni república sin libertad.

Estos postulados están en entredicho entre nosotros y en las democracias occidentales. Una marea de disconformidad erosio-

na el respaldo ético del orden republicano. ¿Qué podemos esperar cuando un presidente cuyo discurso levanta la bandera de la libertad propone un juez para integrar la Corte Suprema de Justicia que soporta, y con razón, una conducta impugnada por muchas voces? ¿Qué podemos esperar, por otra parte, si en los Estados Unidos el candidato Donald Trump es un delincuente declarado culpable por el veredicto unánime de un jurado en un tribunal de Nueva York?

Podemos esperar, en efecto, tiempos difíciles, que exigen retemplar el ánimo cívico y defen-

La designación posible del juez Lijo en la Corte Suprema es una prueba decisiva que, de prosperar en el Senado, podría mostrar gravísimas deficiencias

der la calidad e independencia del Poder Judicial, ese baluarte en que deberían estrellarse corrupciones, apetencias hegemónicas y sórdidos arreglos para asegurar la impunidad de los poderosos.

La designación posible del juez Lijo en la Corte Suprema es por tanto una prueba decisiva que, de prosperar en el Senado, podría mostrar gravísimas deficiencias. No sería la primera vez que la libertad de los mercados, tan necesaria para contar con una economía fecunda, coincida con la corrupción de una pieza esencial en la tradición republicana. ●

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG), Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$1900.- Sáb \$2700.- Dom \$3200.- Recargo envío al interior: \$380.- En Uruguay: Lun./Vie. \$U60.- Sáb. \$U85.- Dgo. \$U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R\$7/Dgo. R\$9.-



MANUSCRITO

Cuando el fútbol era pura lectura

Pedro B. Rey
-LA NACION-

Hoy que los partidos se pueden ver disecionados a cualquier hora del día –basta como prueba la simultaneidad de la Copa América y la Eurocopa–, parece inverosímil recordar que hasta hace pocas décadas el fútbol y otros deportes tuvieron un reflejo eminentemente escrito. Encuentro la confirmación de esa idea en un libro, *Primeras luces*. En él, el poeta Carlos Battilana recuerda cómo allá por los años setenta, los de su infancia, las revistas deportivas fueron decisivas para su educación como lector. *El Gráfico*, que el padre compraba como si se tratara

de un lujo suntuario, le proporcionaba de chico, anota, “una narrativa de la pasión y un conjunto de fotos prodigiosas que volvían tangible el relato radiofónico escuchado el domingo”. El acopio de nombres y estadísticas se iba impregnando de a poco, como –sospecha el escritor– sucede con la poesía. Como parte de su misma generación, no me queda más que plegarme a esa precisa intuición crítica. No se compraban revistas deportivas en mi casa, pero sí formaban largas torres de coleccionista en lo de un tío abuelo, estoico hinchacinguista. Ahí leía y me informaba

sobre la totalidad de los últimos partidos –apenas se daba alguno en la televisión– con las fichas y síntesis de cada encuentro, los puntajes, las fotos de los goles congelados en su instante. También terminaría codeándome con apellidos de jugadores históricos a los que nunca podría haber visto jugar: Dellacha, Corbatta, Erico o el charro Moreno eran a su manera legendarios e inaccesibles quijotes del pasado. El fútbol parecía una novela- río con linaje, pero que seguía semana a semana en perpetua construcción. Los meses previos al Mundial 78, el primero del que tengo recuerdo, ampliaron el alcance de esa épica. Por un lado, estaban los debates. La selección argentina tenía un largo currículum por entonces de desorganización y fracasos. Con Menotti a cargo, se discutía sobre qué jugadores argentinos de las ligas europeas podían llegar a ser convocados para la Copa. Como se sabe, hubo solo uno (Kempes), pero la polémica abría la narrativa vernácula a un terreno más o menos exótico: los campeonatos del viejo

continente y toda una serie de defensores y delanteros –con sus fotos en acción– de los que nunca había tenido noticias: de Osvaldo Piazza y Carlos Bianchi a Ángel Bargas o el cañonero Delio Onnis, solo por nombrar a los que paseaban su juego por Francia. El repaso de los mundiales previos aportaba en aquellos meses también su variante enciclopédica. Con excepción de la prehistórica final de 1930 en Uruguay, la selección argentina había pasado por varios de esos torneos poco menos que traqueteando, muy lejos de su autopercepción como encarnación futbolística superior. Los mayores regueros de tinta descriptivos se los llevaba la participación en Suecia,

en 1958, adonde llegó segura de ganar caminando y salió vapuleada. La participación de 1966 en Inglaterra –famosa por la expulsión de Rattin contra el local– se consideraba dentro de todo como lo más digno. La eliminación a manos de Perú en la Bombonera para el Mundial de México era una catástrofe cercana. Y lo más reciente, el Mundial de 1974 –la única participación argentina transmitida en directo por televisión–, con su trupe de jugadores cosmopolitas, como una decepción que confirmaba la regla. El deporte se sigue escribiendo –sobran las crónicas impecables–, pero hoy también aquel pasado encontró sus imágenes, que antes no circulaban. Un ejemplo: la famosa “debacle de Suecia” –la humillante derrota de 1 a 6 contra Checoslovaquia– está documentada con filmaciones irrefutables. No hay más que darse una vuelta por la red. La soledad de la lectura, se me ocurre, tenía sin embargo una ventaja perdida: permitía ponerles a desencantos remotos como aquel al menos una cuota de romanticismo. ●

La famosa “debacle de Suecia” está documentada hoy con filmaciones irrefutables

lección argentina había pasado por varios de esos torneos poco menos que traqueteando, muy lejos de su autopercepción como encarnación futbolística superior. Los mayores regueros de tinta descriptivos se los llevaba la participación en Suecia,

La vida continúa

Edición fotográfica **Jesica Rizzo** | Texto **Ariel Torres**



GUY PETERSON/AFP

Sudán es el tercer país más grande de África, tiene 50 millones de habitantes y su territorio es rico en recursos naturales. Pero es también una de las naciones más pobres del continente y se encuentra en el puesto 172 del Índice de Desarrollo Humano de las Naciones Unidas. Su historia reciente está signada por la inestabilidad política, la violencia y la guerra civil. Y sin embargo, de algún modo, la vida sigue. En la

foto, una familia lleva la dote de una novia, cuya boda se celebra cerca, en el pueblo de Kauda. La dote está compuesta de papilla de avena y *merisa* (o *merissa*), un tipo de cerveza africano que se produce fermentando sorgo colorado, en lugar de cebada, que aquí no prospera. De la compleja producción de *merisa* –que se conoce en países vecinos como *ikigage*, *dolo*, *burkutu*, *amgba*, *doro*, *mtama*, *bili bili* y *kaffir*– se obtiene una bebida con un 6% de graduación alcohólica. ●

CATALEJO
Como un auto usado

Pablo Sirvén

Cuando uno va a comprar un auto usado impacta el estado de la carrocería y hasta cuán reluciente y limpio está. Pero, atención, antes de concretar la operación, por lo general, en una segunda visita volvemos acompañados de un mecánico conocido. Y ahí llega la prueba de fuego: el experto enciende el motor y levanta el capó. La hora de la verdad: ver y escuchar que funcione armoniosamente. Con las visitas presidenciales internacionales sucede lo mismo: los mandatarios son recibidos con fanfarrias, recepciones y edulcoradas palabras. Javier Milei ya lleva nueve viajes con muchos más halagos que contrariedades (las que ha sabido capitalizar a su favor, por ejemplo, en España). En sus giras al exterior los mandatarios son como los autos usados en venta: muchas palmaditas y promesas alentadoras de inversiones, pero ¿qué pasa cuando llega la hora de levantar el capó y ver qué tal suena el “motor” del país? Ahí ciertamente se nos complica: hay ruidos extraños en seguridad jurídica, pistonea en la áspera convivencia entre los tres poderes del Estado, sale un humito raro de la válvula “cepo” y en el piso deja unos manchones de aceite por su pesada presión tributaria. El inversor interesado sale corriendo. ●

La mejor información del mercado agropecuario en

LN | campo

Una plataforma dedicada exclusivamente a los agronegocios, con información en tiempo real sobre un sector en constante evolución.

Novillos pesados: en vilo por el cepo a

Este video expone por qué los que mejor campo construyeron



La Argentina de Bielsa El entrenador elogió la gestión de Scaloni, hizo una aclaración sobre Messi y no ocultó su sensibilidad con Newell's ► **P. 4**

La magia de "Kvaradona" Georgia sorprendió a Portugal, derrotó a CR7 y se clasificó a los 8^{vos} de la Euro ► **P. 5**



deportes

copa américa

ESTA EDICIÓN
CERRÓ A LAS
22.00hs.

Toda la información de
Venezuela vs. México
en lanacion.com

Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso y Francisco Schiavo www.lanacion.com/deportes X @DeportesLN Facebook.com/Indeportes deportes@lanacion.com.ar



El capitán se impuso dos objetivos en la Copa América: ganarla y testear sus respuestas futbolísticas y físicas en un escenario mucho más exigente que la MLS para sacar conclusiones sobre el futuro; atento al aductor, no jugará contra Perú ► **P. 2**

El estudio interno de Messi

El dolor en el rostro de Messi, anteanoche en Nueva Jersey; la Copa América pone a prueba el físico del capitán, a sus 37 años, y por eso no jugará ante Perú AP / JULIA NIKHINSON

FÚTBOL » LA COPA AMÉRICA

GRUPO A: ARGENTINA / PERÚ / CHILE / CANADÁ



El zigzag de Messi, que se debate entre la razón y el corazón cuando se trata de la selección: con Chile corrió mucho riesgo al seguir en la cancha, y ante Perú no jugará

GETTY

Messi juega la Copa en búsqueda de otro título y de pistas para el futuro

A los 37 años el capitán de la selección está obsesionado con una nueva conquista, pero también sabe que el torneo es un buen testeo y la molestia en el aductor le ha dado un alerta

Cristian Grosso
LA NACION

‘Algún día, llegará. ¿Cómo te imaginas la curva descendente de Lionel Messi?’ Jorge Valdano escuchó la pregunta y no tardó ni dos segundos en ofrecer una respuesta tan poética como clarividente. “Los genios son reincidentes hasta con un bastón. El físico le irá quitando protagonismo, pero siempre encontrará tiempo y espacio para una nueva maravilla”, argumentó ante la curiosidad de LA NACION.

Y eso está ocurriendo. Messi no quiere perder ni un juego de cartas con sus hijos. Está en la Copa América obsesionado con cazar otro título y alargar con la selección un romance que lleva tres años, después de tantos despechos. Pero también llegó al torneo para testearse. A principios de 2024, a alguien de su confianza, le planteó por qué la Copa América sería un

tubo de ensayo: “Quiero ver sin la comodidad que yo tengo acá, en la MLS, me alcanza para competir en el otro nivel”. El otro nivel son las selecciones, donde crece la agresividad deportiva y desaparecen la inocencia y los rivales transformados en admiradores que hacen fila para llevarse una selfie. Messi siempre lo tuvo claro. Como tampoco nunca alentó una participación en los Juegos de París. Para no fallarle a la apuesta deportivo/comercial de Inter Miami, y porque ya sabía que competitivamente sería imposible asumir dos meses intensos.

La Copa América le ha dado un aviso contra Chile. Jugó casi todo el partido condicionado. “Me molesta un poco la verdad, así que espero que no sea nada grave. En la primera jugada se me puso duro el aductor, no sentí pinchazo ni desgarró, pero me costaba moverme con libertad”, detalló tras el encuentro que clasificó a la Argentina a los cuartos de

final del certamen. El plantel ya se alojó este miércoles en Miami y también se instaló la tranquilidad en el bunker: un primer estudio con un ecógrafo portátil arrojó que no hay una lesión muscular.

Antes del inicio de la Copa América, él y su círculo más cercano tenían respuesta para la siguiente pregunta: ¿Messi estaría en condiciones de absorber el esfuerzo de seis partidos en 24 días de competencia? No. En la MLS ya había tenido una prueba de aproximada valoración: entre abril y mayo había disputado siete partidos seguidos, entre la 7^{ma} (Colorado Rapids) y las 12^{as} fecha del torneo (Montreal Impact), con un cotejo más entremezclado, la revancha con Monterrey por la Concachampions, en un lapso de 35 días. ¿Qué sucedió después? De inmediato se perdió el clásico con Orlando por un golpe en la rodilla, regresó contra DC United, nuevamente se ausentó frente a Vancouver para descansar y

retornó contra Atlanta y St. Louis City antes de sumarse a la selección.

En síntesis: si afronta un raid de varios encuentros, lo siente. En marzo también se había perdido todo el mes por problemas musculares, después de encadenar tres encuentros durante nueve días en febrero. Los datos no son reveladores, son testimoniales.

Hace algunas semanas, Gerardo Martino, su actual entrenador en Inter Miami, el único DT que al final de la carrera de Messi lo habrá dirigido con tres camisetas diferentes —más Barcelona y la selección— ofrecía la siguiente confesión: “Hemos hablado con Messi por el tema de los cambios y de lo prudente que es jugar 20 minutos cuando el partido está definido. Es un jugador que le gusta estar siempre los 90 minutos, todos los partidos, y a veces se requiere algo de convencimiento, charlar con él. Yo creo que ahora lo entiende”, afirmó.

Es cierto: ahora Messi lo comprende. Ya no es aquel jugador rebelde/caprichoso que no toleraba perderse ni un minuto. ¿Ejemplo? Hay muchos. En la Copa América 2021, para afrontar el último juego de la zona ante Bolivia, con la selección ya clasificada a los cuartos de final, Scaloni tenía previsto que no fuera titular. Y cuando se lo comunicó... debió cambiar de planes el entrenador. Messi maduró con respecto de aquel. Pero de todos modos, en el club es más sencillo asumirlo porque esa camiseta esta desprovista de afecto visceral. Con la selección argentina es otra historia. “No sé si su corazón le permitirá hacer lo que la cabeza ya comprende”, analizaba en la antesala de esta Copa América alguien cercano al cuerpo técnico de Scaloni.

Messi siempre será muy competitivo. Pero tiene incorporado que el final es inexorable. Más temprano que tarde, llegará. Para persistir en la selección, el escenario ideal sería que acepte regular cargas y no se obstine con jugar todos los minutos. Y esa potestad es exclusivamente de él, ya se la delegó Scaloni cuando anticipó: “Si Messi no me lo pide yo no lo sako. Eso seguro”. ¿Manda Messi? Desde ya. Resultó una buena señal que 10 de junio fuera al banco en el amistoso contra Ecuador y solo participara en 34 minutos. Pero frente a Guatemala, cinco días más tarde, no pudo con su genio y completó todo el cotejo sin necesidad. Aunque se sintiera bien, desde ya, pero el acumulado de minutos es el que impacta contra un físico de flamantes 37 años: suma 304 minutos en los más recientes 15 días.

FÚTBOL » LA COPA AMÉRICA

GRUPO A: ARGENTINA / PERÚ / CHILE / CANADÁ

Con este escenario, la alarma que encendió su aductor derecho anteanoche puede haber sido un cómplice guiño del destino: se trataría de una necesidad no atender la señal. Por eso, este sábado contra Perú no jugará y disfrutará de un paréntesis de nueve días entre la molestia muscular y el desafío por los cuartos de final, presumiblemente el jueves 4 de julio si la Argentina gana el Grupo A, como se espera.

El blindaje afectivo

En caso de que Messi estuviera en el Mundial 2026, atraparía otro récord: ser el primer futbolista en la historia en disputar seis Copas del Mundo. Pero él, que va madurando de a poco la etapa final, aclaró: "Por un récord o por decir jugué cinco o seis mundiales, no. Nunca le di importancia a los récords. Si bien está buenísimo tener récords y poder seguir consiguiendo cosas, no estaría en un Mundial simplemente por decir 'estuve en seis mundiales'. Si se da y llego estoy bien, y se da todo como para poder estar, perfecto, pero estar por estar, tampoco". No se engaña ni un minuto.

El ambiente confortable del seleccionado es otro blindaje. Nadie se quiere ir de donde se siente bien. Reaparece Valdano: "Messi pagaba la agresividad de un pueblo muy exigente con sus grandes estrellas, pero la Copa América 2021 fue curativa y, además, ha encontrado un grupo humano que sabe jugar y sabe relacionarse con un genio. Y eso le ha sacado una sonrisa donde había angustia". En la cancha hay un respaldo colectivo que disimula cuando su potencialidad disminuye por alguna limitación física. Ocurrió contra Chile: Messi completó el partido por su dimensión, no por su prestación en la media hora final especialmente. Porque los genios son líderes aunque no quieran, y Messi ejerce una tremenda influencia en los compañeros. Esta generación crece bajo ese mandato y anteanoche, prácticamente sin él, la Argentina no dejó de ser voraz, furiosa, insoponible. Campeona del mundo.

Messi no se apresura porque no tendría sentido hacerlo. En junio de 2026 cumplirá 39 años. ¿Cuántos futbolistas de una selección de elite fueron esenciales a esa edad en un Mundial? Ninguno, no hay registro. El físico sería determinante, vaya obviedad. "Y además—revela una fuente cercana en su día a día—, tendría que aceptar en su cabeza que en algunos partidos podría estar y en otro no. Si acepta ser importante de otra manera, llega al Mundial", se entusiasma.

Messi sacará muchas conclusiones al término de esta Copa América, pase lo que pase con la Argentina. Además del título, eso vino a buscar: referencia. "Mi gente, mi familia y amigos más cercanos, lo tienen muy claro. Y creo que fui claro. Es día a día y depende de cómo me vaya encontrando", repite. Hace unos días, Rodrigo De Paul contó que suele hablar del futuro con el capitán. Y el volante le ha expresado su preocupación por el día después. ¿Y qué le contesta Messi? "El siempre me dice: 'Vos vas a poder levantar un teléfono el día que le falte algo a la selección y yo voy a estar ahí. Voy a ser siempre parte de ustedes. Por ahí no dentro de la cancha, pero yo soy uno más'. Los voy a llamar todos los días, je", confió De Paul. Será inevitable la despedida. Sin perder la obstinación por conquistar otra estrella, Messi llegó a la Copa América atento a todas las señales. Por estos días le tocará lidiar con las molestias del aductor. Enseñanzas. ●



Cuti Romero y Lisandro Martínez, con la medalla de Finalissima 2022 lograda ante Italia GETTY IMAGES

Un hallazgo en la zaga: la sociedad que marca, juega y da el primer pase

Cuti Romero y Lisandro Martínez se entienden cada vez mejor en la selección argentina; rivales en Inglaterra y amigos fuera de la cancha

Diego Mazzei
ENVIADO ESPECIAL

MIAMI.—La selección ya llegó a su nueva escala en Fort Lauderdale, pero la erupción del MetLife está latente en el aire. El grito de desahogo de Lautaro Martínez irrumpió cuando la noche se preparaba para un final sin lo más sagrado del fútbol, el gol. Fue el premio para la multitud de argentinos que copó esta mole de 82.000 butacas e incluso el detonante de alguna escaramuza con hinchas chilenos, impactados por la agónica anotación que no dio lugar a respuesta deportiva.

En el juego de los puntos de atracción luego de una noche como la vivida, el abanico es amplio. De la impresionante nueva demostración de solvencia de Dibu Martínez a la preocupación por un Messi diezmando que aun así tuvo dosis de genialidad: de la voracidad de Lautaro, en pugna por la titularidad a la aparición final de Di María, que entró con el ritmo de otras épocas. Pero en medio de ello, la opinión general apuntaba al elogio de la zaga del futuro que se afianza en un notable presente. Cuti Romero y Lisandro Martínez asoman como la pareja perfecta, y habrá que hurgar en un presente de actividad mundial (con la Eurocopa en marcha) si hay alguna selección en el planeta que cuente

con una dupla que reúna el talento completo que la argentina.

La construcción de la selección de Lionel Scaloni ha tenido varios procesos evolutivos. El primero fue el del recambio generacional tras el caos de Rusia 2018, el fin de ciclo de varios históricos y la incorporación paulatina de nuevos valores. La construcción del grupo. Con un eje fundamental: Lionel Messi. Rodear al mejor y formar una red de contención para que el 10 no sea el que lleve el peso, sino el guía futbolístico para la transformación y el éxito final. Encontró primero la sala de motores, los mediocampistas que oxigenaron, acompañaron y sostuvieron al 10. De Paul, Paredes y Lo Celso, en un principio; Enzo Fernández y Mac Allister más tarde. Adelante, Lautaro era el 9 del consenso, y apareció Julián.

La evolución de la zaga central es uno de los puntos más interesantes del proceso de 73 partidos que arrancó el 8 de septiembre de 2018. Germán Pezzella y Ramiro Funes Mori fueron titulares en el debut de Scaloni ante Guatemala, con Alan Franco y Walter Kanemann como opciones. Fueron los primeros amistosos, pruebas y errores. No se repetiría. Nicolás Otamendi volvió rápidamente al primer equipo y junto con Pezzella afrontó la Copa América 2019. Una pareja con personalidad y

experiencia para sostener el ciclo iniciático.

El entuerto a Scaloni se le generó en 2021, cuando apareció en escena Cristian Romero. El Cuti había pasado de Atlanta a Tott-

Ecuador le ganó a Jamaica en un partido con polémica

Ecuador tuvo más contratiempos de los esperados contra Jamaica, al que superó por 3-1, por la 2ª fecha del Grupo B de la Copa América. Kasey Palmer, en contra, y Kendry Páez, de penal, adelantaron al seleccionado dirigido por el español Félix Sánchez Bas, que en la presentación había perdido con Venezuela por 2-1. Michail Antonio, ya en la segunda parte, descontó para los jamaíquinos, que se quejaron del arbitraje del chileno Cristian Garay por un penal no convalidado —presunta mano de Alan Franco, con el encuentro 2 a 1— luego de la revisión en el VAR. Los reproches también apuntaron a una jugada similar —mano de Greg Leigh— en la que, finalmente, Garay revisó las imágenes y sí sancionó penal para Ecuador, que abrió la cuenta. Ya en el tiempo adicionado, Alan Minda completó el marcador.

enham y el entrenador argentino vio en él a un potencial engranaje de renovación. No se equivocó. No fue para el cordobés un camino fácil en el principio, ya que varias lesiones le pusieron obstáculos en la continuidad en la selección. De hecho, en la conquista de la Copa América 2021, Cuti jugó solo tres de los siete partidos, entre ellos la final con Brasil. Después, no volvió a salir. A tal punto que obligó a Otamendi a correrse a la izquierda. Scaloni lo vio antes que nadie: Cuti sería su primer central. Las lesiones se fueron espaciando, ya tiene estatus de mariscal, con 33 cotejos y 3 goles.

El caso de Lisandro, que cumplió su 20º encuentro con la camiseta argentina, es distinto. Su progreso fue mucho más vertiginoso. Pero también debió ejercer la paciencia. En casi todo el Mundial de Qatar ocupó en ocasiones el lugar de tercer central (a veces él, a veces Pezzella). Su versatilidad le dio un lugar en cuartos de final ante Países Bajos para formar línea de 5. Pero para Scaloni, Romero-Otamendi era una fija. Hoy ello cambió.

La sociedad Cuti-Lisandro es, acaso, la que engloba las mayores virtudes que se pueden buscar. Destreza técnica, decisión para comandar y pasar al ataque, timing para cerrar y para anticipar. Son implacables en el mano a mano y peligrosos en el área rival. Ante Chile, de hecho, fueron los que intervinieron en la acción previa al gol de Lautaro.

En los dos partidos, las estadísticas de Opta los sitúan como los dos futbolistas con mayor contacto con la pelota. Las acciones de Argentina casi siempre comienzan o pasan por ellos dos. Contra Canadá, Cuti dio 93 pases y solo dos fueron fallados; en ese partido, no hizo ninguna falta y Lisandro apenas una. Contra Chile, recuperaron 11 pelotas entre ambos, y si bien bajó la eficacia de pases, volvieron a mostrar algo clave para la posición que ocupan: cometen pocas infracciones y no acumulan tarjetas. La enorme confianza en sus condiciones hacen que recuperen sin golpear.

No es casualidad la amalgama. Ambos son clase 98 y se conocen desde hace muchos años. Son muy amigos y en cada práctica se los ve bromear y luego subir esas historias a sus redes. Compartieron las juveniles cuando Fernando Batista los convocó para la selección Sub 20—en aquel plantel estaban otros dos compañeros actuales: Nahuel Molina y Lautaro Martínez—. Sin embargo, hasta esta copa, apenas habían compartido zaga como titulares en un partido informal de preparación ante Japón, en diciembre de 2016. Y un poco más tarde en un amistoso de la Sub 23 frente a Colombia.

En Inglaterra son grandes rivales. A principios de año, cuando Martínez volvió luego de una molesta y larga lesión, se sacaron chispas en el duelo Tottenham-Manchester United. Pero después del partido, Cuti posteó una entrañable foto de ambos y un mensaje de buena onda por el regreso de su amigo.

En este andar henchido de la selección argentina, el hallazgo de esta pareja central es otra muestra de la búsqueda permanente de la perfección. Una zaga de lujo, como pocas pueden encontrarse, y que de no mediar imprevistos garantizan muchos años de seguridad. ●

FÚTBOL » LA COPA AMÉRICA

GRUPO C: URUGUAY / ESTADOS UNIDOS / PANAMÁ / BOLIVIA



Con el sello de Bielsa: "El favoritismo es un tema totalmente intrascendente, manipulado por los medios de comunicación"

A. GRECO / E. ESPECIAL

Bielsa en clave albiceleste: los elogios a Scaloni, una aclaración por Messi y Newell's

En la conferencia de prensa previa al duelo de Uruguay con Bolivia, el DT respondió preguntas de LA NACION; halago al técnico de la Argentina y advertencia para el fútbol global

Federico Águila
ENVIADO ESPECIAL

NUEVA JERSEY. – Poco menos de doce horas habían pasado desde que la selección argentina abandonó el imponente MetLife de Nueva Jersey, donde anteanoche derrotó sobre la hora a Chile. Con dos enormes mangueras de bombero, sostenidas por seis personas cada una, bajo el tórrido sol del mediodía neoyorkino, los auxiliares regaban el césped natural que desde hace unos días reemplazó al sintético de la casa de los Giants y los Jets de fútbol americano.

Aquí jugarán este jueves Uruguay y Bolivia por el Grupo C. Este lugar también será sede de las semifinales, a las que la Argentina espera llegar dentro de unos días si pasa a su rival de cuartos de final.

Como cada día previo a los partidos, llegó el turno de la conferencia de prensa de los DT y los equipos. La de Marcelo Bielsa, conductor de Uruguay, comenzó a las 13.30 en punto. El rosarino se sentó en la sala, ubicada a metros del campo de juego—donde anteanoche la Argentina aseguró su clasificación—junto con Rodrigo Bentancur, el talentoso volante del Tottenham que ayer festejó los 27 años y debutó en la primera de Boca en 2015.

Durante las primeras preguntas de los periodistas uruguayos, referidas al partido que hoy la Celeste jugará frente a Bolivia, en Nueva Jersey, Bielsa clavó su vista fija por debajo de la línea del micrófono. Respuestas secas y concretas. Hasta que comenzó a soltarse con el correr de los minutos.

"Siempre elijo el protagonismo", destacó, cuando lo consultaron sobre por qué no jugaron en el debut Luis Suárez o el propio Bentancur, prefirió cambiar el foco y resaltar por qué juegan los que ingresan de titulares. "Los equipos no se hacen fuertes por los titulares sino por las alternativas que tienen", señaló.

Vestido con su habitual ropa de entrenamiento y los lentes colgando en el cuello, el DT que dirige su tercera selección (después de Argentina y Chile), analizó el partido que viene frente a Bolivia y destacó las virtudes de su equipo en el triunfo en el debut frente a Panamá, por 3-1. Uruguay tuvo un gran primer tiempo y se anotó como uno de los candidatos para llegar a la final de esta Copa América. En el camino, en las instancias decisivas, podría cruzarse con otros dos favoritos, como Brasil y Colombia.

Cuando lo consultaron sobre esos dos posibles rivales en instancias decisivas, respondió: "No los

vi, vamos considerando el análisis del próximo rival porque la cercanía entre partidos hace que sea muy difícil proyectar tiempos sobre algo que no sabemos si va a ocurrir".

Sobre el estado de los campos de juego, que había levantado quejas de varios jugadores, entre ellos los argentinos, y las temperaturas elevadas (este martes se desvaneció un asistente durante el partido entre Canadá y Perú), el DT manifestó: "En cuanto al rendimiento físico, Uruguay fue claramente superior al rival. En realidad esas cosas no las observé porque la valoración numérica indica lo contrario".

Por su gran presente en las eliminatorias y el arranque con un triunfo, Bielsa prefirió evitar el cartel de favorito en esta Copa. "El favoritismo es un tema totalmente intras-

cendente, manipulado por los medios de comunicación para ver qué se logra en términos de respuestas planteándolo", argumentó. Y agregó: "El fútbol es el primer deporte del mundo porque es imposible definir antes de jugar, con certeza, cuál va a ser el resultado".

"Comparativamente con el básquet, el fútbol americano o el béisbol, donde lo previsible sucede con mayor frecuencia. Que gane el más débil también es una opción en el fútbol, no matemática, pero si de una manera diferencial respecto de otros deportes. No tiene ningún sentido anticipar qué va a pasar. Gracias a Dios", agregó.

Pero dejó una advertencia: "En la medida en que el fútbol siga yendo hacia dónde va, que es polarizar a nivel club las diferencias, va a ser cada vez menos interesante".

La Argentina avanza por la otra llave del fixture y solo podría cruzarse con Uruguay en una posible final. Los campeones del mundo fueron derrotados el año pasado en la Bombonera en un partido por las eliminatorias. La Celeste mostró credenciales de que es uno de los equipos, además de Brasil, que puede hacerle sombra al equipo de Messi en Sudamérica.

LA NACION consultó a Bielsa sobre el presente de la Albiceleste en este

certamen continental: "No he visto estos partidos, pero no es necesario verlos para percibir que la ambición está intacta y que la evolución también, y que la adaptación al paso del tiempo también está contemplado dentro del trabajo de conducción excelente que se observa desde afuera". Un gran halago para Scaloni y su cuerpo técnico.

Ante la misma consulta de este medio, el DT quiso aclarar una confusión que, según él, se creó en torno a Leo Messi y su trono de mejor jugador del mundo. "Aprovecho para aclarar que yo hice referencia a que Vinicius junior era el mejor extremo del mundo y no el mejor jugador del mundo. Y no quise que se interpretara que no es Messi el mejor jugador del mundo. Me pareció justo aclararlo", añadió.

También dejó un mensaje para su querido Newell's, club con el que ganó tres campeonatos y llegó a la final de una Copa Libertadores. Incluso, el estadio lleva su nombre: "Nuls es el club al que pertenezco y siempre siento una corriente de afecto, y cuando alguien me lo señala, hago notar que el mensaje me llega y que opera sobre mi sensibilidad".

Al final de la conferencia Bielsa tuvo tiempo de mostrar su lado más amable y hasta terminó con una sonrisa. Fue cuando le pidieron que describiera la calidad de Bentancur. "Voy a utilizar una frase ajena que para mí lo describe. Bentancur llenó la cancha", dijo antes de apoyar su mano sobre la pierna del volante y preguntarle: "No sé si le hice referencia sobre un jugador brasileño que jugaba muy parecido a usted, ¿se acuerda?". Bentancur respondió que sí. "¿Se acuerda cómo se llama?", insistió el entrenador. A lo que su dirigido respondió con una tímida sonrisa: "No".

"Esto es muy importante para que ustedes sepan el grado de influencia que tengo sobre la mente de los jugadores", subrayó. Y así Bielsa se levantó y se fue. ●

Apoyo en el banco

Rodrigo Bentancur, que comenzó la Copa América como suplente, habló de un histórico como Luis Suárez, también entre los relevos por ahora. "Luis transmite todo el tiempo y a todo el equipo con la historia que tiene: es un referente y que nos acompañe en otra Copa es un privilegio", señaló el volante.

FÚTBOL | LA EUROCOPA

Georgia asombra: tiene al arquero con más salvadas y al goleador

Debutante en el torneo, se clasificó tras vencer 2-0 a Portugal, con Cristiano Ronaldo

Claudio Mauri
LA NACION

Georgia, una de las repúblicas independientes desde que eclosionó la Unión Soviética como bloque, no solo accedió por primera vez a una Eurocopa, sino que se quedará más tiempo del que muchos hubieran imaginado. En una competencia en la que hasta ahora Francia, Inglaterra, Italia y Bélgica siguen en carrera sin generar muchos elogios, Georgia dio la campanada al meterse en los octavos de final por la única vía que le quedaba: con un triunfo (2-0) ante Portugal, que llegaba clasificada a la última fecha de la etapa de grupos y les dio descanso a varios titulares. No preservó a Cristiano Ronaldo, el capitán que aun no pudo convertir en su sexta Eurocopa, fue amonestado por protestar airadamente y cuando lo reemplazaron terminó pateando con tanta fuerza una botellita de agua como el tiro libre que le despejó el estupendo arquero Giorgi Mamardashvili, gran figura de un equipo que se puso en ventaja a los dos minutos y fue creciendo en confianza y entrega ante un rival tibio.

Como uno de los cuatro mejores terceros de las zonas, Georgia enfrentará el domingo, por los octavos, a España, el único seleccionado que ganó los tres encuentros.

No eran favorables las perspectivas para Georgia. Tras el debut con derrota frente Turquía, el empate con República Checa la ponía al borde de la eliminación. Necesitaba vencer a Portugal, el favorito. La historia le fue favorable desde el

comienzo. El DT Roberto Martínez pausó a varios titulares: Canelo, Pepe, Ruben Dias, Bruno Fernandes, Vitorinha, Bernardo Silva.

La formación B de Portugal cayó rápidamente en errores. A los dos minutos, un mal pase de Antonio Silva, uno de los tres zagueros centrales, fue interceptado y quedó el camino despejado para el contrataque que definió con un zurdazo cruzado Khvicha Kvaratskhelia, "Kvaradona", como lo rebautizaron algunos tifosi en Nápoles por su gambeta y eficacia en la obtención del scudetto 2022/23.

En las horas previas circuló en las redes sociales una antigua imagen de 2013, cuando Cristiano Ronaldo visitó la academia de Dinamo Tbilisi, donde Kvaratskhelia, con 12 años, empezaba a formarse como delantero y se sacaba una foto con su ídolo portugués. Once años más tarde, la Eurocopa los volvió a reunir por primera

Por una amarilla

Según informó la UEFA, en el Grupo C, el segundo lugar para Dinamarca se definió por el criterio de las amonestaciones, una vez que en el recuento apareció una tarjeta amarilla más para Eslovenia –para un colaborador–, en vez del ranking de las eliminatorias para la Eurocopa.

Los octavos de final

DÍA	PARTIDOS
29/6, a las 16	Alemania vs. Dinamarca
30/6, a las 16	España vs. Georgia
1/7, a las 16	Portugal vs. Eslovenia
1/7, a las 13	Francia vs. Bélgica
2/7, a las 13	Rumania vs. Países Bajos
2/7, a las 16	Austria vs. Turquía
29/6, a las 13	Suiza vs. Italia
30/6, a las 13	Inglaterra vs. Eslovaquia

vez como rivales en una cancha.

Kvaratskhelia venía escuchando algunas críticas porque en las fechas anteriores no había convertido. Muchos focos puestos en el tercer goleador histórico del seleccionado. Apareció con su eficacia en una situación límite. Tras la victoria, el N° 7 sintetizó el sentir de toda una nación: "Nunca estuve tan feliz como ahora. Estoy seguro de que habrá muchos georgianos felices. Hicimos historia, ahora no vamos a parar. Le pudimos ganar a Portugal, esto quiere decir que tenemos las armas y la habilidad para hacerlo otra vez".

Según Transfermarkt, el valor de mercado de Kvaratskhelia es de 80 millones de euros. Otros jugadores seguramente aumentarán la cotización tras la Eurocopa. Se disparará el precio del arquero Mamardashvili, contratado por Valencia a principios de 2022 por solo 850.000 euros. Sostuvo a su equipo con varias atajadas decisivas. Desvió un tiro libre de Cristiano, otros dos tiros envenenados de Dalot y un mano a mano a con Semedo.

Con 20 tapadas en el torneo, Mamardashvili encabeza el ranking entre los 24 seleccionados, con siete de ventaja sobre el colega que le sigue, el rumano Nita. Lothar Matthäus, observador de la Eurocopa, le mandó un mensaje al club en el que jugó más de 400 partidos: "No entiendo por qué [Bayern Munich] no lo compró. Puede ser un digno sucesor de Neuer".

Mientras no se destapan los goleadores con más pergaminos (Mbappé, Cristiano Ronaldo, Kane, Lukaku), Georgia también está aportando a la Eurocopa al máximo anotador, Georges Mikautadze, que con el penal convertido ante Portugal suma trece tantos. Viene de una temporada en la que marcó 13 goles para Metz de Francia, insuficientes para evitar el descenso.

Seguramente esta campaña llevará a Georgia a avanzar varios puestos del 75° que ocupa en el ranking FIFA. Frecuentador de destinos poco tradicionales, Héctor Cúper dirigió a Georgia en 2008, sin conseguir la clasificación para el Mundial 2010. Representante de un país con 4 millones de habitantes, el seleccionado caucásico que con su grafía de nombres y apellidos tortura a la prensa latina y anglosajona talla con letras de molde su paso por la Eurocopa. ●



Rumania celebró la clasificación hasta con un megáfono

Una definición histórica que tuvo un cuádruple empate

Rumania, Bélgica y Eslovaquia se clasificaron por diferencia de goles

El fútbol, o mejor dicho, los complejos reglamentos, pueden dar lugar a situaciones difíciles de imaginar. Por ejemplo, que los resultados de un par de partidos empatados entre sí motiven que en un estadio dos hinchadas monten una improvisada fiesta y al mismo tiempo en otro escenario nadie se vaya del todo contento, inclusive aunque sólo la mitad tenga causas para la amargura.

Sucedió en la jornada de cierre del Grupo E de la Eurocopa. En Frankfurt, rumanos y eslovacos celebraron con locura el 1 a 1 con el que alcanzaron los octavos; en Stuttgart, los ucranianos lloraron su eliminación mientras los belgas se marchaban discutiendo entre sí, buscando las razones de su mal juego, aunque el 0 a 0 les haya bastado para pasar de rueda.

Por primera vez en la historia, la etapa inicial conoció una cuádruple igualdad a 4 puntos. La rareza se resolvió por diferencia de goles y Rumania quedó como líder; Bélgica, segunda, y Eslovaquia, tercera. En el Mundial de 1994 en EE. UU. –el antecedente más cercano que se registra– también ese ítem quedó empatado y debió recurrirse a los goles a favor para determinar la ubicación de cada equipo: en esa oportunidad, siguieron adelante México, Italia (que sería subcampeón) e Irlanda, y Noruega debió regresar a su casa.

Tal como ocurrió el martes en el grupo que ganaron los ingleses, el miedo a perder y las orejas puestas en lo que ocurría en el partido que se disputaba en paralelo conspiraron contra el buen juego.

Quizás haya sido la razón para que Bélgica se pareciera mucho más a la que naufragó en el debut frente a Eslovaquia que a la que mostró signos positivos de recuperación ante Rumania. A los Diablos Rojos les ocurre en estos tiempos algo semejante a lo que padecen los croatas: viven los últimos actos de una generación cu-

yos mejores días ya han pasado.

Sin Thibaut Courtois en el arco, Thomas Vermaelen y Axel Witsen en labores defensivas y el toque distintivo de Eden Hazard en ataque, poco y nada queda del equipo que deslumbró y sin duda mereció mejor suerte en Rusia 2018. Hoy, su destino depende casi con exclusividad de lo que pueda inventar el excepcional Kevin De Bruyne (algo así como lo que ocurrió durante tantos años con Lionel Messi en Argentina). Romelu Lukaku, el otro gran superviviente de aquella etapa triunfal, mantiene la vocación, el afán y la potencia, pero si ni siquiera en sus mejores épocas se caracterizó por su eficacia.

Anulado su principal delantero, enredado Jérémy Doku en gambetas infinitas sin finales concretos, y sin mayores noticias de Leandro Trossard y Youri Tielemans, los belgas carecieron de herramientas para desacomodar a la defensa de cinco que plantó Sergei Rebrov en el fondo ucraniano.

La tarde pudo vestirse de amarillo en ocasiones claras perdidas por Roman Yaremchuk y Artem Dovbyk. Aunque ninguna mejor que la de Ruslan Malinovsky, que ejecutó un córner por abajo aprovechando que nadie custodiaba el primer palo. Koen Casteels, el arquero belga, rechazó justo cuando la pelota estaba sobre la línea. Del otrolado, también Yannick Carrasco y Johan Bakayoko tuvieron sus chances, cuando al final Ucrania ya quemaba las naves en ataque. Pero no pasó nada. Lloró el 0-0 la nación del este europeo, y no le dio ni para el aplauso a Bélgica, que tendrá que mejorar para superar a Francia en la siguiente etapa.

El otro duelo tuvo menos misterio. Cualquier empate clasificaba a rumanos y eslovacos, y el encuentro sólo mantuvo el interés en los 45 iniciales. Con dominio repartido, se adelantó Eslovaquia a los 23, cuando mejor jugaba, con un espléndido cabezazo de Ondrej Duda; y puso el 1 a 1 Razvan Marin a los 36, merced a un penal por una falta cometida sobre el hijo de Gica Hagi, que en principio se había sancionado fuera del área, y el VAR empujó adentro. ●

Rodolfo Chisleanschi



La explosión de euforia de los jugadores georgianos tras la clasificación

TENIS | UNA SUPERFICIE ESQUIVA



Báez cayó en su presentación en Eastbourne ante el serbio Kecmanovic

GETTY



Cerúndolo, que defendía el título, también perdió en el debut

GETTY

Los argentinos llegarán a Wimbledon sin victorias durante la gira sobre césped

La caída de Báez en Eastbourne confirmó una tendencia que se repite; los casos de Cerúndolo, Navone, Etcheverry, Díaz Acosta, Federico Coria, Carabelli y Podoroska

Sebastián Torok
LA NACION

El césped fue (es), históricamente, la superficie más incómoda e ingrata para los tenistas argentinos. "El pasto es para las vacas", sentenció Guillermo Vilas un día, molesto por una derrota en Wimbledon, donde debutó en 1970. Aunque muchos le asignaron la autoría de la frase, el Poeta la había tomado de Manolo Santana, campeón en el All England en 1966. Ese día, el español confesó: "Pensar que cuando yo veía todo este verde me decía: 'Qué buen alimento para las vacas'. Y ahora pienso tan distinto...".

Más allá del paso del tiempo y que la superficie actual cambió y no es tan rápida como en otros momentos, el césped sigue siendo un obstáculo para los jugadores de nuestro país. De hecho, el próximo lunes comenzará Wimbledon y los argentinos llegarán sin éxitos en las semanas previas.

La derrota de Sebastián Báez (18°) en la segunda rueda del ATP 250 de Eastbourne, ante el serbio Miomir Kecmanovic (53°) por 6-3 y 6-2, confirmó que los tenistas argentinos

arribarán al All England sin haber triunfado sobre césped en esta temporada. En Eastbourne, una ciudad del condado de Sussex Oriental, en la costa sur de Inglaterra, Báez fue el cuarto preclasificado y salió adelantado en el cuadro principal, por ello debutó directamente en la segunda rueda, pero en apenas una hora y nueve minutos cayó ante el balcánico, que logró 8 aces (2 del bonaerense), logró el 70% de los puntos con el primer saque y le quebró cuatro veces el servicio al argentino.

¿Cómo le había ido a Báez la semana pasada, en el ATP 500 de Queen's? Perdió en su debut ante el estadounidense Tommy Paul (finalmente el campeón) por un doble 6-4. Báez debutó en el main draw de Wimbledon en 2022, venciendo al japonés Taro Daniel (cayó en la segunda rueda ante el belga David Goffin); el año pasado cayó en su presentación, ante el chileno Marcelo Barrios Vera.

Además de Báez, los otros tres singlistas argentinos más destacados del ranking compitieron en Eastbourne y perdieron en la primera etapa. La caída de mayor impacto fue la de Francisco Cerúndo-

lo, ya que el número 27 del mundo llegaba al césped británico como el campeón defensor. En 2023, el porteño se encumbró como el primer argentino en ganar un torneo sobre césped después de casi tres décadas (28 años, más precisamente; Javier Frana en Nottingham 1995). Pero esta vez, perdió en la primera rueda ante el estadounidense Marcos Giron (46°) por un doble 7-6. Antes de Eastbourne, Cerúndolo tuvo, en Queen's, una derrota lógica por la jerarquía del rival: el español Carlos Alcaraz se impuso por 6-1 y 7-5.

2

main draws

son los que lleva Francisco Cerúndolo en Wimbledon; este año, en el tercero, será el 26° preclasificado; en 2022 perdió con Rafa Nadal, y en 2023, vs. Jiri Lehecka.

El próximo será el tercer cuadro principal de Fran Cerúndolo en Wimbledon. Debutó en 2022, perdiendo en cuatro sets ante Rafael Nadal, en la cancha central. Y el año pasado batió al portugués Nuno Borges y se despidió ante el checo Jiri Lehecka. Este año será el 26° preclasificado en el Grand Slam británico, el torneo más prestigioso del circuito.

Mariano Navone, que en enero era 125° del mundo y actualmente es 32°, está viviendo experiencias nuevas. El finalista de los ATP de Río de Janeiro y Bucarest (ambos torneos sobre polvo de ladrillo), jugó el cuadro principal de un torneo sobre césped por primera vez hace unos días, en Queen's y perdió por 6-3 y 6-2 con el británico Jack Draper. Esta semana, en Eastbourne, el jugador de la localidad de 9 de Julio cedió en la primera rueda ante el "perdedor afortunado" local Giles Hussey (359° del ranking) por 6-4 y 6-2. Para Navone, Wimbledon será, apenas su segundo Grand Slam.

Tomás Etcheverry, número 31 del mundo, tampoco logró pisar con firmeza sobre el césped. En el ATP 500 de Queen's, el platense perdió

en su debut ante el británico Billy Harris (139°) en tres sets. Y esta semana, también en Eastbourne, cayó —en un muy buen partido— frente al chino Juncheng Shang (104°) por 7-5, 3-6 y 7-6 (7-4). En Wimbledon, Tommy jugará el cuadro principal por tercera vez: debutó en 2022 y perdió ante el francés Ugo Humbert en cinco sets; el año pasado batió al español Bernabé Zapata Miralles (también en cinco parciales) y perdió en la segunda ronda ante el suizo Stan Wawrinka.

Facundo Díaz Acosta (67°), Federico Coria (71°) y Camilo Ugo Carabelli (100°), los otros tenistas argentinos que completan el top 100 del ATP Tour, tomaron caminos diferentes. El zurdo Díaz Acosta, último campeón del ATP de Buenos Aires, que no compete desde fines de abril (Madrid) por una lesión, reaparecerá en el circuito la semana próxima en Wimbledon. Será su primer cuadro principal en el All England.

Coria, como ya es habitual en su calendario durante las semanas previas a Wimbledon, actuó en torneos sobre polvo de ladrillo: llegó a Londres luego de ser semifinalista en el Challenger de Sassuolo, Italia. El hermano de Guillermo Coria disputó tres veces el main draw de Wimbledon (2021, 2022 y 2023) y no registra triunfos.

Ugo Carabelli, asimismo, esta semana se presentó en la clasificación de Wimbledon y se despidió en la primera rueda contra el belga Joris De Loore por 6-2 y 6-4. Llegó a Londres de disputar el Challenger de Poznan, Polonia, sobre polvo de ladrillo (fue finalista).

Entre las mujeres, tampoco Nadia Podoroska (65°) pudo celebrar sobre césped. El domingo pasado, en su primer desafío durante el WTA 500 de Bad Homburg, la rosarina perdió en apenas una hora de juego con la rusa Ekaterina Alexandrova (22°), por 6-3 y 6-0. ●

MUNDO
BLACK

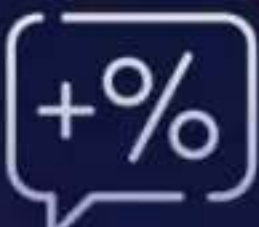
Club
LA NACION
Black

Sorteos



EN GASTRONOMÍA,
ENTRETENIMIENTO, BIENESTAR
Y MUCHO MÁS

Descuentos
exclusivos



App



MAPA DE
BENEFICIOS CERCA



CREDENCIAL
VIRTUAL

Acceso
ilimitado

LANACION.COM

LN

CONOCÉ TODOS
LOS BENEFICIOS
Y SORTEOS
DISPONIBLES



LA TARJETA CLUB LA NACION BLACK ES EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES DEL DIARIO LA NACION. SUSCRIPCION DISPONIBLE PARA DOMICILIOS DE ENTREGA QUE ESTEN DENTRO DEL AMBITO DE CAP. FED. Y GBA. EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES SERA EL PRECIO DE TAPA DE CADA UNO DE LOS EJEMPLARES ENTREGADOS. APLICAN TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA LOS BENEFICIOS S.A. LA NACION ZEPITA 3251, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT 30-50008962-4. VER BASES, CONDICIONES Y APLICACIONES DE LOS BENEFICIOS EN WWW.CLUB.LANACION.COM.AR.



< LETRA Y GAMBETA >

Quando Estados Unidos se adueñe del fútbol

Ezequiel Fernández Moores
PARA LA NACION

Noel Gallagher recuerda sus años de fanático. Cuando Manchester City era pobre y él, un pibe de familia irlandesa trabajadora, caminaba y hacía dedo setenta kilómetros de madrugada. Todo para ver perder a su equipo 1-0 bajo la lluvia, pleno invierno, sin entrada ni dinero para la vuelta. La entrevista en The Athletic es maravillosa. El líder de Oasis recuerda, inclusive, la paliza de piñas y patadas que sufrió un día en cancha de Sheffield United. O cuando despertó con ojos morados y nariz rota tras un amistoso contra Manchester United. Gallagher no quiere volver a ese fútbol. Está feliz con el jeque de Abu Dhabi en su amado City. Eso sí, cree que todo se arruinará cuando la Premier League, como teme, quede definitivamente en manos de Estados Unidos. La que sí está en manos de Estados Unidos es nuestra Copa América. Canchas deficientes y calor extremo. Y Argentina que sigue ganando.

“Una vez que haya catorce propietarios estadounidenses en la Premier League se acabó”, dice Gallagher. “Votarán por no descender. Habrá cambios de reglas y todo tipo de locuras. Honestamente, la americanización del fútbol no es buena para el juego. Será una erosión lenta. Y seremos impotentes para detenerlos”. La MLS de Estados Unidos, efectivamente, no tiene descensos (tampoco los tienen hoy México y Canadá, socios menores para el Mundial 2026). El fútbol sigue siendo un objeto misterioso en Estados Unidos. Es un anfitrión ofendido por las quejas sobre el estado de sus canchas. Por un lado, asoma la arrogancia histórica del poderoso. ¿Latinos cuestionando nuestros glamorosos megaestadios con forma de nave espacial, techo retráctil y capacidad infinita? ¿Los escenarios VIP, joyas de la corona de nuestros dos

deportes más populares y poderosos? Pero también hay cierta ignorancia. Tener que explicar que la crítica no es al estadio sino al césped. Y que nuestro fútbol, a diferencia del fútbol americano y del béisbol, precisa un césped impecable. Porque es natural para cracks campeones mundiales de Qatar, de Champions, Premier League, Bundesliga y también de Ligas de España, Italia y Francia. Cracks que se formaron en un potrero, pero que hoy juegan en campos donde la pelota corre fácil, pica igual y en los que ellos mismos vuelan, frenan, saltan y chocan sin temor a zonas blandas de césped, arena, ondulaciones que puedan provocar lesiones. No se trata de si un deporte es más o menos poderoso que otro. Simplemente, se trata de deportes distintos. Y el fútbol suele jugarse a ras del piso.

Cuentan que el presidente de la Conmebol, Alejandro Domínguez, acusó el impacto de las primeras críticas de Lionel Scaloni. La selección argentina es su caballito de batalla. “Dirigente deportivo, economista y empresario. Presidente de la Confederación Campeona del Mundo”, se presenta Domínguez en su cuenta de X. Pero el campeón del mundo verdadero (la selección argentina) le pidió “canchas decentes” tras su debut contra Canadá.

¿En serio la Conmebol amenazó con una multa? ¿Haría lo mismo con todos los demás técnicos que también criticaron luego las canchas, ya no solo por el estado del césped, sino también porque son más estrechas que la media y favorecen así a los equipos que se refugian en defensa? “La cancha hace que (necesites) un tiempo más y eso facilita al contrario”, dijo ayer el propio Messi, que jugó todo el partido con molestias físicas.

Una ausencia de Messi (ya no de Argentina, sino de Messi) dejaría “huérfana” a esta Copa América. Coinciden en decirlo todos los colegas que llevan años trabajando en el soccer. La prensa que se dirige al ciudadano medio de Estados Unidos debe titular con el anzuelo de Messi. Además de latinos, a sus partidos van también padres típicamente estadounidenses forzados por sus hijos, todos ellos atraídos por el fenómeno Messi.

Superficies como las de Atlanta en el debut o el MetLife de anteanoche contra Chile (con césped natural que tampoco tuvo tiempo para asentarse) ayudan poco. Igual que las dimensiones reducidas. Y el clima: desde tormentas que alargan horas de vuelo como le sucedió a Chile (agravado porque también volaba a esa hora Donald Trump), hasta el desmayo dramático del juez de línea guatemalteco Humberto Panjoj en Canadá-Perú. Casi 38 grados bajo sol intenso a las cinco de la tarde. Si hubiese sucedido en Qatar, ardía Troya. Hoy arde poco. Un periodismo youtuber con camisetas de selección anima la fiesta.

La Conmebol, lo vio el mundo entero, perdió autoridad cuando violó sus propios reglamentos y permitió que el ultraconservador pastor evangélico amigo del presidente bendijera la ceremonia inaugural. Domínguez recibe siempre segundos de TV en cada partido. Y se muestra en las redes regalando pelotas a los niños desde la cancha. Como un jugador más, aunque lanza las pelotas con las manos, jamás con los pies. Hace muchos años, Marcelo Bielsa, actual DT de Uruguay, preguntó en una charla: “¿No notan que el mundo del fútbol cada vez se parece menos al aficionado y más al empresario?”. La Copa América de Estados Unidos parece darle la razón. Se parece cada vez más al negocio. Un negocio de pelota, Biblia y TV. Y que se juega en canchas de fútbol americano. ●



SEBASTIÁN DOMENECH

FÚTBOL

Bareiro está a un paso de incorporarse a River

Tras una larga gestión, el paraguayo dejaría San Lorenzo a cambio de US\$4.500.000

River está a punto de asegurarse al delantero Adam Bareiro, de San Lorenzo, tras una larga negociación. Según pudo reconstruir LA NACION, el club de Núñez pagará US\$4.500.000 por el pase del paraguayo; es decir, US\$1.000.000 más de lo que estipula la cláusula de rescisión del contrato, por una regla tácita entre dirigentes de no ejecutar dicho recurso. Sólo resta definir los últimos detalles con el representante de Bareiro, Hernán Berman, que se encuentra fuera de la Argentina.

Bareiro llegará como variante para el colombiano Miguel Borja, con un gran objetivo por delante, la Copa Libertadores, en la que River se medirá con Talleres, por los octavos de final. Aunque en un principio se especuló con que River podría ceder jugadores en la negociación, la gestión se realizará de manera directa. El Millonario pagará US\$2.500.000 en el momento de la firma y los otros US\$2.000.000 se cancelarán a futuro.

El entrenador Martín Demichelis insiste con la llegada de un arquero y de un lateral izquierdo. Los nombres que más fuerte suenan son los de Jeremías Ledesma, que se despidió de Cadiz, de España, y de Franco Carboni, cuyo pase le pertenece a Inter, de Italia.

Hasta el momento se incorporó Felipe Peña Biafore, repescado por River luego de sus préstamos por Arsenal y Lanús.

Pero las novedades también incluyen movimientos en el cuerpo técnico, ya que, tras una charla con Demichelis, se sumará como colaborador Sebastián Grazzini, que compartió un tiempo en las inferiores con el entrenador. Grazzini trabajó con los juveniles de Racing, al que también dirigió interinamente en Primera, y tuvo un fugaz paso por Platense. ●

La guía de TV

Fútbol

La Copa América
19 » Panamá vs. Estados Unidos. Dsports (610/1610 HD) y TyC Sports (CV 22/101 HD - DTV 1629 HD).
22 » Uruguay vs. Bolivia. Dsports (610/1610 HD) y Canal 116.

Básquetbol

21 » El Draft de la NBA. La segunda rueda. ESPN 3 (CV 104 HD - DTV 1623 HD).

La Liga Nacional
21.30 » Boca vs. Quimsa. La semifinal, juego 3. TyC Sports 2 (CV 90 - DTV 1632 HD).

espectáculos



CRÍTICAS DE CINE
Cómplices del engaño, un regocijante film con el sello de Richard Linklater
PÁGINA 4

Edición a cargo de Franco Varise y Valeria Agis www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Claudio Gallardou.

“Fui un galán cómico, el que siempre tenía más posibilidades”

El actor, que homenajea al gran maestro Juan Carlos Gené en el Teatro San Martín, repasa su vida personal y su sólida trayectoria, construida en la época más fértil de la ficción en TV

Pablo Mascareño
PARA LA NACION

Hizo de todo. Desde “galán cómico” en televisión a ser un defensor de poéticas teatrales que hacen a nuestro acervo cultural como el circo criollo, lo gauchesco y el varieté. Hoy, mientras transita los primeros pasos de una nueva temporada en el Teatro San Martín, disfruta de su ecosistema familiar conformado por su esposa y sus dos hijos. “Fui papá de grande”, sostiene.

En una extensa charla con LA NACION, Claudio Gallardou repasa una vida intensa que lo deposita, a los 64 años, en un lugar buscado, construido, tanto en lo personal como en lo laboral, aunque no exento de dolores, pérdidas, que se atreve a

recordar a corazón abierto. “A esta altura, uno tiene más conciencia de la finitud”, reconoce. Como en las máscaras del teatro, en él conviven la comedia y el drama.

“Alejandro Robino fue alumno de actuación y dirección de Juan Carlos Gené, pero, además, lo conocía muchísimo desde lo personal. Gené era un tipo muy cuestionado por su severidad, pero, sin dudas, despertaba mucho afecto. Movido por la idea de homenajearlo, Robino escribió esta obra”. Claudio Gallardou se refiere al autor y director de *Clase póstuma* (parodia amorosa), la obra que protagoniza desde hace pocos días en la sala Cunill Cabanellas y que da cuenta del imaginario del recordado maestro de actores. **Continúa en la página 2**



Aunque extraña la pantalla chica, desde hace décadas encontró en el teatro el medio para expresarse artísticamente

NOELIA MARCIA GUEVARA/AFV

Informan que se ahorraron \$3410 millones en el Incaa

CINE. Según el comunicado de las autoridades, el recorte corresponde a “viajes, compra de bienes y refrigerios” del personal

En su primer informe oficial de situación desde que asumieron las nuevas autoridades, el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa) comunicó un ahorro de 3410 millones de pesos en el cálculo de gastos previstos para este año. “De continuar con el ritmo económico financiero recibido, el Incaa hubiera perdido en 2024 más de 8500 millones de pesos, necesitando de transferencias

del Tesoro para subsistir”, señala la comunicación difundida desde la cuenta oficial del organismo en la red social X (ex Twitter). Según el informe, el ahorro anual más grande que estableció la actual gestión del Incaa, a cargo del economista Carlos Luis Pirovano, es de 2034 millones y corresponde al rubro denominado “suspensión de privilegios para el personal como viajes, compra de bienes y refrige-

rios”. El fuerte plan de ajuste instrumentado en el Incaa desde que se hizo cargo la nueva conducción designada por el presidente Javier Milei determinó, de acuerdo con estos datos oficiales, que el Incaa ahorró este año 582 millones de pesos por el retiro inicial de 254 empleados y la reducción de 32 cargos jerárquicos (gerenciales y de jefaturas); 432 millones por la “quita de suplementos a 137

empleados” y 118 millones por la cancelación de designaciones de planta permanente de otros 29 empleados. El informe del Incaa también indica que se ahorraron 143 millones por la suspensión de alquileres de varios edificios “que dejarán de usarse” y otros 101 millones por la suspensión del mantenimiento de “dos locaciones redundantes y sin uso”. El objetivo final es llegar a fin de año con un

equilibrio financiero. En medio de una fuerte polémica, el 10 de abril apareció en el Boletín Oficial la resolución firmada por Pirovano por la que se dispuso suspender por 30 días la presentación de proyectos cinematográficos “en virtud del déficit presupuestario y financiero existente, y con el objetivo de retomar el equilibrio necesario para que pueda financiarse con sus propios ingresos”. ●

Desde el Teatro San Martín, donde protagoniza *Clase póstuma* (parodia amorosa) NOELIA MARCIA GUEVARA/AFVEn *Camila* con Imanol Arias, dos jovencísimos sacerdotes ARCHIVO

La ronda del trovador, uno de sus últimos espectáculos ARCHIVO

Viene de tapa

"El personaje está en el limbo, ya fallecido, y, previo a desprenderse de su cuerpo, tiene una ensoñación con sus alumnos, en esa situación da su última clase". En la obra trabajan alumnos de Gené que, en algunos casos, han llegado a compartir espectáculos con el maestro.

-En lo personal, ¿cómo era tu vínculo con él?

-Nos tuvimos un gran cariño y yo, desde ya, una gran admiración hacia él, pero era un hombre que me costaba, de muchos silencios, parco, sus silencios te dejaban pagando, pero, cuando hablaba, siempre decía algo muy interesante.

-¿Anécdotas con el maestro?

-Tengo tantas... En un momento en el que tenía mucho trabajo, grababa televisión durante el día y teatro a la noche, tomé un seminario con él sobre William Shakespeare y, una mañana, me dejó afuera por llegar cinco minutos tarde.

Lo sagrado

El padre de Claudio Gallardou era recitador y escritor, y su madre se dedicaba a la música y el canto. Por cuestiones artísticas y de decisiones familiares, nació en Madrid, pero vivió hasta los 11 años en Montevideo, Uruguay. "Casi toda la escuela primaria la hice allá", recuerda. "Formando parte de La banda de la risa me casé, me separé". Diana Lamas, su mujer, formaba parte de esa *troupe* teatral de gran envergadura artística. Hoy, es padre de dos hijos, Amparo (13) y Nazareno (8) -"Los amo, son hermosos", dice-, y está casado con la actriz, bailarina y cantante Soledad Argañaraz, integrante del grupo Cosa e' Mandinga, con el que viene trabajando en los últimos tiempos.

-¿Están casados o en pareja?

-Estamos *casadísimo* hace 14 años.

-¿Se vislumbra la vocación artística en tus hijos?

-Amparo tiene unas condiciones bárbaras, toca el piano y canta, es muy responsable. Mi hijo está muy metido con el mundo del fútbol.

-Fuiste padre en la madurez.

-Esperé bastante y, por momentos, siento la brecha generacional, aunque uno busca acercarse. Quise encontrar el amor para tenerlos, no quise repetir mi historia, ya que fui

Claudio Gallardou. "He tenido que vender cosas para sobrevivir"

Mientras encarna a un prestigioso maestro de teatro en la obra *Clase póstuma*, el actor evoca a grandes glorias de nuestro país, desde Luis Sandrini a Alfredo Alcón, y reafirma la importancia de transmitir el amor por su oficio y por la cultura a las nuevas generaciones

“

Caja boba

"Lamento que no haya ficción, como había en otras épocas. La televisión de hoy es un desastre, muestra solamente lo feo del hombre, no hay virtudes"

PARA AGENDAR**Clase póstuma (parodia amorosa)**

Teatro San Martín, sala Cunill Cabanellas (Av. Corrientes 1530).

Funciones: miércoles a domingos, a las 19.30.

hijo de padres separados. Mi familia actual es un ámbito de amor.

-En tu época de trabajo en televisión, tu nivel de exposición era alto. ¿Cómo te llevabas con eso?

-No tenía ningún problema, eran trabajos que disfrutaba mucho, la televisión te da una popularidad que te ayudaba a otros lugares.

A comienzos de la década del 80, realizaba pequeños papeles en el ciclo de comedias *Los Beltrán*, protagonizado por Nora Cárpena y Guillermo Bredeson. También hizo culebrones como *Maria de nadie*, *Grecia*, *Celeste* y hasta trabajó en *Poliladron*, el ciclo policial que inauguró la productora Polka de Adrián Suar. Tampoco se privó de estar en formatos de hondura dramática como *Las 24 horas*, *Compromiso*, *Mujeres asesinas* o *Televisión por la identidad*.

"Lamento que hoy no haya ficción, como había en otras épocas. La televisión es un desastre, muestra solamente lo feo del hombre, no hay virtudes. Todo es una competencia, pelea o discusión. Solo se trata de denunciar al otro, es una cultura nueva, de la que hacen uso los poderes".

-¿Cómo recordás aquella etapa en la que trabajabas en televisión?

-Era floreciente; era ir todos los días a un estudio de televisión manejando mi auto y estudiando el libreto.

-¿Había presión de la industria para que cumplieras el rol de galán?

-Era un galán cómico, no era el galán romántico, no era mi especialidad, no me sentía con condiciones para eso. Sentía que el galán

romántico tenía un espectro limitado de interpretación, solo lo que el romanticismo le permitía y no podía ir más allá, pero el amigo, el galán cómico siempre tenía más posibilidades. Por decirlo de alguna manera, era la contraposición entre Romeo y Mercucio. Por eso Shakespeare mata a Mercucio en las primeras escenas, sino hubiese sido la obra de Mercucio.

-Era una época donde estudiabas con los grandes maestros, ¿te enjuiciaba el ámbito intelectual por trabajar en TV?

-No, pero si lo hacían, no me importaba. Trabajaba en televisión y podía pagarme mi alquiler y las clases. Más adelante, lo que ganaba en televisión lo reinvertía en la banda de la risa, que no me daba dinero, pero sí seriedad y prestigio. Extraño la televisión, no solo para mí, sino para todos los actores argentinos. Cuando los canales comenzaron a comprar latas de ficciones ya terminadas, decidieron utilizar sus estudios vacíos para programas con paneles de gente que hable de otros y se hizo moda. En algunos casos hay paneles con gente que respeto mucho y, en otros, me pregunto quiénes son.

-¿Qué dolores te atravesaron en la vida y cuál pudiste capitalizar para el arte?

-Sin dudas tengo que hablar de la pérdida de los seres queridos, no hay dolor que me haya atravesado más, porque lo económico va y viene, hay épocas mejores o peores. Yo he tenido que vender cosas para sobrevivir, a todos nos ha pasado. Pero nada se compara con la pérdida de la gente querida.

-¿A quiénes podrías mencionar?

-Extraño mucho a mi amigo Clau-

dito Da Passano, a compañeros como Silvina Bosco, a los que ya no están y con los que hicimos ruta. También a mi tío Jorgito Micheli, de quien aprendí mucho. Y, por supuesto, extraño mucho a mi mamá y a mi papá. Miro para atrás y pienso en cuantas cosas lindas, pero que ya fueron. Esos son dolores melancólicos.

El deseo intacto**-Esa conciencia de la finitud, ¿te hace mirar diferente el futuro?**

-Hasta hace un tiempo, tenía una imagen muy clara de mi futuro, muy pensada, desarrollada. Ahora es una nebulosa. Me cuesta pensar una imagen del futuro en una sociedad tan vacua, poco sólida. Solo doy pasos cercanos, antes tenía un futuro lejano imaginado.

-Decías que vendiste cosas para sobrevivir, pero no claudicaste en el deseo artístico.

-No, aunque, alguna vez he tenido que vender el auto y unas motos carísimas, pero también lo hice porque ya teniendo hijos uno se preocupa de que no le suceda nada. Son circunstancias; pasan. Lo que queda es la felicidad de las decisiones tomadas. Miro para atrás y me siento muy orgulloso.

-¿Qué es el prestigio?

-¡Qué pregunta difícil! No sé, marca la seriedad y la ética con la que uno respeta el trabajo que hace.

Gallardou formó parte de la película *Camila*, que acaba cumplir 40 años desde su estreno, y de títulos como *Un amor de Borges*. En teatro, fue uno de los tantos actores que inició su carrera escénica desnudándose completamente

ESCAPE ROOM
DIRECCIÓN: JULIÁN VALENTE
MIÉ a VIE | 20.30 h
SAB | 20 y 22 h
DOM | 20 h

Brujas
DIRECCIÓN: Luis Agustoni
MIÉ a VIE | 19.30 h
SAB | 19 y 21 h
DOM | 19 h

MADE IN LANÚS
DIRECCIÓN: LUIS BRANDONI
MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

JARDINES SALVAJES
DIRECCIÓN: RICARDO F. MORRIS
MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

EXIT
DIRECCIÓN: AGUSTÍN FERRARI
MIÉ a VIE | 20.30 h
SAB | 20 y 22 h
DOM | 20 h

TOC TOC
DIRECCIÓN: LIA JELI
MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

Tom, Dick & Harry
DIRECCIÓN: Nicolás CABRÉ
MIÉ a VIE | 21 h
SAB | 20.30 y 22.30 h
DOM | 20.30 h

Multitabaris COMAFI
Av. Corrientes 831

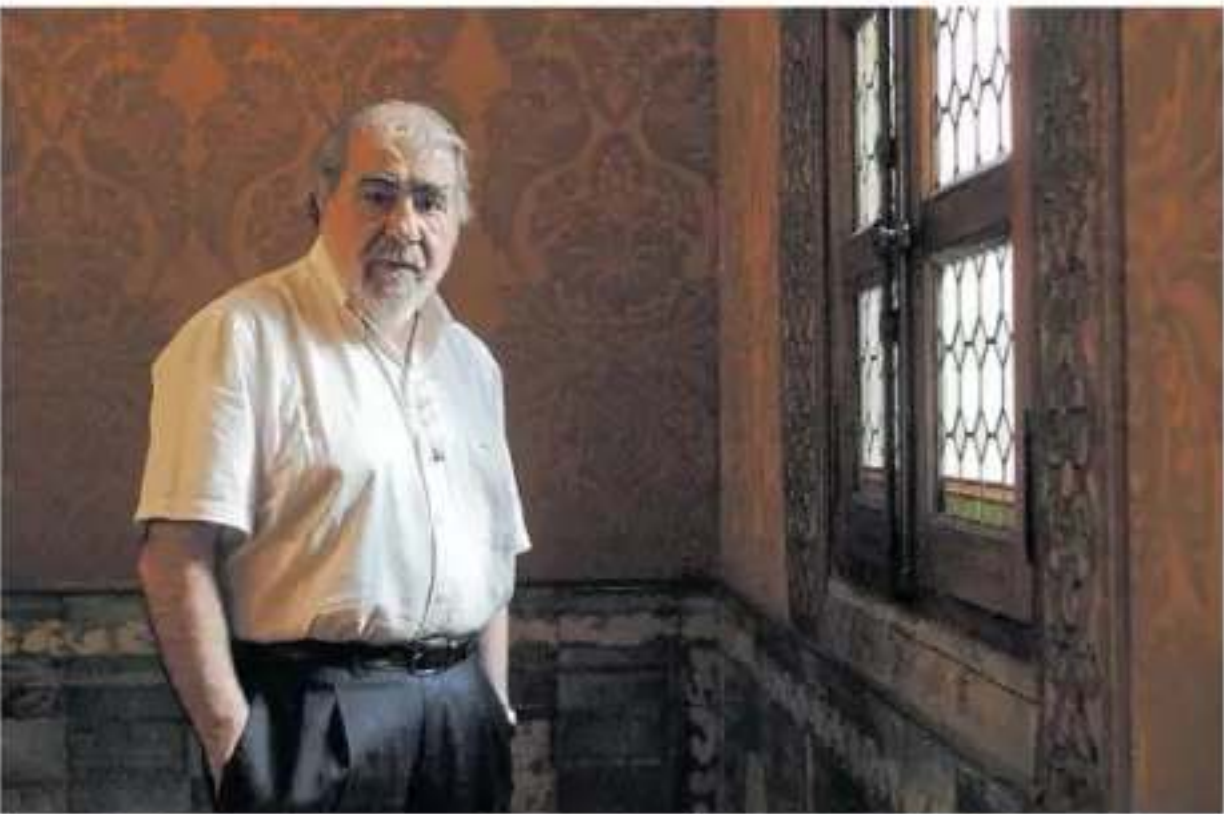
20% 25%
15% - 6 CUOTAS
VISA

Multiteatro COMAFI
Av. Corrientes 1283

multiteatro.com.ar
@multiteatro

20% 25%
15% - 6 CUOTAS
VISA

Plateanet
Toda el teatro para vos



Juan Carlos Gené, la figura homenajeada en su nueva obra ARCHIVO

en *La lección de anatomía*, pero, quizás, fue con *Arlequino* donde su sello escénico quedó marcado a fuego y se convirtió en referente de la Commedia dell'Arte en nuestro país. "Me gustaría dirigir cine", confiesa y, dice en voz baja, que *Pampa de furias*, una novela escrita por su papá, podría ser un buen debut para pagar el grito de "acción".

En *La banda de la risa*, el colectivo teatral amparado en poéticas históricas, el humor y la idiosincrasia del payaso, Gallardou tejó grandes amistades. El actor venía de realizar un seminario sobre técnicas del clown con Cristina Moreira, toda una autoridad en la materia, quien acababa de llegar de España y fue el puntapié para organizar su propio grupo conformado por grandes talentos. Marcos "Bicho" Gómez también fue parte de la propuesta. Su relación laboral y amistad con Gallardou comenzó de una manera muy particular. De manera casual -alguien diría causal- el actor, junto con su colega Tony Lestingi, se topó con una carpa de circo montada por la familia Gómez en un terreno de Pasco y Rivadavia, en pleno barrio de Once. "Nos enamoramos de ese mundo".

-¿Cómo accedieron?

-Le dijimos a uno de los dueños que estudiábamos clown, para darnos corte europeo, y si podíamos venir vestidos de payasos para repartir los volantes del circo. Inmediatamente nos dijo que sí. Mientras repartíamos los volantes nos daban cachetazos.

-¿Les pagaban?

-No, ¿qué nos iban a pagar?! Pero nosotros queríamos disfrazarnos de payasos. Cuando terminamos de repartir los volantes, nos metimos en la carpa con el espectáculo empezado. Ahí le preguntamos al Chango Gómez, el tío del Bicho, si tenía más volantes. Nos dijo que no, pero nos llevó al coreto, que es la parte de atrás del telón, nos ubicó con el resto de los payasos y nos hizo salir a la pista. Por lo bajo nos decían el texto y las acciones que teníamos que hacer; entre esa gente estaba el Bicho Gómez. Eso está impregnado en mi sangre. Ahí comenzó una amistad muy grande.

Cuando *La banda de la risa* fue invitada a un festival en Escocia, quedaba una vacante libre, lugar que Gallardou le ofreció al Bicho

Gómez, quien se sumó a ese viaje: "Fue su última temporada en el circo familiar. Luego le llegaron las propuestas de Jorge Guinzburg y lo demás es bien conocido".

Aquellos histriones

Claudio Gallardou tiene 64 años pero parece varios menos, y, desde jovencito fue un defensor de poéticas asociadas a generaciones anteriores a la suya, como el circo criollo, la varieté o el teatro gauchesco. "Fueron tomados como marginales. Cuando hacía clown y trabajaba como payaso, también grababa ficción en televisión y me miraban raro".

-¿Te sentís preservador de algunas poéticas?

-Sí, por eso hago más algunas palabras de la obra que estoy haciendo, donde mi personaje dice que tiene algunas misiones en la sociedad que no son, precisamente, las de hacerse famoso o ganar plata, sino la de preservar valores culturales, la identidad. Los Podestá, Luis Sandrini no fueron a ninguna escuela de teatro, eran espontáneos, histriones.

-¿Te sentís maestro?

-No me gusta definirme así, pero puede ser que lo sea. En *Clase póstuma* (parodia amorosa), Robino escribió un texto precioso que dice "uno no le enseña nada al otro que el otro no sepa, solo lo ayuda a descubrirlo". Me encanta ese concepto.

Además de Juan Carlos Gené, cita a Cristina Moreira y Agustín Alezzo como sus grandes maestros. "Alfredo Alcón, China Zorrilla, Carlos Carella también cumplieron ese rol sin saberlo. Tampoco me quiero olvidar de Isabel Martínez, la maestra de teatro del club Neptuno de Montevideo".

-Pertenecés a una generación bisagra que tuvo contacto con grandes glorias que hoy les faltan a las generaciones jóvenes.

-Y que ni saben quiénes son.

-En la obra que protagonizás, Juan Carlos Gené, el que te retó por llegar tarde a su clase, habla desde el limbo. El público, ¿llega a horario a las funciones?

-Sí, por las dudas, no sea cosa que aparezca una voz del más allá... Aunque, seguramente, el maestro nos debe estar retando por algo. ●

Calabro explicó los motivos de su renuncia a radio Mitre

MEDIOS. La periodista señaló que se trató de una decisión "profesional" y descartó otros rumores

Después de unas semanas en las que se convirtió en el foco de atención por haberle dedicado el *Martín Fierro* que ganó a su expareja, Rolando Barbano, Marina Calabro volvió a sorprender al anunciar que renunció al programa *Lanata sin filtro* (Radio Mitre), donde se desempeñaba como columnista de espectáculos desde 2016.

Tras la noticia, programas de espectáculos hablaron con periodista y politóloga, quien no solo se refirió a los motivos que la hicieron dar un paso al costado, sino que aprovechó para aclarar que su decisión no había sido motivada por su desamor con el especialista en policiales.

"Tiene que ver con una decisión profesional, lo que quiero contar es que no hay ningún tipo de factura. El programa duraba cuatro horas y ahora tres, el espectáculo es como el cotillón, entiendo que haya sido parte de la variable de ajuste cuando te sacan una hora de programa", comenzó diciendo la periodista.

Y agregó: "Yo lo hablé con Jorge desde el 19 de marzo, ya planteando la posibilidad y decisión de la salida. Él me explicó lo que era lógico, en un programa de tres horas no podía hacer un bloque y medio de espectáculos".

Al escucharla, le consultaron por Barbano y la incómoda situación que vivieron en la entrega de los premios que galardonaron lo mejor de la radio, el pasado 16 de junio. "No pasa nada, así como creo que no se me puede juzgar por lo que me salió del corazón, no hay que juzgar a nadie por lo que dijo o no dijo. Somos todos adultos, me parece que todo es válido. Fue algo que me salió del alma. Ya está, no le quiero dar más vueltas", aseguró, y completó: "Quiero mirar para adelante, si no me la paso clavándome puñales".

Barbano, a su vez, hizo referencia a la partida de su ex del espacio que compartían en el éter en una breve charla con otro programa de televisión.

Consultado por cómo tomó la noticia, respondió sin vueltas: "Con tristeza porque es una gran compañera, una número uno, una periodista que como le he dicho muchas veces es admirable. Es una de las mejores periodistas de la Argentina", aseguró. "Es una pena no poder trabajar con ella...", agregó de inmediato.

También fue consultado acerca de si él estaba al tanto de la decisión de la también politóloga y explicó que habían hablado del tema cuando todavía eran novios y se enteraron que el ciclo que conduce Jorge Lanata iba a tener una hora menos. "A ella no le gustaba, intentó probar y bueno, después terminó mi relación con ella y yo sé por qué exactamente lo hace ahora. Eso se lo tienen que preguntar a ella. Pero en marzo, cuando estábamos juntos, ella me contó que estaba incómoda y lo hablamos mucho", confió.

"¿Tuvo que ver lo que pasó en los *Martín Fierro*?", se le consultó. En ese momento, Barbano repitió que habían hablado del tema en marzo, aunque luego explicó que desconoce el verdadero motivo del momento que eligió. "¿Por qué quiso irse? Yo entiendo, por lo que ella me contó cuando habló con todos los compañeros, que es una cuestión profesional. Ella busca un crecimiento. Tiene todo para seguir creciendo. Está en el mejor momento de su carrera, es inteligente, culta, informada, divertida y entretenida. Cualquier programa querría tenerla y por eso estoy seguro de que va a ser un suceso a donde vaya", completó. "Los rumores corren por cuenta de quien los dice. Para el momento de los *Martín Fierro* no estábamos de novios. No estamos de novios ahora, y yo no sé por qué toma la decisión ahora. Ella lo que le comunicó a todos es 'me voy por motivos profesionales'", aseguró. ●



Barbano y Calabro juntos en el ciclo *Lanata sin filtro*

Incómodo cruce al aire en un programa de Eltrece

TV. Fuerte discusión entre Ricardo Canaletti y Majo Martino

El cruce de palabras entre Majo Martino y Ricardo Canaletti ayer en el programa *Mañanísima* (eltrece) que conduce Carmen Barbieri por eltrece, sorprendió a todos. Martino salió al aire desde Nueva York, donde estaba cubriendo la previa del partido Argentina-Chile por la Copa América, que se jugaba esa misma noche. Sin imaginarlo, vivió una situación que no le gustó nada y espera las disculpas del periodista. ¿Qué sucedió? Mientras ella hablaba sobre la selección argentina, se escuchó claramente decir al especialista en Policías: "¿El próximo partido de la Argentina con quién es? A ver vos, Leo, porque no creo que la nena lo sepa".

Lejos de pasar por alto el comentario, Martino, especialista en Espectáculos, respondió: "Sí, Canaletti. Sí, señor machista, lo sé. Vos la otra vez no estabas, Carmen, pero cuando Canaletti se enteró que con Eugenia íbamos a cubrir la Copa dijo: 'A las chicas mándenlas a cubrir moda a Milán'. Pero te cuento que las mujeres también podemos hablar sobre fútbol y hacer esto". Y cuando salió del aire acusó a Canaletti de "mal compañero" y lo posteó en sus redes. Inmediatamente después del cruce, Canaletti se levantó de la mesa y salió del aire sin decir nada, lo que sorprendió aún más a todos, incluida la propia Carmen Barbieri. A partir de ese momento se dispararon los rumores que aseguraban que el periodista estaba enojadísimo y que iba a renunciar al programa. Eugenia Clemente, productora del ciclo, le aseguró a LA NACION que Canaletti se había ido de la mesa intempestivamente porque tenía una reunión por el caso Loan y fue a la mesa de noticias del 6° piso del canal.

Mensajes

En tanto, Barbieri habló con LA NACION sobre lo que pasó y expresó: "Dicen que renunció y al mismo tiempo también que sigue hasta fin de mes y se va. Recién le acabo de dejar un mensaje diciéndole cómo va a renunciar, que mañana venga a trabajar, y si Majo se siente ofendida por algo que no le gustó, pide disculpas y listo, se sigue trabajando". ●

3 ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 27 AL 3 DE JULIO



Andria Arjona y Glen Powell en una película con muchos enfoques virtuosos

DIAMOND

Regocijante juego de roles con el sello Linklater

CÓMPLICES DEL ENGAÑO

★★★★ (ESTADOS UNIDOS/2023). DIRECCIÓN: Richard Linklater. GUION: Richard Linklater y Glen Powell. FOTOGRAFÍA: Shane Kelly. MÚSICA: Graham Reynolds. EDICIÓN: Sandra Adair. ELENCO: Glen Powell, Andria Arjona, Austin Amelio, Retta, Mike Markoff. DURACIÓN: 115 minutos. DISTRIBUIDORA: Diamond. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 13 años con reservas.

Hace tiempo que no vemos en el cine de Hollywood cómo nace una estrella en tiempo real. El nuevo gran protagonista de esa rutilante construcción se llama Glen Powell y gran parte de ese recorrido consagratorio tiene que ver con *Complicities of Deceit*, rebuscada traducción local de un título original que, vale reconocerlo, tiene un sentido en inglés que muy difícilmente podría trasladarse al castellano con unas pocas palabras en condiciones de llamar la atención.

El término "hitman" corresponde, literalmente, a un asesino a sueldo, un sicario. Y cuando lo separamos en dos mantiene ese significado, pero también de manera figurada podría hablarse de un "hombre que da en el blanco". O, yendo más lejos, de alguien que cierra, que la pega. Usamos el "Hit" también cuando golpeamos a alguien o cuando recibimos un golpe.

Encontraremos en algún momento de *Complicities of Deceit* ejemplos de cada una de estas acepciones. Hay referencias muy precisas alrededor del aspecto policial del asunto. Y también de las otras. El resultado, lejos de confluir en alguna conclusión híbrida, es muy disfrutable, divertida y tiene destino de clásico, sobre todo por las fuentes de las que se

nutre para que podamos pasarla tan bien. Primero, la screwball comedy; después, una trama policial que tantas veces se asoció con esa mirada ligera y a menudo alocada sobre el mundo para lograr resultados virtuosos; finalmente, el romance entre dos personajes que tienen en la pantalla una química perfecta.

Uno de ellos empieza a configurarse como una estrella con todas las letras. Glen Powell ya viene insinuando que aspira a ese lugar desde que lo vimos como antagonista de Tom Cruise en *Top Gun: Maverick*. Pin-tón, entrador, galán innato, Powell entra en escena con la dosis justa de rapidez mental y arrogancia que se espera de todo el que esté dispuesto a conquistar a una chica (y a partir de allí) al mundo desde una pantalla. Y también sabe manejar otros requisitos fundamentales: un poder de seducción a toda prueba (con la sonrisa como arma principal) y su manejo del cuerpo, cualidad en la que no debería faltar alguna torpeza o distracción.

Texano como Richard Linklater, Powell fue quien le acercó al talentoso director de la trilogía de *Antes del anochecer* el material original que se transformó en esta película. Es la historia real de Gary Johnson (nombre que se conserva en la película), un agente encubierto al servicio de la policía de Houston que se hizo pasar infinidad de veces como sicario para atrapar in fraganti a personas dispuestas (y decididas) a matar a sus semejantes.

El Gary Johnson creado por Powell y Linklater vive en Nueva Orleans, es un competente profesor de psicología, amante de los gatos y de la observación de aves, que un día encuentra la posibilidad de llevar a la práctica todo lo que pregonaba en sus clases: salir de la zona de confort y encontrar nuevos estímulos para escapar

a la rutina. Al principio la policía lo convoca por su talento para manejar micrófonos y cámaras ocultas en tareas de vigilancia. Y cuando surge de repente la oportunidad de un trabajo más directo con la ley, Johnson demostrará (como ocurrió en la vida real) que es un as de los disfraces y las caracterizaciones.

Apura gracia y con un espíritu lúdico que asociamos de inmediato a nuestros mejores recuerdos asociados a la gran comedia de Hollywood, Powell empieza a desplegar un talento francamente regocijante, multiplicando ese juego de simulaciones y falsas identidades que Linklater, con el mismo espíritu, nos mostró en la magistral *Escuela de rock*. Así, el inesperado agente va descubriendo, uno tras otro, a los potenciales asesinos. Hasta que todo se complica (mientras mejora cada vez más ante nuestros ojos) cuando una cliente, personificada por la encantadora Andria Arjona, le pide que ejecute a su marido, un abusador con todas las letras. En ese momento nuestro héroe se enamora de verdad, pero no puede develar su verdadera filiación. ¿Cómo hará entonces para expresar sentimientos verdaderos y mantener la simulación?

En este juego de roles, simulacros, apariencias y dobles identidades Linklater activa todos los mecanismos y las posibilidades de la comedia con resultados deliciosos. Nada es lo que parece en el mejor sentido de la expresión. La suspenso que se abre por el lado de la trama policial convive con una intriga romántica cada vez más apasionada. Y en el medio se afirma la figura de Powell, genuino heredero en pleno siglo XXI de la simpatía, la apostura y la velocidad mental de Cary Grant. En *Complicities of Deceit* nació una gran estrella. ●

Marcelo Stiletano



Nicolás Furtado y Nancy Dupláa

Una historia de amor profunda y disfrutable

GOYO

★★★ (ARGENTINA/2024). DIRECCIÓN: Marcos Carnevale. GUION: Marcos Carnevale. FOTOGRAFÍA: Horacio Maira. MÚSICA: Iván Wyszogrod. EDICIÓN: Alberto Ponce. ELENCO: Nicolás Furtado, Nancy Dupláa, Soledad Villamil, Pablo Rago, Cecilia Roth, Diego Alonso, Milo Zeus Lis, Mayra Homar, Balthazar Murillo. DURACIÓN: 107 minutos. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 16 años

Goyo (Nico Furtado) tiene Asperger, un trastorno del espectro autista que afecta su interacción social. Él sabe que no es igual a los demás, que sus compañeros de trabajo lo ven distinto, lo sienten distinto. Sobreprotegido por su hermana Saula (Soledad Villamil) y compinche de su hermano Matute (Pablo Rago), encuentra su mayor cobijo sumergiéndose en un universo artístico que le es propio. Goyo es experto en Historia del Arte, diestro pintor, y trabaja como guía en el Museo Nacional de Bellas Artes. Y es justamente ahí donde un día encuentra a su musa inspiradora.

Eva Montero (Nancy Dupláa), madre de dos chicos, se encuentra en pleno proceso de separación de su violento marido (Diego Alonso), que se niega a dejarla en paz. En la necesidad de salir adelante como madre soltera, acepta un trabajo como seguridad en el museo, que funciona también como vía de escape. Un espacio donde olvidarse por unas horas de los problemas y volver a reír. Eva y Goyo son dos seres solitarios que, por casualidad, se cruzan bajo la lluvia, e intuitivamente se atraen. Pero, ¿los une la necesidad de amistad, de compañía, o es el inicio de una historia de amor, a priori, impensada?

Diestro en comedias románticas de tono sensible y amable, Marcos Carnevale aprovecha la aparente

simpleza de esta historia de amor para sumergirse en algunos de sus temas preferidos. En Goyo no falta el humor, cierto juego al límite de lo políticamente correcto, y un cuestionamiento social, todo enmarcado en un relato que avanza merced a la simpatía con la pareja protagonista, sencilla y creíble. Acompaña un elenco que completa los colores de una pintura rica en matices, profunda y disfrutable.

El camaleónico Nico Furtado abandona su porte desafiante y seductor y compone a un protagonista frágil, delicado y dependiente, cuya concepción del amor entronca directamente con su neurodivergencia, ofreciendo un enfoque rico en matices, diferente y poderoso. Dupláa, por su parte, demuestra nuevamente que es una de las mejores actrices de su generación. Su Eva tiene una personalidad fuerte, pero está a la vez necesitada. Ambos, a partir de una cuidada elaboración de sus papeles, logran incluso trascender algunos diálogos y situaciones que en otras manos habrían caído presa de la trivialidad y el lugar común. Rago y Villamil se complementan muy bien en sus roles secundarios, al igual que Cecilia Roth, cuya breve participación alcanza para convertirse en un virtuoso vértice entre ambos.

Con un trazo más delicado y sutil que en producciones anteriores, Carnevale vuelve a hablar de la inclusión, de la absurda lógica de un mundo que en muchas ocasiones va en dirección contraria a la razón, al respeto y al corazón.

A pesar de su presentación de comedia romántica con algo de melodrama, Goyo expone una realidad poco habitual en este tipo de propuestas, pero mucho más cercana de lo que se suele creer. Que una película de estas características no se quede en la esperable estructura esquemática y de un paso más en camino a la reflexión es un valor poco habitual, y siempre bienvenido. ● Guillermo Courau



Crowe, en un papel que deja mucho que desear IMAGE FILM

Russell Crowe reinterpreta el éxito más raro de su carrera

EXORCISMO

**** (ESTADOS UNIDOS/2024).** DIRECCIÓN: Joshua John Miller. **GUION:** Joshua John Miller, M. A. Fortin. Fotografía: Simon Duggan. **EDICIÓN:** Gardner Gould, Matthew Woolley. **ELENCO:** Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington, Chloe Bailey, Adam Goldberg, David Hyde Pierce. **CALIFICACIÓN:** apta para mayores de 16 años. **DISTRIBUIDORA:** Image Film. **DURACIÓN:** 93 minutos.

Es probable que la historia que aparece como telón de fondo del estreno de *Exorcismo* sea mucho más interesante que la película en sí misma. Al parecer, el definitivo impulso llegó con el inesperado éxito de *El exorcismo del Papa* (2023), uno de los tantos títulos singulares que Russell Crowe protagonizó en esta etapa crepuscular de su carrera. El suceso pasó de la pantalla a las plataformas, y luego a un desfile de memes en las redes sociales que generó semejanza entre el actor y el demonio. Ese extraño fenómeno determinó el destino de *Exorcismo*, una especie de metarrelato sobre un actor otrora famoso y caído en desgracia por adicciones: elegido para interpretar a un sacerdote en una película de terror satánico. "Cine dentro del cine" podría ser la breve definición, y también la coartada para estrenar esta película demorada desde su rodaje en 2019 cuyo destino inicial de plataforma terminó cambiando por un aterrizaje en salas.

Pero *Exorcismo* tiene otro gemen aún más significativo. El director Joshua John Miller es hijo de Jason Miller, el actor que interpretó nada más ni nada menos que al padre Karras en *El exorcista* (1973), hito popular de William Friedkin y madre de todos los clásicos del te-

rror satánico. Y eso queda en claro cuando pensamos en el punto de vista que ofrece la película. La historia comienza con un breve prólogo. Un actor repasa sus líneas mientras recorre un imponente set de filmación. Sube las falsas escaleras mientras repite rezos y admoniciones en soledad. De pronto, un golpe de efecto y la voz cavernosa de su reemplazante confirma el destino trágico escondido en ese ensayo interrumpido. Su sustituto es Anthony Miller (Russell Crowe), un actor desempleado y con problemas de conciencia luego de la muerte de su esposa y el distanciamiento de su hija Lee (Ryan Simpkins). Es ella quien va a contarnos esta historia.

El punto de partida es prometedor. Un actor cuyos fantasmas lo convierten en el perfecto candidato para interpretar a un sacerdote atormentado. Están los abusos silenciados de su infancia como monaguillo, su éxito adulto signado por la irresponsabilidad y las adicciones, el tormento de su presente por el fracaso profesional y la desintegración familiar. La entrada en la oscuridad interior del personaje se produce con astucia visual, un uso adecuado de la penumbra en los escenarios y la ambigüedad del tiempo que ofrece el punto de vista de Lee, adolescente que busca la posible reconciliación con su padre. Pero a medida que comienza el rodaje de esa película que nubla a Anthony, la tentación de circunscribir su crisis a los efectos más pedestres del terror, a lecturas bíblicas y golpes sonoros, y a una estética fronteriza con la parodia, recluye a la película de Miller en la trampa de sus propias falencias.

El impacto de *Exorcismo* en el corazón —y en el humor— de los espectadores tendrá la última palabra, pero dentro de los límites de la pantalla, el resultado no parece muy inspirador. ● **Paula Vázquez Prieto**

CRÍTICA DE STREAMING



La actriz española Mina Serrano, en el papel de Cris Miró FLOW

Una bioserie conmovedora, tierna y muy real

CRIS MIRÓ (ELLA)

****** (ARGENTINA/2024).** CREADOR: Martín Vatenberg. **DIRECCIÓN:** Martín Vatenberg y Javier Van de Couter. **GUION:** Lucas Bianchini. **ELENCO:** Mina Serrano, Katja Alemann, Marcos Montes, César Bordón, Agustín Arístarán, Adabel Guerrero, Martín Campilongo, Vico D'Alessandro, Manu Fanego. **CANTIDAD DE EPISODIOS:** ocho.

DISPONIBLE EN FLOW

Cuando el dedo índice acusa, otros tres apuntan hacia uno. Haga la prueba. El ascenso, gloria y final de Cris Miró se desarrolló a lo largo de, solamente, cinco años. En ese lapso logró todo menos una cosa: que la opinión pública siguiera cuestionando quién era, qué sentía, qué comía o cómo se vestía. El prejuicio de los supuestamente liberales años 90 fue aplastante con ella, quien, sin embargo, se irguió y siguió adelante, enfrentando tabúes, la resistencia de una madre que no se la hizo fácil, y hasta una enfermedad mortal. De mucho de todo esto trata esta serie de ocho capítulos, coproducción entre Flow y TNT.

Cris Miró (Ella) es tan vertiginosa como fue la vida de su protagonista. La ficción dirigida por Martín Vatenberg y Javier Van de Couter está basada en el libro *Hembra* (2016), de Carlos Sanzol, y encuentra a Cris en los umbrales de la fama. A diferencia de otras biografías que se obsesionan por la exhaustiva cronología, esta propuesta evita detalles de relleno sobre su infancia y adolescencia, para poner el acento en sus primeros pasos profesionales, los mismos que la convirtieron en una de las artistas más disruptivas de la escena de los 90. Por ello, y en uno de los muchos aciertos de la historia, no se puede hablar de transformación, porque Cris

es siempre Cris, una declaración de principios que la estrella dejó en claro desde el principio, y que con mucho criterio, se convierte en eje pivotante de la propuesta que llega a Flow.

En un inicio un tanto abrumador por la cantidad de información, el primer capítulo muestra cómo el éxito de Cris Miró en el under porteño llama la atención del manager Marito Delmonte (se trata en realidad de Juanito Belmonte, figura emblemática de la época), que le insiste para que se presente a dar una prueba con Lino Patalano, productor en busca de figuras para la revista que piensa lanzar en el Maipo. Para la futura estrella, aceptar el compromiso es ir en contra del mandato materno, de continuar sus estudios para convertirse en odontólogo. Sin embargo, el sueño de ser una figura del mundo del espectáculo puede más y la chica opta, con la complicidad de su padre (César Bordón) y de su hermano (Agustín "Soy Rada" Arístarán), por ir a la audición y así comenzar un camino que le cambiará la vida.

Además de una correcta Mina Serrano —actriz española que destaca más por su parecido con Miró que por la complejidad de su composición—, desde el arranque la serie se apoya en dos actuaciones claves. Por un lado, de Katja Alemann como la madre de Cris, en un trabajo rico en intensidad y matices, desafío que la actriz enfrenta y supera con creces. La otra es la de Marcos Montes como Marito, una labor impecable, cuya rigurosidad ofrece un valor agregado para todos aquellos que conocieron a Belmonte. La mirada, los gestos, la postura, todo cuadra a la perfección.

A partir de ahí, los sucesivos episodios desentrañan el breve, pero arduo camino que lleva a Cris Miró a convertirse en estrella, recorrido que, al mismo tiempo, la coloca frente a una condición de salud que marca su destino. Cada uno de los mojos

que marcaron su descubrimiento, ascenso y epílogo trágico están representados en la serie. Desde su primera aparición en la mesa de Mirtha Legrand o en el living de Susana Giménez (ambas secuencias en imagen real), presentados como un festival de prejuicios, hasta el rechazo del establishment, representado en su enfrentamiento con la primera vedette Griselda Lamas (Adabel Guerrero), en quien se adivina una referencia a Cecilia Narova, coprotagonista de uno de los primeros escándalos mediáticos que involucraron a la joven.

Hay también lugar para un personaje demasiado parecido a Enrique Pinti denominado "Quiqui" —interpretado por Martín "Campi" Campilongo—, que reafirma su estrecha amistad con Delmonte al igual que en la vida real; un actor cómico de la vieja escuela con la impronta de Emilio Disi, y alusiones a una "reemplazante" que prende las alertas de la protagonista cuando comienza su enfermedad, rol que en la vida real le tocó jugar a Flor de la V. Aunque no todas son tan evidentes, descubrir las múltiples referencias temporales es un juego simple, pero a la vez muy entretenido.

Y es que el guion de Lucas Bianchini destaca por su nivel de detalle a la hora de retratar la época, a sus protagonistas y a su espíritu. Y si bien está construido en torno a su personaje central, en ningún momento fuerza la realidad para adaptarse a ella. Por el contrario, la Cris Miró ficcionada se mueve cómoda en ese mundo, con sus miedos, dudas y contradicciones, pero con el objetivo claro de trascender en un mundo que le era ajeno. Igual que la real.

Cuando la oferta de biopics se acumula entre la pena y la gloria, *Cris Miró (Ella)* se ubica en el segundo grupo, y le bastan solo ocho capítulos de media hora para ofrecer una historia tierna, conmovedora y muy real. ● **Guillermo Courau**

Los musicales toman la posta en la nutrida cartelera teatral porteña

TAQUILLA. En vísperas de las vacaciones de invierno, el circuito comercial se afianza en cantidad de espectadores con el estreno de *School of Rock* y el éxito de *Mamma mia!*

Alejandro Cruz
LA NACION

Muy rara vez, en el informe estadístico semanal que da a conocer Aadet -la cámara que congrega a productores y dueños de salas del circuito alternativo- dos musicales acaparan el primero y segundo puesto en el ranking de obras con mayor cantidad de espectadores. En el registro que da cuenta del movimiento de público de la semana pasada se consigna que *School of Rock*, que inició su temporada en el Gran Rex estos días y que ya había tenido una preventa de más de 20.000 localidades; y *Mamma mia!*, el musical protagonizado por Florencia Peña que se presenta en el Coliseo, fueron los espectáculos preferidos del fin de semana XXL, haciendo convivir el rock con las melodías pop de ABBA.

El tema "Vos tomá el poder" sueña en dos oportunidades en *School of Rock*, la megaproducción que protagonizan Agustín "Rada" Arístarán, Ángela Leiva, Sofía Pachano y Santiago Otero Ramos, entre otros, junto con una banda de chicos que rockean sin parar. Tomando en perspectiva la cartelera actual del circuito de la Avenida Corrientes, el teatro musical está dando claras señales de su propio poderío y de la aceptación que tiene entre el público local. A este reciente título, producido por el mismo equipo que presentó *Matilda*, hay que sumarle producciones de gran porte como *Mamma mia!*, *Legalmente rubia*, *Rent* o *Come From Away* junto con propuestas como *Waterloo*, *Summer Night City*, *Una película sin Julie*, *Paraguay* o un clásico como *Forever Young*, entre otros; más todas aquellas que se presentan en el circuito alternativo.

En sintonía con esa decisión -tanto artística y empresarial- que una importante franja de espectadores hace suya, para el Teatro Liceo, la primera y única sala de Buenos Aires consagrada al género musical, la dupla padre-hijo de Carlos y Tomás Rotemberg ya está evaluando cuál musical se presentará en esa histórica sala. De ese modo, pretende darle continuidad a una línea curatorial que se inició con *Casi normales* y continuó con *Piaf*, *Cabaret* y la historia de esa chica rubia que de tonta no tiene nada. Por lo pronto, con base en la aceptación de público, *Legalmente rubia* continuará en cartel el segundo semestre, aunque ya sin la actriz Costa como parte del elenco debido "a sus múltiples compromisos laborales", se apuntó esta semana desde la producción.

Según las últimas estadísticas de Aadet, el tercer lugar en las preferencias de público lo ocupó un tanque como *Tootsie*, que protagonizan Nicolás Vázquez y Julieta Nair Calvo, que va por su segunda temporada siempre siendo uno de las propuestas predilectas de los espectadores. El continúa *Felicitades*, la comedia escrita por Mariano Pensotti con Griselda Siciliani, Adrián Suar, Jorgelina Aruzzi, Benjamín Vicuña y Peto Menahem que, por otra parte, lideró el ranking de porcentaje de ocupación de sala. Como sucede desde su estreno, la comedia *Mejor no decirlo*, que protagonizan Mercedes Morán e Imanol Arias y que extendió su temporada hasta a fin de julio mientras planea su gira; cierra el top five.

El listado completo de los espec-



School of Rock y *Mamma mia!*, al frente de las favoritas



Las más vistas

- 1 **School of Rock**
- 2 **Mamma mia!**
- 3 **Tootsie**
- 4 **Felicitades**
- 5 **Mejor no decirlo**
- 6 **Esperando la carroza**
- 7 **Moldavsky- Lo mejor de mí**
- 8 **En otras palabras**
- 9 **Lizy, sí!! Quiero...**
- 10 **Bossi Live Comedy**

Comedy, el espectáculo de Martín Bossi, que lideró la taquilla en la temporada de Mar del Plata.

Hay otro dato no menor en lo que hace al movimiento de público reflejado por la reciente estadística. El reciente fin de semana con feriados "se constituye en el de mayor convocatoria de público desde el inicio del año, superando el extra largo de finales de marzo, en virtud de haberse sumado más estrenos en la temporada", señaló Carlos Rotemberg, un agudo observador del movimiento teatral y conocedor del paño, en sus redes sociales. En términos de consumo cultural, todo esto sucedió mientras las películas *Intensa mente 2* y *Mi villano favorito 4* vendieron más de dos millones de entradas en cuatro días. Claro que, ampliando el foco, en lo que hace al consumo de teatro comercial se arrastra hasta el mes pasado una caída del 17 por ciento, según datos de Aadet, en comparación a los primeros cinco meses del año pasado.

Del cine a las tablas

Al protagonismo de las comedias musicales en la cartelera actual se le puede sumar otra rareza. Entre cinco títulos de la escena comercial que están haciendo temporada en los grandes teatros de la Avenida Corrientes se da la particularidad de haber tenido versiones cinematográficas que fueron verdaderos éxitos. Tomando este parámetro termina conviniendo una pieza clave del grotesco rioplatense junto con obras nacidas y criadas en las veredas de Broadway.

En 2003, Jack Black y Joan Cusack protagonizaron la película *School of Rock* que recaudó casi cuatro veces su presupuesto. En 2015, la obra del compositor Andrew Lloyd Webber llegó a un teatro de Nueva York en donde permaneció en cartel durante cuatro años hasta mudarse al West End, de Londres. En su ruta por distintas salas del mundo, este fin de semana se estrenó la puesta local en el Gran Rex, con dirección de Ariel Del Mastro. La obra lideró la semana pasada en ranking de taquilla y el de recaudación. Como síntoma de un fenómeno reciente, en la puerta del Gran Rex este fin de semana ya se habían instalado los vendedores ambulantes ofre-

ciendo *merchandising* rockero.

Justo frente a esa maravillosa sala está el Teatro Ópera. Allí se presenta *Rent*, la historia de este grupo de amigos de Nueva York en tiempos en los que el VIH hacía estragos. El musical de Jonathan Larson convertido en un verdadero objeto de culto se estrenó en una sala de Broadway, en 1996. En 2005, llegó su versión cinematográfica. Tres años después, Valeria Ambrosio, la actual directora del CCK, estrenó *Rent* en Buenos Aires. Del elenco formó parte Germán "Tripa" Tripel. Justamente, el exintegrante de Mamburú forma parte del elenco de *School of Rock*. El domingo pasado, por una indisposición de último momento de Arístarán, Tripel salió a reemplazarlo como el profe de estos chicos de colegio dispuestos a todo, y lo hizo con una firmeza escénica y vocal elogiada.

Cruzando el Obelisco está en cartel otro verdadero tanque: *Tootsie*, con Nicolás Vázquez. Repitiendo el tránsito de los otros dos títulos, la versión en la pantalla grande se estrenó en 1982. La dirigió Sidney Pollack y la protagonizaron Dustin Hoffman y Jessica Lange. Otro éxito de escala global. En 2019, el musical de Horn y Yazbek se estrenó en Broadway. La temporada pasada llegó esta versión local que se afianza siempre en el top ten de los espectáculos más vistos del teatro local.

A esta altura de la caminata por el centro porteño habría que alejarse unas pocas cuadras de la Avenida Corrientes. Hacia la zona norte, en el Teatro Coliseo, se está dando *Mamma mia!*, propuesta basada en los éxitos del grupo ABBA que dirige Ricky Pashkus. En este caso, el texto se trasladó en 1999 a una sala del West End, de Londres. En 2012, llegó a Buenos Aires la primera versión teatral, que protagonizó Marisol Otero, quien actualmente forma parte del elenco de *Come From Away*. En el medio de esas dos fechas es imposible dejar pasar un "detalle": la película que protagonizó Meryl Streep: otro éxito global. La versión actual que es uno de los platos favoritos del público porteño se estrenó en Carlos Paz y, como anticipó LA NACION, hará temporada en Mar del Plata en una de las salas del clan Rotemberg. ●

Lenny Kravitz agregó una nueva fecha en el país

MÚSICA. Los shows serán el 27 y 28 de noviembre; las entradas salen a la venta hoy

En el marco de su gira mundial *Blue Electric Light Tour 2024*, Lenny Kravitz regresa este año a la Argentina. El cantante de "American Woman" se presentará el 27 de noviembre en el Movistar Arena y, como las entradas se agotaron rápidamente, se anunció una nueva función para el día siguiente. Las entradas para el 28, desde 70.000 pesos, se podrán conseguir desde hoy a las 10 de la mañana, únicamente a través de movistararena.com.ar.

El lanzamiento de *Blue Electric Light* y su tour mundial homónimo transforman a este 2024 en un año histórico para Lenny Kravitz, al que Billboard apodó el "Lennaissance". El álbum debutó con un gran éxito de crítica para quien este año fuera homenajeado con su propia estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood, con el "Music Icon Award" en los People Choice Awards y el "Fashion Icon Award" del CFDA, el Consejo de Diseñadores de Moda de los Estados Unidos.

Lenny Kravitz cumplió 60 años a finales de mayo, aunque no luzca ni por asomo como un hombre de esa edad. En una reciente entrevista, el exitoso cantante e ícono de la moda brindó algunos detalles de la rutina que lo mantiene saludable, pero también reveló cuáles fueron los usos y costumbres que debió dejar atrás para verse y sentirse como cuando tenía 40. "Apenas puedo creer la edad que tengo, pero es hermoso", le contó el músico a *The Guardian*, y confirmó, además, que desde hace nueve años no está en pareja y que prefiere el celibato al sexo casual.

En la entrevista, Kravitz hizo un repaso de los momentos más importantes de su vida. Su madre era la actriz Roxie Roker, protagonista de la comedia televisiva *The Jeffersons*; su padre, Sy Kravitz, productor de noticias de la cadena NBC. Cuando era adolescente, su madre era una de las estrellas que más cobraba por su trabajo. Por eso, a pesar de que se prometió no malcriar a su hijo, terminó anotándolo en el Beverly Hills High de Los Ángeles, el instituto que años más tarde terminaría inspirando a Aaron Spelling para crear la serie *Beverly Hills 90210*.

"En mi cumpleaños número 16, veías a los chicos conduciendo sus BMW. En el colegio, el estacionamiento de los profesores estaba lleno de autos Chevy y Ford y los estacionamientos de los estudiantes estaban llenos de Porsche y Ferrari. Fue bastante divertido", contó el intérprete de "Fly Away".

Kravitz se presentó por última vez en nuestro país en 2019, en el marco del festival Lollapalooza. ●



Lenny Kravitz



Chico Buarque compuso una pieza tan compleja como fascinante



Nació en Río de Janeiro y se convirtió en global



En sus años de juventud, en el exilio

Proparoxitona es una palabra esdrújula. Las palabras "esdrújulas" son proparoxítonas. Jugar con las palabras se transformó, a lo largo de la historia, en una labor que pocos han sabido ejercer con astucia y elegancia. Algunos hicieron daño con sus juegos de palabras. Otros hicieron arte, crearon belleza, enseñaron, construyeron conocimiento y denunciaron injusticias. En alguna o en varias de estas últimas acciones se puede ubicar a Chico Buarque. El cantautor brasileño, que cumplió 80 años la última semana, es un claro exponente de aquellos inspirados que han sabido hacer magia con las palabras.

Nació en Río de Janeiro, en el seno de una familia culta. Y jamás despreció ese atributo que le había tocado al nacer. El resto fue una conjugación de elementos y situaciones, más difíciles de evaluar, pero que redundan en un personaje que se convirtió en una de las grandes voces de la cultura popular brasileña, en sus roles de poeta, cantante, guitarrista, compositor, dramaturgo y novelista.

Buarque se hizo conocido como cantante, pero como ciertas cosas que decía sonaban inconvenientes para aquella dictadura militar brasileña de la década del sesenta, debió pagar con cárcel y con el exilio de un año en Italia sus atrevimientos. A su regreso, aquel Buarque sabía que debía apelar a la sutileza y al ingenio para decir aquello que necesitaba decir. Así surgieron canciones como "Construção" ("Construcción"), que, ya desde su estreno, en 1971, es considerada una obra de arte.

Un relato conmovedor

Cuenta un día en la vida de un albañil. Un día que puede ser como cualquier otro pero terminará siendo el último de su vida. Todo eso fue contado en cuatro estrofas. Para esto se valió de versos dodecasílabos (según la indicación musical del texto en portugués, no en castellano) que culminaban en palabras esdrújulas. Eso fue lo que marcó la acentuación interpretativa de la canción y le dio su carácter único. El resto fue la cualidad de mago de Buarque para volver a contar la historia pero cambiando de lugar las palabras o agregando otras; buscando nuevos sentidos, regresando al mismo lugar, a la misma acción, a la misma historia, aunque ya las oraciones nos dijeran otra cosa.

"Construção". Una canción que muestra que no todo es alegría en la música brasileña

Considerada una obra maestra de Chico Buarque, la composición juega con las esdrújulas para contar la historia de un albañil que cae del andamio y muere del lado equivocado de la calle

Texto Mauro Apicella

En castellano tiene el mismo efecto (la hermandad de las lenguas romances otorga esas ventajas). Y falta decir que ese efecto que provoca mucho tiene que ver con la música que Buarque creó para su texto. Aunque su estructura es absolutamente diferente, la evolución musical muestra un crescendo similar al del "Bolero" de Maurice Ravel.

La tensión aumenta en cada sección de la obra. Comparten, en un punto, el mismo tipo de recorrido. En el primer tramo ya están expuestos los motivos y desarrollos; de hecho, en las primeras estrofas se ya conoce el principio y final y lo mismo sucede con la música, que recurre a las reexposiciones para que el oyente descubra nuevos elementos en este relato. Y en este viaje está permitido confundirse, sorprenderse y reubicarse en la historia.

La profesora de lengua portuguesa Clara Jorgewich analizó en profundidad esta joya del cancionero popular brasileño. "El ritmo encuentra apoyo en la métrica de sus versos, divididos en doce sílabas, todas coronadas por proparoxítonos: máquina, príncipe, único, último, tímido. Estos proparoxítonos colocados siempre al final de cada verso, producen el efecto melódico de la rima. Metáforas y proparoxítonos construyen y deconstruyen la rutina del albañil. La orquesta rompe la monotonía de la repetición rítmica con bocinas estridentes que se quejan del cuerpo que obstruye el tránsito, haciendo el ruido del andamio que no deja de subir y bajar.

DETALLES



Referencias clásicas
Aunque su estructura es absolutamente diferente, la evolución musical muestra un crescendo similar al del "Bolero" de Maurice Ravel

La orquestación
La orquesta rompe la monotonía de la repetición rítmica con bocinas estridentes que se quejan del cuerpo que obstruye el tránsito, haciendo el ruido del andamio que no deja de subir y bajar.

jan del cuerpo que obstruye el tránsito, haciendo el ruido del andamio que no deja de subir y bajar. Además aparecen los tonos menores y el coro para provocar tensión.

Según su apreciación, hay cuatro actos en esta pequeña ópera: "Despedida", "Trabajo", "Descanso" y "Desenlace". Y así están representados por Buarque.

Despedida. Amo aquella vez como si fuese la última. Besó a su mujer como si fuese la última. Y a cada uno de sus hijos como si fuesen únicos. Cruzó la calle con su paso tímido.

Trabajo. Subió a la construcción como si fuese máquina. Alzó en el edificio cuatro paredes sólidas. Ladrillo con ladrillo en un diseño mágico. Sus ojos embotados de cemento y lágrimas.

El descanso. Se sentó a descansar como si fuese sábado. Comió porotos con arroz como si fuese príncipe. Bebió y sollozó como si fuese un naufrago. Danzó y rió como si oyese música.

El desenlace. Y tropezó en el cielo con su paso alcohólico. Y flotó por el aire como si fuese un pájaro. Y terminó en el suelo como un bulto flácido. Y agonizó en el medio del paseo público. Murió a contramano entorpeciendo el tránsito.

"La narrativa denuncia las condiciones precarias en las que vive el yo lírico de la 'Construcción', que representa a millones de trabajado-

res brasileños, no sólo albañiles -explica Jorgewich-. Siempre al mismo ritmo, el autor cuenta la historia tres veces. En el último resume la ópera en una única estrofa de siete versos. La monótona repetición parece un lamento que exige cambios, aunque sabemos que no llegarán".

En esta historia, que Buarque cuenta tres veces con palabras parecidas, dice que el cuerpo del albañil que yace en la calle a "contramano" obstaculiza el tráfico (en el primer relato), perturba al público (en el segundo) y al sábado (en el tercero). "Chico expone la deshumanización del albañil, visto por el capitalismo como una mera herramienta. Vivo, construye muros; muerto, simplemente se interpone en el camino. Su muerte, en pleno servicio, es un incordio. No es una tragedia: murió en el lado equivocado de la calle", dice Jorgewich.

Las traducciones, más allá de algunos detalles, siempre apuntarán al sentido general del mensaje y al hecho artístico a partir de su expresión poética. Es posible destacar versiones como la de Fito Páez.

Pero la cosa no termina aquí. Hay una especie de coda representada en una cadencia expandida donde Buarque sale de la fórmula de versos esdrújulos, dodecasílabos y lanza un mensaje directo. La orquestación de Rogério Duprat aumenta la tensión del relato e inunda a un nuevo texto que habla con absoluta ironía de la condición de ese albañil, un hombre que parece tener que dar gracias por vivir.

"Por esse pão pra comer, por esse chão pra dormir / A certidão pra nascer e a concessão pra sorrir / Por me deixar respirar, por me deixar existir. / Deus lhe pague".

"¡De repente, la monotonía cesa! -explica Jorgewich-. El ritmo se vuelve intenso, nervioso. Es el final que se acerca en tres estrofas. El último verso de estas estrofas repite el agradecimiento del mendigo que recibe limosna. 'Dios le pague'. El trabajador en esta obra es un desposeído que denuncia la precariedad de su vida fingiendo agradecer el favor, la limosna de dejarle nacer, de dejarle sonreír, de dejarle respirar, de dejarle existir: Dios se lo pague. Agradece la cachaza que puede tragar, agradece la desgracia y el humo que tiene que toser, agradece el andamio del que tiene que caer. Y, finalmente, agradece a la mujer contratada para llorar en su velorio, agradece a los insectos que devorarán su cuerpo, agradece la paz que sólo la muerte le dará". ●

El tiempo para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 8° | máx. 17°
Soleado
Con vientos moderados del sector noroeste

Mañana mín. 4° | máx. 13°
Agradable
Principalmente soleado, algo más fresco

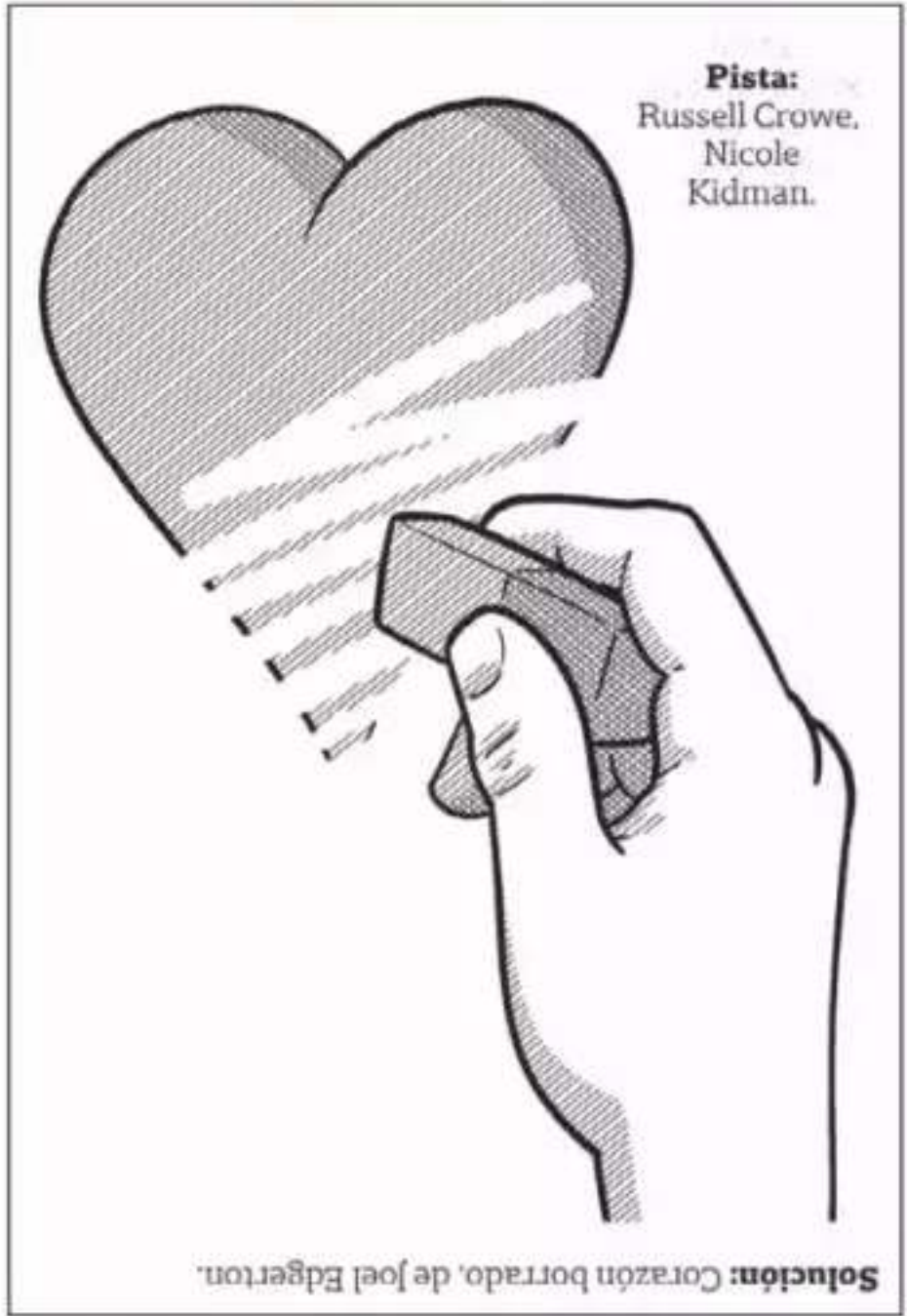
Sol
Sale 8.01
Se pone 17.53

Luna
Sale 23.07
Se pone 12.09

- Nueva 5/7
- Creciente 13/7
- Llena 21/6
- Menguante 28/6

SANTORAL San Cirilo de Alejandria, obispo y doctor. | **UN DÍA COMO HOY** En 1929, se realiza la primera prueba de la televisión color en Nueva York. | **HOY ES EL DÍA** del Biólogo.

Nombre la película Por Diego Parés



DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Liniers





Financiación. La baja de las tasas busca impulsar el recambio de camiones

Mejora la oferta financiera, pero se reclaman condiciones más favorables / **PÁG. 6**

comercio exterior

Edición de hoy a cargo de **Paula Urien** | www.lanacion.com/comercio-exterior | ✉ comercioexterior@lanacion.com.ar

Pymes

Luces y sombras del principal entramado productivo de la Argentina

Hoy se celebra en el mundo el Día de las Microempresas y de las Pequeñas y Medianas Empresas; se trata de un sector con enorme potencial, pero que en el país todavía tiene limitaciones para crecer y exportar / **PÁGS. 4 y 5**



PANORAMA INTERNACIONAL España y Japón son los países con menos barreras comerciales / **3**

ENTREVISTA Pablo Hurtado, director de la Unidad de Negocios Automotriz del Grupo Corven / **7**

DESCARBONIZACIÓN El camino sin pausa hacia la transición energética / **7**

TRACKING

CONTAINER

La semana en síntesis



1. AYUDA

Alemania fue uno de los mayores donantes de la "Ayuda para el Comercio" de la Organización Mundial de Comercio (OMC) en 2022, iniciativa que alcanzó la suma récord de US\$51.100 millones. Después de Japón, el Banco Mundial y la Unión Europea (UE), Alemania fue el cuarto mayor donante de este tipo de ayuda, al igual que en 2021, por delante de Francia, Estados Unidos y otros



2. BUQUE

El carguero Dali zarpó de Baltimore hacia Virginia el lunes, casi tres meses después de que chocara contra una de las columnas del puente Francis Scott Key y causara su derribo. Está previsto que el Dali se dirija directamente al Virginia International Gateway para descargar unos 1.500 contenedores y reducir el calado. El buque viajará hasta Norfolk, donde está previsto que continúen las tareas de rescate y reparación



3. AUTOS ELÉCTRICOS

Las autoridades canadienses anunciaron planes para aumentar aranceles a los vehículos eléctricos y baterías fabricados en China, en línea con decisiones similares de Estados Unidos y la Unión Europea. La UE indicó este mes que impondrá aranceles adicionales de hasta 38% a las importaciones de autos eléctricos de China desde julio, luego de una investigación antidumping



4. MÁS COSTOS

La escasez de mano de obra calificada y la persistente inflación derivada del fuerte crecimiento salarial en la costa estadounidense del Golfo de México están presionando a los promotores de proyectos de gas natural licuado (GNL) y retrasando la aprobación financiera de algunos de ellos. Hay cinco plantas de GNL en fase de desarrollo en Texas y Luisiana y otras 16 en fase de diseño en Estados Unidos que buscan asegurar inversiones

ESCÁNER

Monitor de exportaciones



SOJA

Otra vez, los productos primarios, entre ellos la soja, lideran las exportaciones argentinas

MÁS EXPORTACIONES EN MAYO. Según un informe del Consejo Agroindustrial Argentino, el sector exportó un 23% más que en el mismo período de 2023. En total, hubo envíos al exterior por US\$4626 millones, es decir, US\$864 millones más que en mayo de 2023. Se acumula una suba de US\$3154 millones respecto del período entre enero y mayo de 2023. Los complejos soja, trigo y maíz fueron los de mayor contribución al crecimiento.

23%

Fue el crecimiento interanual de los envíos agroindustriales en mayo

864

Fueron los millones de dólares más que ingresaron en ese mes

SHUTTERSTOCK

RESTRICCIONES

Exportaciones de gas

La Unión Europea aplica más sanciones contra Rusia por la invasión a Ucrania

Es el paquete de medidas número 14 e incluye menos compras de GNL

Los países de la Unión Europea adoptaron un decimocuarto paquete de sanciones contra Rusia que pretende cerrar algunos resquicios legales para eludir las y golpea por primera vez las exportaciones rusas de gas.

Las potencias occidentales impusieron amplias sanciones a Moscú después de que Rusia lanzara una invasión a gran escala de Ucrania en febrero de 2022, que se ha ido intensificando progresivamente desde entonces.

Las nuevas restricciones sobre el gas pretenden reducir los ingresos de Rusia por exportaciones de

gas natural licuado (GNL) mediante la prohibición de transbordos o "transferencia de cargamentos de un barco a otro" desde puertos de la UE y una cláusula que permite a Suecia y Finlandia cancelar algunos contratos de GNL.

Las medidas no llegan a prohibir en la UE las importaciones de GNL, que han aumentado desde el inicio de la guerra.

Las sanciones entrarán en vigor tras un período transitorio de nueve meses. El paquete también prohíbe nuevas inversiones y servicios para completar los proyectos de

GNL en construcción en Rusia.

Según los expertos del mercado del gas, la medida tendrá escasa repercusión, ya que Europa sigue comprando gas ruso y los transbordos a Asia a través de los puertos de la UE sólo representan en torno al 10% del total de las exportaciones rusas de GNL.

Un representante de la UE dijo que el impacto estimado en Rusia sería de millones de euros y no de miles de millones.

Algunos países de Europa central siguen recibiendo gas por gasoducto de Rusia a través de Ucrania. La UE prohibió las im-

portaciones de petróleo ruso en 2022, con algunas excepciones limitadas.

El nuevo paquete de medidas pretende limitar la elusión mediante una mayor responsabilidad y sanciones a nivel de los Estados miembros para quienes incumplan la normativa. Añade 116 entidades y personas a la lista de sanciones, con lo que el total asciende a más de 2200.

También anunció sanciones contra seis personas implicadas en "actividades cibernéticas malintencionadas" rusas contra países de la UE y Ucrania. ● (Reuters)

PANORAMA INTERNACIONAL

Servicios. España y Japón son los países con menos barreras comerciales

La organización multilateral OCDE advierte en un informe reciente sobre el aumento global de las restricciones a Netflix y otras plataformas de *streaming*

Denisse López
EL PAÍS

España parece navegar en sentido opuesto a la ola proteccionista que se extiende por el mundo. Tras la crisis de la pandemia, ha reducido sus barreras en el comercio de servicios hasta posicionarse en 2023 como el país con el marco regulatorio más abierto, solo por detrás de Japón. La banca comercial, telecomunicaciones y el manejo de carga (transporte y almacenamiento de mercancías) son algunos de los sectores en los que la economía nacional se muestra más abierta que el promedio de los miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

De hecho, su estrategia de liberalización progresiva y la eliminación de muchas de las restricciones impuestas a causa de la Covid-19 le ha valido para pasar en solo dos años de la séptima posición a la segunda en el índice publicado este lunes por el organismo, donde aparecen unos 50 Estados.

La estrategia española difiere a la de sus vecinos. Alemania, por ejemplo, figura como uno de los Estados que más trabas ha impuesto desde 2014 —han aumentado un 14%— a pesar de todavía aparecer en la parte baja de la lista, lo que indica que tiene una regulación más abierta que la mayoría de miembros de la OCDE.

Francia, por el contrario, sobrepasa levemente la media, pero sus leyes se han hecho más laxas en este periodo. En la parte alta del índice está Italia, con una variación prácticamente nula en estos años; solo le gana Grecia, que desde la crisis sanitaria ha cerrado su mercado de servicios hasta colocarse como uno de los 10 países más prohibitivos. El sitio más cerrado es Rusia, que ha disparado un 35% sus restricciones.

Los datos recopilados por el organismo con sede en París muestran que en el último decenio, las barreras al comercio han aumentado en distintas regiones europeas a causa de “las tensiones geopolíticas, las preocupaciones por la seguridad nacional y las iniciativas para reubi-

car la producción y los servicios más cerca del país [de origen].”

En general, cerca de dos tercios de todas las restricciones impuestas dificultan el acceso al mercado nacional o perjudican a los proveedores extranjeros. El club de los países ricos ha contabilizado más de 60 políticas que socavan la libre circulación de los trabajadores que abastecen estos servicios mediante medidas que incluyen la imposición de cuotas, tope a la duración de las estancias y pruebas de acceso al mercado laboral más difíciles. Los obstáculos a la entrada de migrantes y su contratación en el sector público, así como las barreras a la competencia, también han aumentado y en la actualidad ya hay más de una treintena de normativas dirigidas a estas áreas.

Los marcos regulatorios que rigen el control de la inversión extranjera se han vuelto más complejos en sectores clave como el transporte aéreo, las telecomunicaciones y los servicios de radiodifusión. Las barreras comerciales en el transporte marítimo son especialmente graves por

su rol en las cadenas de suministro —más del 80% del volumen de mercancías a nivel mundial se desplaza por mar—. El problema es que el mercado está muy concentrado y ya en 2022, solo cinco países acaparaban casi la mitad de la flota mundial. Cerca del 40% de los países analizados tienen bajo control gubernamental a los principales operadores del transporte marítimo. Además, más de la mitad cuenta con medidas de desgravación fiscal u otros incentivos para que las navieras aumenten la competitividad de la flota nacional.

Más barreras para plataformas

En la era del consumo digital —en 2020, el comercio virtual representó el 25% del total de intercambios, según la OCDE—, los gobiernos se han volcado a proteger este nicho en el mercado. El informe muestra que las barreras comerciales que afectan a los servicios digitales han aumentado un 25% entre 2014 y 2023.

La distribución de los contenidos digitales cada vez es más engorroso. El documento precisa que “el mer-

cado cinematográfico global es altamente competitivo, con una amplia gama de contenidos disponibles para el público a través de cines tradicionales, plataformas de streaming y otros canales de distribución. [...] Varios países tienen estrictas regulaciones y leyes de censura que rigen la importación y distribución de películas extranjeras. Navegar por estas regulaciones puede resultar complejo y llevar mucho tiempo para los cineastas y distribuidores”.

Más del 30% de los países analizados imponen restricciones a las plataformas de streaming, como Netflix, HBO Max o Disney+, mientras que más del 15% fija requisitos a los proveedores para promover películas o series locales, incluso mediante la aplicación de cuotas. Otro 20% establece dichas cuotas para las películas locales en los cines y los canales de televisión. Más allá de estas barreras, la OCDE destaca que más de la mitad de los Estados analizados ejerce un trato discriminatorio en la entrega de subsidios para la industria. ● © El País, SL

SEGURIDAD Y EFICIENCIA EN TRANSPORTE FLUVIAL-MARÍTIMO



TRANSPORTE MARÍTIMO DE COMBUSTIBLES LIVIANOS Y PESADOS.

ALMACENAMIENTO Y DESPACHO DE COMBUSTIBLES, GRANOS Y MINERALES.

TRANSPORTE FLUVIAL DE CARGAS SECAS, LÍQUIDAS Y LPG.

COMPAÑÍA NAVIERA
HORAMAR

NOTA DE TAPA

Pymes

Luces y sombras del principal entramado productivo de la Argentina

Hoy se celebra en el mundo el día de las Microempresas y de las Pequeñas y Medianas Empresas; se trata de un sector con enorme potencial pero que en el país todavía tiene limitaciones para crecer y exportar

Texto **Joaquín Lanfranchi** PARA LA NACION

La Asamblea General de las Naciones Unidas estableció en 2017 que cada 27 de junio se celebre en el mundo el "Día de las Microempresas y de las Pequeñas y Medianas Empresas" para concientizar sobre la contribución de las mipyme al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que deberían alcanzarse en 2030. Sin embargo, hace siete años, nadie imaginaba que se sucederían una serie de fenómenos globales que complicarían las metas establecidas: una pandemia, diversos conflictos bélicos, inclemencias climáticas, con su consecuente impacto en el comercio exterior. Y en el caso de la Argentina, a sus problemas sistémicos se suma la falta de políticas diferenciales para este sector clave del entramado productivo, con enorme potencial para dinamizar una economía que no repunta.

A simple vista, los números recientes del mundo de las pymes podrían ayudar a ver un oasis en el desierto. En el primer trimestre de 2024, las empresas pyme aumentaron sus ventas al exterior en un 2% interanual, alcanzando los US\$ 2157 millones exportados, lo que representa el 12,2% del total exportado por el país en dicho período; mientras que, en volumen, las pyme exportaron 1,9 millones de toneladas, un 1,7% más que el primer trimestre acumulado de 2023. Los datos surgen del último monitoreo de exportación pyme de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME).

No obstante, y si bien esta relación entre crecimiento en dólares y el volumen exportado indica un incremento real en las exportaciones de las pymes, una mirada más de cerca al sector relativiza este buen desempeño. Desde la entidad sostienen que, hasta marzo pasado, se identificaron un total de 2608 pymes exportadoras, un 4,5% menos que en el mismo período del año anterior, es decir, 122 pymes menos.

Otros datos que llamaron la atención se desprenden del análisis de los principales rubros exportados en dólares. El monitoreo de CAME arrojó que nueve de los dieciséis ítems que toma en cuenta mostraron caídas, siendo el tabaco y sus derivados el de mayor descenso (-88,4%), seguido de minerales y manufacturas (-21,8%), y de materiales eléctricos y manufacturas (-21,3%). En tanto, el rubro con mayor crecimiento fue el de petróleo y combustibles (+80,7%), mientras que, medido en dólares, el mayor progreso fue el de alimentos sin procesar (+US\$154,4 millones), el sector que cuenta con la mayor participación pyme (52,7%).

Consultado acerca de las razones de esta paradójica performance, Alfredo González, presidente de la CAME, expresó: "Hay productos que crecieron en toneladas, pero bajaron en dólares por la caída de precios internacionales de distintos productos". Pero, agregó: "Es indudable que se necesita sacar la mayor cantidad de trabas burocráticas y sendas regulaciones tributarias que encarecen los procesos productivos pymes y nos hacen ser menos com-

"Hay que eliminar la mayor cantidad de trabas burocráticas y regulaciones que encarecen los procesos productivos de las pymes"



COMPETITIVIDAD

El impuesto PAIS funciona como una barrera para el comercio exterior porque encarece las operaciones

petitivos ante el mundo. Tenemos calidad y podemos trabajar en mejorar la productividad, pero se necesita que el Estado en su conjunto tenga una mirada diferenciada con las pymes, en materia tributaria y de acceso al financiamiento".

Cabe destacar que la problemática se amplía si se hace foco no solo en las pymes que venden al exterior -que a su vez exportan muy poco, en comparación con las grandes empresas- sino en la cantidad total de las empresas pequeñas y medianas en general, que están en su punto más bajo desde 2008, según CAME. Desde la entidad precisan que en ese entonces llegó a haber alrededor de 620.000 pymes, mientras que hoy no alcanzan las 530.000, es decir, unas 90.000 empresas menos. "Esto se ve reflejado en la gran cantidad de micro y muchas pequeñas empresas dentro de la informalidad comercial y, por supuesto, engrosan los porcentajes de desocupación e informalidad laboral", aseguró González.

Por su parte, desde la Fundación Observatorio Pyme aseguran que entre las pyme manufactureras del país y en términos de promedios históricos, las exportadoras no alcanzan más del 20%, aunque el "núcleo exportador" (las industrias pyme que exportan 5% o más de sus ventas) no superan el 15%. Asimismo, sostienen que la participación de las exportaciones en las ventas gira en torno del 15%.

Los obstáculos para exportar
Marcelo Elizondo, especialista en negocios internacionales y direc-

tor de la consultora DNI, considera que el principal problema que tienen las empresas exportadoras en la Argentina es la inestabilidad macroeconómica. "El comercio exterior requiere previsibilidad, los planes son a mediano y largo plazo, de modo que, cuando hay inestabilidad en precios, costos, tipo de cambio y tasa de interés, no hay posibilidad de cálculo económico y eso dificulta mucho el grado de relación que las empresas pueden tener con contrapartes en el mundo que son relaciones estables, sistémicas y regulares", aseguró.

El experto señaló también entre los obstáculos que se debe atravesar, además de las trabas administrativas y regulatorias comerciales, y relacionadas con cobros y pagos de comercio exterior -"muchas de las cuales se han ido desmantelando en la nueva gestión", aclaró-, al problema del nomenclador arancelario de la Aduana, que a su criterio es "muy disperso, demasiado distinto según el producto, y eso exige mucho más de un tiempo de trámite para cada caso".

Elizondo completa la lista con el problema financiero que hay en la Argentina, al que suma las dificultades en materia de logística, dada la inexistencia de un mercado de capitales, lo que hace muy dificultoso el proceso de vinculación de empresas con el resto del mundo. "La inversión en general es un problema porque el comercio exterior requiere acoplamiento tecnológico internacional. La Argentina tiene una bajísima tasa de inversión directa, porque además el crédi-



SHUTTERSTOCK

Mucho potencial pero poca productividad

Grandes empleadoras

Según la Cepal, pese a que las microempresas y las pequeñas y medianas empresas, que constituyen el 99% del tejido industrial, generan la mayoría de los empleos, su productividad es extremadamente baja en relación con la de las grandes empresas. "Para superar esta situación, el desarrollo de cadenas productivas que incorporen empresas de diferente tamaño, dando especial atención a las pequeñas y medianas, es requisito insoslayable para la generación de empleos y salarios que reduzcan la heterogeneidad de las economías de la región", recomienda el organismo de las Naciones Unidas

Más productividad

Las pymes constituyen un componente fundamental del entramado productivo en la región y dan empleo a cerca de 67% del total de trabajadores. Su contribución al PBI es relativamente baja, lo que revela deficiencias en los niveles de productividad de las mismas. Por ejemplo, las empresas grandes en la región tienen niveles de productividad hasta 33 veces la productividad de las microempresas y hasta seis para las pequeñas, mientras que en los países OCDE estas cifras oscilan entre un 1.3 y 2.4 veces

Más ventas externas

"Una mayor internacionalización de estas empresas, particularmente en su quehacer exportador, contribuye a mejorar la productividad y las condiciones laborales de sus trabajadores", recomienda Cepal

to al sector privado es muy bajo, y entonces eso también te desacopla tecnológicamente. Es uno de los grandes problemas, tanto para inversión en materia de bienes de capital como para inversión en capital de trabajo", señaló.

El impacto del impuesto PAIS

González destacó la necesidad de que el sector pyme sea destinatario de políticas específicas destinadas a su apuntalamiento, aunque evitó hacer pronósticos al respecto. "En la Argentina es imposible por estos tiempos tener previsibilidad, así que no es bueno hacer futurismo -aclaró-. Nosotros trabajamos con datos de la economía real que representamos, siempre lo hacemos para mejorar las condiciones, pero somos una entidad intermedia. Generamos datos de la economía real y sobre eso gestionamos, al llevar al gobierno de turno en todos sus estamentos propuestas de nuestra visión de estos sectores".

Respecto del impuesto PAIS, el polémico tributo cuya continuidad en las últimas semanas volvió al centro de la escena, en el marco de debate por la Ley Bases, el presidente de CAME apuntó: "Es un arma de doble filo para las pymes, tan buena como peligrosa. Si bien la baja de este tributo es buena para poder adquirir insumos y/o productos para mejorar la performance productiva y volver a exportar, a su vez también libera la importación de productos terminados. Y ahí está la doble vara, ¿cómo competimos con países donde no existen leyes laborales?".

Los números de un sector clave

2608

Pymes exportadoras

Se trata de una cantidad muy reducida y es menor que hace un año, cuando habían 122 pequeñas empresas más que vendían al exterior. La cantidad está en su punto más bajo desde 2008

530.00

Pymes en total

Es la cantidad de pequeñas empresas que existen en la actualidad en la Argentina. En 2008 había 620.000, por lo que se perdieron unas 90.000 pymes durante ese período

Por su parte, Guido Zack, director del área de economía del centro de estudios Fundar analizó: "Por un lado, el impuesto PAIS encarece las importaciones de bienes finales o de insumos importados que son producidos o que pueden ser producidos en la economía local. Pero, por otro lado, los insumos que no son producidos por la economía local también entran con un recargo del 17,5%, con lo cual producir es más caro y le quita competitividad a la industria local". Y añadió: "Son los costos de estas medidas tan transversales y de no hacerlo de manera más detallada. Hay que aprovechar toda la generación de datos que hace el sector público para justamente mejorar esas capacidades e idear una buena estrategia de comercio exterior, a fin de establecer qué sectores o qué productos tiene sentido proteger y, por lo tanto, aplicar este impuesto, y a cuáles les genera una pérdida de competitividad".

"Un punto de llegada"

Ayelén Bargados, economista jefa de la Fundación Observatorio Pyme, sostiene que para una empresa la condición de exportadora es "un punto de llegada", por lo cual el concepto de mirada a largo plazo es constitutivo también del mundo pyme. "Primero es esencial trabajar sobre la productividad y competitividad, incluyendo en esto tanto la modernización de procesos, como de equipamiento y las mejoras de gestión interna, además no sólo de costos adecua-

dos, sino estables que permitan mantener los clientes del exterior, una vez conseguidos".

Sin embargo, la experta lamenta que en la Argentina exista una "sustancial y creciente divergencia de productividad" del trabajo por tamaño, es decir, empresas pyme en comparación con las más grandes. "Por el lado de la productividad, es fundamental trabajar sobre los factores determinantes (hacia dentro de las firmas), pero eso lleva aquí y en cualquier país varios años", expresó Bargados. Y añadió: "Mientras ese aumento de productividad de las empresas menores va teniendo lugar, es fundamental reconocer la divergencia de productividad en los costos, diferenciándolos por tamaño, y así favorecer la competitividad. Por ejemplo, las diferencias de productividad del trabajo reflejadas en costos laborales no salariales diferenciados".

La economista también señala como problema estructural al bajo acceso al crédito de largo plazo que permita más y mejores inversiones, junto a un escenario que data desde hace ya varios años de alta incertidumbre y volatilidad.

"La Argentina enfrenta la necesidad de más jugadores locales insertos en el mercado internacional. La estabilidad de tipo de cambio es una condición importante para que las pyme ya exportadoras puedan continuar en el mercado internacional, aunque no basta para incentivar un fuerte ingreso al mercado exportador de nuevas empresas", concluyó Bargados. ●

transporte & logística

Esta sección es una producción de LANACION Y EXPOTRADE | www.lanacion.com.ar/comercio-exterior

Financiación. La baja de las tasas busca impulsar el recambio de camiones

Aunque los empresarios del autotransporte celebraron la mejora en la oferta financiera, reclamaron condiciones más favorables; un panorama de las opciones en el mercado

Eduardo Pérez
REDACCIÓN EXPOTRADE

Las mejores condiciones de los créditos dio nuevo impulso a la búsqueda de financiación para la adquisición de camiones, aunque condicionada por la incertidumbre respecto de los tiempos para la reactivación de la economía y la baja demanda de servicios.

Al respecto, el director del Departamento Pymes de la Federación Argentina de Entidades Empresarias del Autotransporte de Cargas (Fadecac), Juan Segovia, explicó que "las solicitudes son medidas, porque hay un achataamiento en la demanda de los dadores de carga. La recesión es muy marcada", asegura.

Aceptó que el requerimiento de crédito "no es como cuando hubo una actividad plena. Igualmente, después de cada crisis viene una reactivación y se genera la compra de unidades y de todo lo que tiene que ver con armar un equipo, como semirremolques, bateas, carrocerías, palas hidráulicas, elevadores".

Apuntó que desde principios de mayo se notó una notable baja en los intereses y que "hay opciones a tasa fija o tasa variable y, en algunos casos, mixta. Pero hay mucha reticencia de parte de los empresarios para tomar un crédito, por la incertidumbre general y por la baja en la demanda de servicios".

Según el directivo de la Fadecac, los empresarios reclaman "tasas normales como hay en cualquier país y como en alguna época hemos tenido. Porque una tasa de 20% mensual es alta, así que lo es más un 30 o 35%".

Segovia dijo que "los plazos son amplios, y hay entidades que están ofreciendo leasing a 60 meses, mientras que antes lo normal eran 36 meses. Esos 60 meses se ajustan más a la realidad, pero implican mayor riesgo para quien toma el crédito".

La mirada de la logística

Por su parte, el director ejecutivo de la Federación Argentina de Empresas de Transporte y Logística (FAETyL), Pablo Gunning, puso el énfasis en que "los transportistas siempre invierten en nuevas unidades, porque necesitan constantemente renovar el parque ante la exigencia de los clientes de tener las mejores unidades disponibles. Con eso, el parque tiene un nivel alto de rotación".

Reconoció que "en la Argentina, salvo algún momento puntual de los últimos 40 años, las tasas no son atractivas. El componente riesgo e impositivo, sobre todo en el precio total de los camiones,



MERCEDES-BENZ

Por la incertidumbre y por la baja demanda de servicios, los empresarios aún están reticentes para tomar créditos

juegan un rol preponderante. El mercado financiero tiene que ir en la dirección de que las tasas sean más lógicas y accesibles".

"Obviamente, eso no depende ni de los transportistas, ni de la logística, ni de las marcas. Porque se vincula con una situación macro donde el país entre en una senda de bajar inflación e impuestos. Las tasas no están en los niveles que deberían estar, pero por lo menos empieza a moverse el crédito que antes no había" completó.

Para Gunning, "es muy importante que, más allá de la financiación propia de las automotrices, haya posibilidad de que el sector

financiero ingrese al mercado".

"Generalmente, el sector se financia a través de las compañías de crédito de las automotrices, lo que se vincula con el nivel de compra que el transportista tenga en cada marca. Pero, la financiación bancaria permite que un empresario con historia crediticia y cuentas en un banco tenga un mejor beneficio de tasa o de condiciones que otras personas, con lo cual es muy bueno que se abra la opción bancaria", sostuvo.

Recordó que "un camión parado no genera negocio, un día que no sale por un problema de repuestos, es un día de trabajo que no se recupera. Entonces, lo que hay que ver no es solamente la disponibilidad de unidades sino también la de repuestos".

Oferta financiera

Como respuesta a los requerimientos empresarios, el Banco de la Nación lanzó una línea de crédito, con tasa fija bonificada, a un plazo máximo de cinco años, para la adquisición de camiones, micros, utilitarios y minibuses, 0 kilómetro, de fabricación nacional o extranjera que hubieran sido nacionalizados.

Con una bonificación por parte de los fabricantes y las concesionarias, las tasas que se aplican a

las MiPyMEs serán del 22%, fija durante el primer año, y Badlar para el resto del periodo.

Las grandes empresas podrán acceder a diferentes opciones: 29%, tasa fija durante los primeros tres años, y luego Badlar más cuatro puntos porcentuales anuales, o Badlar para todo el periodo del crédito. Las tasas de interés tendrán, además, una bonificación de tres puntos por parte de los fabricantes o concesionarios.

De parte de las automotrices, la oferta crediticia ha tenido un importante desarrollo en los últimos años, y todas las terminales han establecido sus propios sistemas de financiación orientados a respaldar a sus clientes a la hora de la compra. En ese sentido, Iveco Capital, brazo financiero de la marca, ofrece financiamientos en pesos con precalificaciones instantáneas, así como planes y condiciones especiales para los clientes. Además, la empresa que produce en la Argentina proporciona tasas más competitivas para la compra de productos nacionales.

Javier Ambrosino, gerente de Scania Credit Argentina, reseñó que la marca sueca ofrece "los tradicionales créditos prendarios. Por otro lado, desde marzo, la compañía cuenta con la opción

del Leasing Financiero y, por último, existe la alternativa de la financiación a corto plazo".

En tanto, Volkswagen Argentina lanzó el Plan de ahorro mi Camión, que permite adquirir un camión de la marca con 70% financiado, y adjudicación, por sorteo o licitación, en un plazo de hasta 50 cuotas ajustables según el precio del vehículo. El programa otorga la posibilidad de una suscripción para la compra de un Volkswagen Delivery.

Mercedes-Benz Camiones Financiera ofrece varias alternativas. Entre ellas, el Leasing para financiar el 100% de la unidad en plazos de 36 y 48 meses. Eso ayuda a no inmovilizar el capital de trabajo, no tiene costos administrativos, permite prorratear el IVA a lo largo del plan y el canon del leasing puede deducirse como gasto para el impuesto a las ganancias, afirmaron.

Desde Grupo Corven, consignaron que "hoy, están bajando los intereses y eso motoriza la compra de los camiones" y consideraron que el crédito anunciado por el Banco Nación "es una herramienta excelente. Nosotros tenemos convenio con ellos. Estamos llegando al 19% que, en el contexto de inflación es una tasa negativa, con el componente de que es fija y variable".

PUNTOS CARDINALES



ROTURAS

Tesla llamó al taller a su pickup futurista Cybertruck por cuarta vez en Estados Unidos, a fin de reparar problemas con piezas que pueden soltarse y limpiar parabrisas delanteros que pueden dejar de funcionar



SEGURIDAD

Un grupo de fabricantes de automóviles en Estados Unidos pidió que se reconsiderara una nueva norma que exige que para 2029 tengan sistemas avanzados de frenado automático de emergencia



FOTON

Pablo Hurtado
"Hay mucha expectativa para el segundo semestre"

El director de la Unidad de Negocios Automotriz del Grupo Corven dice que se observan señales de mejora

Alejo González Prandi
REDACCIÓN EXPOTRADE

La segunda mitad del año asoma con mejores expectativas para el mercado local de camiones. Esa fue una de las estimaciones más escuchadas durante una jornada organizada por la automotriz Foton, perteneciente al Grupo Corven, en la localidad bonaerense de Escobar.

Los principales directivos de la marca profundizaron en distintos aspectos de toda la gama de productos y servicios, a meses de haber lanzado la nueva línea de medianos y pesados Auman, en la última edición de Expoagro. En ese contexto, Pablo Hurtado, director Automotriz en Grupo Corven, dio un panorama del sector del autotransporte de cargas, las medidas que podrían incentivar la actividad y el futuro de las propuestas energéticas para el sector.

—¿Cómo es la situación del autotransporte de cargas en Argentina?

—Por el cambio de gobierno y las nuevas condiciones económicas hubo un freno en el mercado de camiones. Esa caída muy pronunciada se debió básicamente a que desaparecieron los créditos y al financiamiento a tasas extremadamente altas. Pero vemos que está empezando una recuperación en algunos segmentos, según nuestros números y por los patentamientos de la industria. Claramente se vislumbra un panorama diferente al que tuvi-

mos durante los primeros cuatro meses de 2024. Hay más consultas y cierres de negocios. Vemos que los transportistas también están teniendo más actividad de forma gradual. Ahora hay tasas más atractivas para tomar créditos, a plazos muy razonables, con montos a financiar muy importantes. Existe mucha expectativa por cómo se resuelve la economía en el segundo semestre.

—¿Qué medidas podría tomar el Gobierno a favor del sector?

—Básicamente las que estén relacionadas con la carga impositiva. Todo lo que se pueda mejorar en ese esquema es muy necesario. La baja del impuesto PAIS también sería algo muy productivo. Ayudaría a la mejora de la actividad. Hoy hay un parque circulante que es viejo y requiere renovación. Eso podría fomentar e impulsar fuertemente la industria del transporte que, con algunas medidas puntuales, más el crecimiento macro de la economía, se reactivaría automáticamente. Además, si se impulsa la inversión en la minería, los camiones para ese rubro van a ser necesarios. Si se exporta gas, Vaca Muerta va a necesitar muchísimos más camiones. Por otra parte, tener líneas de créditos para la adquisición de vehículos eléctricos sería muy importante, como fomentar el uso de combustibles alternativos.

—¿Cómo cree que será el desarrollo de las alternativas energéticas para el transporte en el país? Al respecto, ¿a qué apuesta Foton?

—La Argentina tiene una volatilidad muy alta en su matriz energética. Hay que esperar a que acomoden los precios relativos para ver cómo queda configurada esa matriz y las inversiones que llegarían en los próximos años para cada uno de los rubros de energía. Claramente Vaca Muerta y el gasoducto va a generar un mayor movimiento e incorporación de tecnología que tiene que ver con el GNC y el GNL. La energía eléctrica de a poco va a entrar en el rubro del transporte. Quizás, en un principio, en los vehículos más chicos. Después, se va a ir expandiendo a los vehículos más grandes.

—A largo plazo, ¿qué futuro tiene el GNL en Argentina?

—Los motores a GNL, a diferencia de los motores a GNC, tienen claros beneficios. Al ser un líquido, no tienen los efectos nocivos que sí tiene el gas en el sistema del motor. El vehículo no pierde potencia, además de otros condimentos que técnicamente lo hacen muy atractivo. En términos del almacenaje y distribución es más conveniente. Pero va a depender de todos los participantes. Primero, de quienes generan el combustible, el gas, para ver si están dispuestos a convertirlo del estado natural gaseoso y generar las estaciones de transformación para pasarlo a líquido. También dependerá de quienes lo distribuyan. Por último, de los fabricantes y transportistas para ver si el costo del camión y del insumo terminan siendo una ecuación rentable. ●

Transporte.
El camino sin pausa hacia la transición energética

En la Argentina ya se trabaja en los procesos de descarbonización de la industria y el transporte

Alejo González Prandi
REDACCIÓN EXPOTRADE

El nivel de evolución de los vehículos eléctricos que se estimaba para fines de esta década, antes de la pandemia, se cumplió tan sólo un par de años después. La velocidad de esta tecnología es apenas un ejemplo de las oportunidades y también de los desafíos que implican los proyectos vigentes de descarbonización.

La actualidad y el futuro de la transición energética que se vive en el mundo y, en particular en la Argentina, fue tema de análisis durante un encuentro virtual por especialistas del tema que, desde distintas empresas y áreas de YPF, están trabajando en el desarrollo de alternativas sustentables para la movilidad y el transporte.

Punto Eléctrico es la primera red de carga rápida de vehículos eléctricos de la Argentina. Jorge Chiocci, integrante de Portafolio Nuevos Negocios de Downstream de YPF, afirmó que los utilitarios, camiones livianos y colectivos con esta tecnología tienen mucho para crecer.

"A medida que mejoran los costos de las baterías y crecen las ofertas de modelos, el costo total de estos vehículos baja sustancialmente", lo que beneficia también transporte de mercaderías y de personas, afirmó Chiocci.

Por lo pronto, recordó que la conversión a autos eléctricos la están liderando China, Europa y Estados Unidos, mientras que, en la región, Brasil está recibiendo inversiones concretas para la construcción de este tipo vehículos. "Argentina se ubica un par de pasos más atrás, pero en los últimos 12 meses varias automotrices hicieron lanzamientos de modelos eléctricos", aclaró. Sin embargo, indicó que en los primeros cinco meses de 2024 ese parque se dupli-

có. El ejecutivo también mencionó las soluciones de YPF destinadas a las flotas de empresas, a fin de resolver la carga eléctrica de las unidades sustentables.

Luego, desde el área de Coprocesados Sostenibles de YPF, Adrian Eregoitia y Augusto Zanettini, disertaron sobre nuevas energías, evolución de biocombustibles y soluciones en desarrollo.

Y-TEC es una empresa argentina de investigación y desarrollo de nuevas tecnologías para la industria energética. Está compuesta en un 51% por YPF y otro 49% por el Conicet. En ese proyecto funciona el Consorcio H2ar, un espacio de trabajo colaborativo entre empresas que actúan o están interesadas en participar de la cadena de valor del hidrógeno en el país, desde la producción hasta la aplicación.

Dos de los referentes del Consorcio H2ar, Juan Agustín Bergna, responsable técnico, y Fernanda Salgado, gerente de Gestión Comercial y Transferencia Tecnológica, apuntaron al gran potencial que tiene hidrógeno para las diferentes áreas de la industria, el transporte y el comercio.

"El hidrógeno no va a ser la única estrategia para descarbonizar, como tampoco lo van a ser los autos cien por cien eléctricos o las bioenergías. Hacia 2050, se apunta a un crisol de todas estas tecnologías. Hay otras soluciones como la electrificación, las energías renovables, las bioenergías, la captura de emisiones y la eficiencia energética", explicó Bergna.

"Creemos que el hidrógeno va a destacar en la producción de amoníaco, en el refinado de naftas, producción de aceros y aluminio, la generación de energías eléctricas, combustibles sintéticos y la industria del cemento", sostuvo y agregó: "La Argentina puede posicionarse como uno de los grandes exportadores" de este recurso.

Según la Estrategia Nacional de Hidrógeno, presentada a fines de 2023, y en la que estuvo involucrado el Consorcio H2ar, el país tiene capacidad para producirlo en distintas formas.

Para 2050 se estima que se estarían utilizando un millón de toneladas de hidrógeno en el mercado interno y cuatro millones de toneladas para exportación, lo que representaría inversiones por arriba de los US\$ 90.000 millones para su desarrollo y más de 80.000 empleos calificados, entre otros posibles beneficios. ●

El hidrógeno no va a ser la única estrategia para descarbonizar; hay múltiples opciones

YPF **EXTRAVIDA**
XVT

PROTECCIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL TRANSPORTE.

EXTRAVIDA XVT, el lubricante desarrollado por YPF para cuidar el motor y el rendimiento de tu transporte de carga o pasajeros.



—
ENCONTRÁ EL LUBRICANTE
EXTRAVIDA PARA TU MOTOR.
—

TEC TECNOLOGÍA
en EVOLUCIÓN
CONSTANTE

